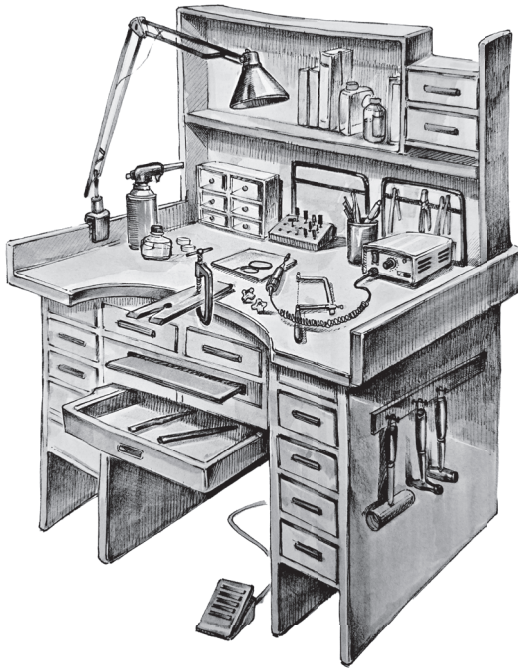


한국 주얼리산업 용어사전



한국 주얼리산업 용어사전 발간사

(사)한국주얼리산업단체총연합회 회장 오효근

대한민국 주얼리 산업은 오천 년에 걸친 금·은세공과 보석의 전통 위에, 현대적 디자인과 예술성, 숙련된 기능, 그리고 첨단 기술이 결합된 세계적으로 경쟁력 있는 뷰티 문화산업으로 성장하고 있습니다.

그러나 그 긴 역사 속에서 일본어 잔재와 외래어, 그리고 은어가 혼용되어, 산업 현장의 의사소통과 교육·연구 과정에서 적지 않은 혼란을 초래해 온 것이 현실입니다.

이에 (사)한국주얼리산업단체총연합회는 산업 현장에서 사용되는 용어를 정리하고 통일된 개념 체계를 확립하여, 실증적이고 표준화된 전문용어를 정립하고자 「한국 주얼리산업 용어사전」을 발간하게 되었습니다.

이 사전은 단순한 용어집을 넘어, 한국 주얼리 산업의 언어적 표준을 마련하고 지식 기반을 다지는 첫걸음이 될 것입니다. 현장의 기능인과 연구자, 디자이너, 그리고 산업의 미래를 이끌어 갈 세대가 이 사전을 통해 정확하고 통일된 언어로 소통하기를 기대합니다.

특히 이번 발간은 디지털 전환과 인공지능 시대를 맞이하여, 우리 주얼리 산업이 새로운 기술을 수용하고 이를 혁신의 기회로 삼는 의미 있는 출발점이 될 것입니다. 오늘날 AI와 데이터, 스마트 제조 기술이 산업 전반으로 확산되는 가운데, 우리는 “전통 위의 혁신”, “기능과 기술 속의 AI”라는 두 축을 함께 세워 미래 주얼리 산업의 방향을 만들어가야 합니다.

이 사전이 산업의 언어적 기준을 마련함과 동시에, K-주얼리가 세계 시장에서 지속 가능한 경쟁력을 확보하는 데 필요한 지식 인프라의 초석이 되기를 바랍니다.

끝으로 본 사전의 편찬을 위해 도움을 주신 종로구청을 비롯한 관계기관, 그리고 헌신적으로 참여해주신 집필위원, 자문위원, 감수위원, 검토위원 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

2025년 12월 23일
(사)한국주얼리산업단체총연합회
(재)한국주얼리산업진흥재단
총괄회장 오효근

한국 주얼리산업 용어사전 발간 축하

안녕하십니까. 종로구청장 정문헌입니다.

AI가 모든 산업을 재편하는 시대, 주얼리 산업 또한 새로운 국면을 맞고 있습니다. 「한국주얼리산업 용어사전」은 우리나라 주얼리 산업의 토대를 바로 세우고 브랜드 가치를 크게 키우는 의미 있는 결실입니다.

주얼리 산업의 정체성 확립을 위해 다방면으로 애쓰신 (사)한국주얼리산업단체연합회 오호근 회장님과 집필 위원님을 비롯한 연구진, 모든 관계자 여러분께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

우리 금은세공의 역사는 수천 년에 이를 정도로 뛰어납니다. 이번 APEC 2025 KOREA에서 세계적 주목을 받은 신라 황금의 미학은 우리 금속공예의 우수성을 다시 한번 입증하기 충분했습니다.

K-주얼리의 세계화 흐름 속에서, 현장에서 난립하던 외래어와 은어를 정리하고 산업 전문용어의 표준안을 정립한다는 것은, 원활하고 투명한 거래 환경 조성의 마중물이자 원활한 지식공유의 첫걸음입니다. 글로벌 경쟁력 강화의 핵심 동인(動因)이기도 합니다.

정확한 언어가 신뢰와 가치를 만듭니다. 이 용어사전이 K-주얼리 산업의 질적 도약을 이끌어, 종로의 열림이 대한민국, 나아가 전 세계의 울림으로 이어질 수 있기를 기대합니다.

앞으로도 종로구는 K-주얼리 산업의 중심지로서 그 위상을 더욱 빛낼 수 있도록, 지속적인 관심과 지원을 아끼지 않겠습니다. 한국 주얼리 산업의 무궁한 발전을 기원합니다.

종로구청장 정문헌

서문

한국의 주얼리 산업은 오랜 장인정신과 정교한 귀금속과 보석의 세공 기능 위에서 발전해 왔습니다.

그러나 산업이 성장함에도, 사용되는 언어는 외래어와 혼용되어 표준화되지 못한 채 이어지고 있습니다.

이러한 언어의 불일치는 교육과 연구, 그리고 산업 현장에서의 지식 전달을 어렵게 하고, 세대 간 단절을 초래하는 요인이 되어 왔습니다.

「한국 주얼리산업 용어사전」은 이러한 문제를 해결하고자 마련된, 국내 최초의 주얼리산업 전문 용어사전입니다.

산업의 각 분야의 제조, 디자인, 세공, 유통, 감정 등에서 실제로 쓰이는 현장 용어들을 조사·정리하고, 그 의미를 표준화함으로써 주얼리 언어의 통합을 목표로 하였습니다.

특히 이번 편찬 과정에서는 현장 전문가, 교육기관이 함께 참여하여 실제 산업 현장에서 통용되는 실질적 표현과 사전적 개념을 균형 있게 반영하도록 하였습니다. 또한 디지털 환경에 적합하도록 AI 기반 검색과 데이터 활용을 고려한 구조로 설계하였으며, 향후 온라인 표준 데이터베이스로의 확장을 염두에 두고 있습니다.

AI와 데이터 기술은 이제 제조, 디자인, 유통, 감정 등에 이르기까지 주얼리 산업의 전 과정을 변화시키고 있습니다. 그러나 그 변화의 흐름 속에서도 변하지 않는 것은 ‘사람의 손끝에서 묻어나는 감정’과 ‘장인의 언어’입니다.

이 사전이 전통과 기술, 사람과 AI가 공존하는 새로운 산업 생태계의 기반이 되기를 바랍니다. 이 작업은 단순한 용어 정리가 아니라, 한국 주얼리 산업의 정체성을 언어로 세우는 과정이었습니다.

앞으로 이 사전이 산업 현장의 표준 지침서로 자리잡고, 교육과 연구, 정책 수립의 기초 자료로 활용되기를 기대합니다.

끝으로 본 사전의 집필과 감수, 편집에 헌신해 주신 모든 분들께 깊은 감사를 드립니다.

2025년 12월 23일
한국 주얼리산업 용어사전 편찬위원회 일동

일러두기

이 책은 주얼리업계에 종사하거나 주얼리에 관심이 있는 분들이 쉽고 빠르게 관련 용어를 찾아보고 이해할 수 있도록 도움을 주기 위해 편찬되었다. 주얼리 제조, 보석 등 분야에서 사용되는 전문 용어를 폭넓게 수록하였으며, 초보자부터 전문가까지 모두 활용할 수 있도록 구성하였다.

1. 책의 목적과 구성

이 책은 크게 ‘귀금속 및 보석’, ‘공예 기술’, ‘디자인 용어’ 등으로 구성되어야 하나, 2025년도 판에는 ‘귀금속 가공(주로 소재와 가공이고, 디자인과 감정도 일부 포함되어 있음)과 보석(주로 소재, 감별과 감정이고, 보석 가공도 일부 포함)’부터 다루고 있다.

2. 용어 선정 기준

주얼리 업계에서 널리 사용되는 기본 용어부터 전문 용어와 최신 트렌드와 관련된 신규 용어까지 폭넓게 수록하였다.

3. 표기법 및 약어 설명

한글과 외래어 표기는 일부 관용적인 표현을 제외하고는 국문 용어가 기본이고, 영문 용어, 한자 용어는 국문 용어와 함께 표기하였으며, 외래어는 국립국어원의 외래어 표기법 기준을 준수하였다.

4. 사용 방법

가나다 순서로 배열되어 있다. 전문용어나 어려운 말 등은 필요에 따라 괄호 안에 한자(번체)나 원어를 부기했으며, 영어의 철자는 미국식을 따랐다. 그리고 동의어로서 사용빈도가 비슷하다고 생각되는 것들은 각각 따로 항목을 정하여 나타냈으며, 그 중 어느 하나를 설명하고 나머지 것에는 ☞표로 나타내어 ☞표 뒤의 용어를 참고하도록 하였다.

5. 참고 자료 및 출처

국내외 주얼리 관련 서적, 학술 논문, 업계 표준 자료 등을 참고하여 작성되었다. 주요 참고 자료는 책의 마지막 부분에 별도로 정리하였다.

6. 업데이트 및 피드백

지속적으로 업데이트될 예정이며, 독자 여러분의 소중한 피드백을 환영한다.

7. 저자 또는 편집자의 말

이 책이 주얼리 업계에 종사하거나 관심이 있는 모든 분들에게 유용한 자료가 되길 바란다.

8. 책의 한계 및 유의사항

모든 용어가 절대적인 것이 아니라 시대와 업계에 따라 변할 수 있고, 기술적 정의는 국제 기준을 참고했지만, 일부는 한국 실정에 맞춰 조정되었으며, 특정 브랜드나 업체의 입장이 반영되지 않았다.

1 ~ A

3D 설계 3D Modeling

컴퓨터 소프트웨어를 활용하여 제품을 3차원으로 표현한 설계. 제작 전에 제품의 외형을 확인하고 수정할 수 있는 단계이다.

3D 프린터 3D Printer

디지털 3차원 설계 데이터를 바탕으로 입체적인 조형물을 만들어 내는 프린터. 플라스틱, 레진, 왁스, 금속 등 다양한 재료를 적층하여 입체 형상의 물체를 제작하는 장비이다. 주로 시제품(프로토타입) 제작, 부품 생산, 금형 제작 등에 활용되며, 적층 제조(Additive Manufacturing)의 대표적인 기술로 분류된다. 출력 방식에는 광경화성 수지를 경화시키는 DLP(Digital Light Processing), 정밀 분사 방식의 MJP(Multi-Jet Printing), 광조형 방식의 SLA(Stereolithography), 분말 재료를 용착시키는 SLS(Selective Laser Sintering) 등이 있다.

4C 4Cs

보석의 가치를 평가하는 네 가지 요소. 색(Color), 컷(Cut), 클래리티(Clarity), 중량(Carat weight)의 네 가지로, 단어의 첫머리 글자를 따서 4C라고 한다.

6 정계 六晶系, Crystal System

☞ 결정계 p.19

7 정계 七晶系, Crystal System

☞ 결정계 p.19

AGG Aggregate

☞ 잠정질 p.103

A차트 Chart A

GIA에서 제작된 일반적인 보석의 특성표.

BL 체인 BL Chain

주얼리 업계 용어로 사용되는 특정 링크 구조의 체인. 각 링크는 원형 형태를 가지며, 단면은 반원형 구조로 되어 있다. 아랫면은 평평하고 윗면은 둥근 형태로 구성되어 있으며, 일반적인 케이블 체인이 원형 단면을 가지는 것과 달리, BL 체인은 반달 모양의 재료로 타원형 또는 O링 형태로 연결된 것이 특징이다. ☞ 부록 p.169

B차트 Chart B

GIA에서 제작된 희소한 보석의 특성표.

CAM

Computer Aided Manufacturing

디지털 설계 데이터를 바탕으로 가공 경로를 생성하고, CNC 장비나 왁스 조각기 등을 통해 실제 제품을 제작하는 공정. 주얼리 산업에서는 CAD 모델을 기반으로 왁스 원형이나 금형 등을 정밀하게 가공하는 데 활용된다.

CIBJO

The World Jewellery Confederation

‘Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des Diamants, Perles et Pierres (세계주얼리연맹)’의 약어.

CVD 제조

Chemical Vapor Deposition

탄소 원자를 기판에 증착하여 다이아몬드 결정을 형성함으로써 합성 다이아몬드를 만드는 제조 방법.

CVD법 CVD Method

☞ 화학기상증착법 p.145

CZ Cubic Zirconia

☞ 합성 큐빅 지르코니아 p.142

C형 조임쇠 C-clamp

영문자 C의 형태와 유사한 조임쇠. 귀금속 가공 시에는 주로 태장대를 고정하는 데 사용된다.

ED-XRF(에너지 분산형 X-선 형광분석기)

Energy Dispersive X-Ray Fluorescence

시료에 X-선을 조사시킨 후 시료에서 방출되는 형광 X-선의 에너지를 측정하여 시료 내의 원소를 식별(정성)하고 원소의 양을 측정(정량)하는 분석 기기. 신속한 분석과 간단한 계측이 장점이며 보석 감별에 필요한 분석에 사용된다.

FL Flawless

‘Flawless’의 약어. 숙련된 등급자가 10배로 확대한 상태에서 다이아몬드를 검사했을 때 어떤 인클루전이나 블레미시도 보이지 않는 클라리티 등급이다. (단, 예외로 ① 페이스업 상태에서 보이지 않고, 퍼빌리언에 위치한 엑스트라 패싯이 있는 경우, ②완전히 거들에 제한되어 있고 거들의 폭보다 넓지 않으며 거들의 외형을 해치지 않는 내추럴이 있는 경우, ③반사되지 않고 희지 않으며, 색이 없고 투명도에 현저한 영향을 미치지 않는 인터널 그레이닝이 있는 경우, ④ 페이스업 상태에서 보이지 않고 거들에 한정되어 있는 레이저 각인이 있는 경우에는

FL 등급이 된다.)

FTC Federal Trade Commission

‘Federal Trade Commission(미국연방거래위원회)’의 약어. 독립적인 정부 기관으로, 소비자를 보호하고 시장에서 공정한 거래를 촉진하는 역할을 한다.

FT-IR(푸리에 변환 적외선 분광기)

Fourier Transform Infrared Spectroscopy

적외선(IR) 빛의 흡수를 측정하여 유기 및 무기 화합물을 식별하는 데 사용되는 분광기. 분자 진동을 감지하고 시료의 화학적 구조를 검사하는 장비이다.

GIA

Gemological Institute of America

‘Gemological Institute of America(미국 보석연구원)’의 약어. 보석학 및 보석 분야의 연구, 교육, 감정, 기구 제조에 전념하는 비영리 조직이다.

HPHT 제조

High Pressure, High Temperature Process

높은 온도와 높은 압력의 자연 조건을 재현하여 합성 보석을 만드는 제조 방법.

HPHT 처리

High Pressure, High Temperature Treatment

높은 온도와 높은 압력으로 보석의 외관을 인위적으로 변형시키는 공정.

HPHT법 HPHT Method

☞ 고온고압법 p.21

HTHP법 HTHP Method

☞ 고온고압법 p.21

I1 I1

‘Included1’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대하여 관찰했을 때 확실한 인클루전이 있는 경우로서 주로 육안으로 어렵지 않게 클래리티 특징을 발견할 수 있는 등급이다.

I2 I2

‘Included2’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대하여 관찰했을 때 확실한 인클루전이 보이는 경우로서 주로 육안으로 쉽게 클래리티 특징을 발견할 수 있는 등급이다.

I3 I3

‘Included3’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대하여 관찰했을 때 확실한 인클루전이 보이는 경우로서 육안으로 아주 쉽게 클래리티 특징을 발견할 수 있는 등급이다.

ICP 분석

ICP(Inductively Coupled Plasma)

순금이나 고순도 은 혹은 백금 등을 분석 g 하는 방법. 고온의 플라즈마 상태에서 자유 원자가 동시적으로 고유의 파장을 방출하는 원리를 이용한다. 해당 분석법에 대한 시험 규격은 「보석용 금 합금의 금 분석방법」으로 규정되어 있으며, 이에 대응하는 국제표준은 ISO 15093:2008이다.

IF IF

‘Internally Flawless’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대하여 관찰했을 때 인클루전은 없고 작은 블레미시만 보이는 클래리티 등급이다.

KS D 9537:2013 KS D 9537:2013

「산업표준화법」에 따라 규정된 규범의 하나. 국내에서 유통되는 귀금속 제품의 순도, 중량, 반지 크기, 시험·검사·표시 기준 등을 규정하고 있다. 2011년에 제정되고 2013년에 개정·확정되어 현재까지 유효하며, 주얼리 산업의 품질 신뢰성 제고와 유통 질서 확립을 위한 실무 기준으로 활용되고 있다.

☞ p.149

KS규격 KS D 2371

KS Standard KS D 2371

「산업표준화법」에 따라 규정된 규범의 하나. 연마된 다이아몬드 감정에 관한 국가 규격(KS)으로 국제규격(ISO)에 기초하여 2006년 12월에 제정되었고, 다이아몬드 나석의 감정에 관한 용어의 정의 및 분류, 감정 방법으로 구성되어 있다.

LA-ICP-MS

(레이저 삭마 유도결합 플라즈마 질량 분석기)

Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry

시료의 원소 및 동위원소 조성을 결정하는데 사용되는 고급 분석 기술. 집중된 레이저 빔을 사용하여 시료 표면에서 소량의 물질을 기화시킨 다음 플라즈마 소스에서 이온화하고 질량 분석기로 분석하는 방법이다.

LDH Laser Drill Hole

☞ 레이저 드릴 홀 p.45

LGD LGD

‘Laboratory-grown Diamond’의 약어. 합성 다이아몬드 또는 주얼리에 사용된 다이아몬드가 합성 다이아몬드임을 표기하기 위하여 합성 다이아몬드 거들 또는 합성 다이아몬드를 사용한 주얼리의 금속 부분에 각인할 때 사용하는 용어이다.

LIBS(레이저 유도붕괴 분광기)

Laser-Induced Breakdown Spectroscopy

집중된 레이저 펄스를 사용하여 시료 표면에 마이크로 플라즈마를 생성하고 소량의 물질을 기화시키는 분석 기술. 플라즈마는 빛을 방출하며 이를 분석하여 시료의 원소 조성을 결정한다.

OTL Over The Limit

‘Over The Limit’의 약어. 보석의 굴절률(RI)이 표준 굴절계의 측정 가능 범위(일반적으로 1.81 이상)를 초과하는 경우를 가리키는 말이다. OL의 동의어.

P1 P1

‘Pique1’의 약어. = I1.

P2 P2

‘Pique2’의 약어. = I2.

P3 P3

‘Pique3’의 약어. = I3.

PL(광발광 분광기)

Photoluminescence spectroscopy

물질이 광자를 흡수한 후 방출되는 빛을 측정하는 분석 기술. 방출되는 빛의 스펙트럼을 분석하여 재료의 전자 구조, 불순물, 결함에 대한 정보를 제공한다.

Raman(라만 분광기)

Raman spectroscopy

물질에 레이저를 조사할 때 빛의 비탄성 산란(라만 산란)을 측정하여 분자 구성과 구조를 식별하는 분석 기술.

S.G. S.G.

‘Specific Gravity’의 약어. ☞ 비중 p.68

SEM(주사 전자 현미경)

Scanning Electron Microscope

집중된 전자 빔을 사용하여 광학 현미경으로 얻을 수 있는 것보다 훨씬 더 큰 배율로 시료 표면의 매우 상세한 3차원 이미지를 생성하는 전자 현미경.

SI1 SI1

‘Slightly Included1’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 쉽게 발견할 수 있는 눈에 띄는 인클루전이 있는 클래리티 등급이다.

SI2 SI2

‘Slightly Included2’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 매우 쉽게 발견할 수 있는 눈에 띄는 인클루전이 있는 클래리티 등급이다.

SIMS(2차 이온질량 분석기)

Secondary Ion Mass Spectrometer

미시적 또는 원자 수준에서 물질 표면의 구성을 분석하는 데 사용되는 고급 분석 장비.

SR장식 (스프링 장식) Spring Clasp

내부에 스프링이 내장된 잠금 장치. 손잡이를 누르거나 당겨서 열고 놓으면 자동으로 닫히는 방식으로 작동하여 안전하고 간편한 탈착이 가능하다.



TEM(투과 전자 현미경)

Transmission Electron Microscopy

시료에 전자 빔을 투과시켜 수십만 배 이상으로 확대하여 미세 구조를 관찰하는 데 사용되는 전자 현미경.

T형 모루 T-shaped Anvil

모양이 T자 형태인 모루. 세공에서 난질을 둥글게 만들거나 각을 세우거나, 목적에 맞게 금속을 늘릴 때 주로 사용된다.

UV-Vis-NIR

(자외선 가시광선 근적외선 분광광도계)

Ultraviolet Visible Near Infrared Spectrophotometry

전자기 스펙트럼의 자외선(UV), 가시광선(Vis), 근적외선(NIR)의 빛을 이용하여 시료의 흡광도, 투과도, 반사도 등을 측정하는 광도계.

VS1 VS1

‘Very Slightly Included1’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 발견하기 어려운, 아주 작은 인클루전이 있는 클래리티 등급이다.

VS2 VS2

‘Very Slightly Included2’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 다소 쉽게 발견되는 아주 작은 인클루전이 있는 클래리티 등급이다.

VVS1 VVS1

‘Very Very Slightly Included1’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 극도로 발견하기 어려운, 미세한 소수의 인클루전과 약간의 블레미시가 있는 클래리티 등급이다.

VVS2 VVS2

‘Very Very Slightly Included2’의 약어. 숙련된 등급자가 다이아몬드를 10배로 확대해 관찰했을 때, 매우 발견하기 어려운, 미세한 소수의 인클루전이 있는 클래리티 등급이다.

WD-XRF

(파장 분산형 X-선 형광 분석기)

Wavelength-Dispersive X-ray Fluorescence Spectrometer

시료에 X-선을 조사시킨 후 시료에서 방출되는 형광 X-선을 파장별로 분리하여 원소를 식별(정성)하고 원소의 양을 측정(정량)하는 분석 장비. 더 높은 해상도와 정확도를 제공하지만 보석 감별을 위한 측정에는 주로 ED-XRF를 사용한다.

XRD(X-선 회절 분석)

X-ray Diffraction Analysis

시료에 X-선을 쏘아 물질의 결정 구조를 분석하는 기술. X-선이 결정 구조와 상호작용하면서 발생하는 회절 패턴을 분석하여 물


질의 화학 조성, 원자 및 분자 구조 등을 식별하는 분석 기법이다.

X선 형광분석기 XRF

- 👁 ED-XRF(에너지 분산형 X-선 형광분석기), WD-XRF(파장 분산형 X-선 형광분석기) p.10 / p.13

가

가넷 石榴石, Garnet

‘가넷’의 잘못.  가넷 그룹

가넷 그룹 石榴石群, Garnet Group

여러 종의 가넷이 속해 있는 그룹. 유사한 결정 구조와 물리적 특성을 공유하지만 일부 화학 성분이 다른 여러 종의 가넷 집합체 = 석류석(石榴石)군.

가돌리늄 갈륨 가넷(GGG)

Gadolinium Gallium Garnet

다이아몬드 유사석으로, $Gd_3Ga_5O_{12}$ 의 화학식을 가진 인공적인 결정 물질. 가돌리늄과 갈륨 산화물로 구성되어 있다.

가드 링(겍반지) Guard Ring

주반지(Main Ring)의 위치를 고정하거나 빠짐을 방지하기 위해 함께 착용하는 보조 반지. 단독으로도 착용이 가능하고, 주로 얇고 심플한 형태로 제작되는 경우가 많으며, 디자인적 포인트를 더하는 역할도 한다.

가락지 指環, Garakji

전통적으로 여성이 장식용으로 손가락에 끼는 두 개의 반지.

가성소다 Caustic Soda

강한 알칼리성을 가지는 금속 나트륨의 수산화물. 화학식은 $NaOH$ (수산화나트륨)이다. 주로 금속 표면의 세척, 산화물 및 불순물 제거, 표면 처리 공정 등에 사용된다. 고체 또는 수용액 형태로 제공되며, 높은 부식성을 가지므로 취급 시 주의가 필요하다.

가스켓 Gasket

두 개의 접합면 사이를 밀폐하거나 유체

가스 등의 누출을 방지하기 위해 사용하는 실링(sealing) 재료. 주조 공정에서는 금속과 몰드 또는 주조 장비의 접촉 부위를 밀폐하여 금속의 누출을 방지하는 용도로 사용된다.

가시광선 可視光線, Visible Ray

사람의 눈으로 볼 수 있는 빛. 파장의 범위는 약 380~780nm로써 적색, 주황색, 황색, 녹색, 청색, 남색, 자색의 일곱 가지가 있다.

가압 주조 加壓鑄造, Pressure Casting

금형 또는 주형(거푸집)에 용융 금속을 주입한 후, 외부에서 압력을 가하여 정밀한 형상과 치수를 가진 주물을 만드는 주조 방식. 이러한 방식에는 저압 주조(Low Pressure Casting), 진공 가압 주조(Vacuum Pressure Casting), 고압 다이캐스팅(High Pressure Die Casting) 등이 포함된다.

가열 加熱, Heating

 열처리 p.89

가외면 Extra Facet

 엑스트라 패싯 p.88

가죽 나무 버프 Leather&Wood Buff

금속 표면 연마 및 고풍택 작업에 사용되는 연마 도구. 천연 가죽(Leather)과 나무(Wood) 재질이 결합된 형태이다. 귀금속이나 특히 강한 백금(광택작업) 등의 광택 효과를 내기 위해 사용된다.

각줄 Square Chain

가는 원형 줄을 사각 형태로 눌러 만든 후, 윗면을 삼각형 형태로 커팅하여 연결한 체

인. 전체적으로 사각 디자인을 이루며, 견고하고 단단한 인상을 주는 것이 특징이다.

☞ p.169

각재 버리기 Forging

바 형태의 금속을 사각형 단면의 각재 형태로 버려 내는 작업. 각종 장신구 제작을 위한 기초 작업 중 하나이다.

간섭 干涉, Interference

두 개 이상의 파장이 서로 만났을 때 중첩되면서 보강되거나 소멸되는 현상.

간섭색 干涉色, Interference Color

어떤 물체에 닿는 빛이 얇은 막에서 반사와 굴절에 의해 일어나는 간섭효과로 인하여 나타난 다양한 색.

갈기 Scraper

세공용 공구. 광쇠와 마찬가지로 탄소 공구강으로 만들며, 칼 날형 또는 삼각형 형태로 각 면에 날이 세워져 있어 대팻날처럼 금속 표면을 깎는 데 사용된다.



갈기질 Scraping

갈기를 이용하여 작업물의 거친 표면이나 줄이 닿지 않는 미세한 부분을 매끈하게 다듬고 평평하게 연마하는 작업.

감마선 Gamma Ray

방사성 물질에서 나오는 방사선의 하나. 파장이 극히 짧고 물질 투과성이 강한 전자기파로 금속의 내부 결함을 탐지하는 데에 널리 쓴다.

감별 鑑別, Gem Identification

보석의 종류를 구별하고, 보석의 진위를 판별하는 일.

감별서 鑑別書, Identification Report

감별 결과를 기록한 문서.

감정 鑑定, Gemstone Grading

보석의 특성이나 좋고 나쁨 등을 분별하여 판정함. 보석의 상태를 등급화하는 작업이다.

감정료 鑑定料, Appraisal Fee

귀금속 제품이나 보석류의 시장 가치, 진위 여부, 등급, 함량 등을 평가하는 데 드는 비용.

감정서 鑑定書, Grading Report

감정 결과를 기록한 문서.

감탕 甘湯, Pitch

작업물에 문양 조각이나 보석 세팅 작업을 할 때 작업물을 고정하는 재료. 약한 열로 가하면 물렁해져서 세팅할 작품에 맞도록 성형되므로 고정시켜 사용하기에 좋다.

감탕대 甘湯臺, Pitch Bowl

조각 작업 시 반지나 소형 작업물을 고정하기 위해 사용하는 지지 도구. 일반적으로 직경 45~50mm 크기로 제작되며, 6호에서 25호 크기의 반지 작업에 널리 쓰인다. 작업물에 맞는 것을 선택하여 중앙에 끼운 뒤 바이스에 고정해 사용한다.

감탕판 甘湯版, Pitch Plate

원활한 조각 작업을 위해 작업물을 틀에

고정할 때 사용하는 밀판.

갑환 반지 甲环, Gaphwan

반지의 중심 돌레가 볼록하게 돌출된 반지. 밀면은 점차 가늘어지거나 일정한 폭을 유지하는 형식이며, 일반적으로 금속으로 제작된다. 최근에는 보석 세팅을 추가한 다양한 디자인으로 응용되어 제작된다.

강도 强度, Strength or toughness

세기가 강한 정도. 재료의 물리적 특성 중 하나로, 외부의 충격에 얼마나 잘 견딜 수 있는지를 나타내는 성질로서, 인성이라고도 한다.

강옥 鋼玉, Corundum

☞ 커런덤 p.120

강철자 Steel Ruler

탄력 있는 강철로 제작된, 밀리미터(mm) 단위로 표시된 길이 측정 도구. 눈금은 0.5mm와 1.0mm가 있으며, 귀금속 가공 작업에는 일반적으로 150mm의 것을 사용한다.

개량 改良, Enhancement

☞ 인핸스먼트 p.99

개별 소비세

個別消費稅, Individual Consumption Tax

특정 사치성 물품이나 유흥 행위에 부과되는 간접세. 주얼리 분야에서는 고가 귀금속 및 보석 제품에 부과된다. 2019년 1월 1일부터 연마된 보석(나석, 裸石)은 과세 대상에서 제외되었다. 적용 대상은 귀금속 완제품,

진주, 별갑(鼈甲), 산호, 호박(琥珀), 상아이며, 과세 기준은 제조장 반출 시 또는 수입 신고 시, 1개당 공급가액(부가가치세 제외)이 500만 원을 초과하는 경우 그 초과 금액에 대해 부과된다. 서울은 초과 금액의 20% (개별소비세액 가액에 농어촌특별세 30% 별도 부가)이며, 이후 도매 및 소매 단계에서는 부가가치세만 별도로 부과된다.

거들 Girdle

크라운과 퍼빌리언 사이의 경계를 이루는 부분.

거미발 세팅 Prong Setting

☞ 난발 세팅 p.31

걸쇠 Clasp

장신구, 가방, 벨트 등에서 두 부분을 연결하고 고정하는 역할을 하는 잠금 장치나 고리 형태의 부속 장식. 나사식·갈고리식·스프링식·자물쇠식·자석식 등이 있다.

검정 제도 檢定制度

순금, 플래티늄, K18, K14 등의 금속 및 제품을 국가나 공인된 기관에서 일정한 기준에 따라 심사하여 적합성을 인정하는 제도.

게이지 Gauges

내부 두께 등을 측정하는 데 사용되는 도구. 두께나 다이아몬드의 크기를 측정하는 스프링 게이지(Spring Gauges/다이아 자), 레버리지 게이지(Leveridge Gauges), 손가락의 굵기를 측정하는 링 게이지, 반지의 내경을 측정하는 지환봉(가락지 봉), 팔목의 치수를 측정하는 팔찌 게이지 등 용도에 따라 다양한 형태가 있다.

게우다 사파이어 Geuda Sapphire

☞ 고이다 사파이어 p.21

견사광택 絹絲光澤, Silky Luster

빛이 광물 표면에서 반사될 때 마치 비단이나 새틴 천처럼 보이는 특수한 광택. 광택은 밝으나 확산되어 보이며, 방향성이 있는 실크 구조로 인해 여러 효과를 유발한다. 일반적으로 타이거즈 아이(호안석)와 흑스 아이(응안석)에서 볼 수 있다. 약어는 'Sky'이다.

결정 結晶, Crystal

원자, 이온, 분자 따위가 일정한 법칙에 따라 규칙적으로 배열되고, 외형도 대칭 관계에 있는 몇 개의 평면으로 둘러싸여 규칙바른 형체를 이룬 물질.

결정계 結晶系, Crystal System

결정면의 대칭성, 결정축과 결정격자의 성질에 따라 결정을 분류한 것. 등축정계, 육방정계, 정방정계, 사방정계, 단사정계 및 삼사정계의 6 정계가 있다. 대칭축의 대칭도에 따라 7가지로 분류하면 육방정계는 육방정계와 삼방정계로 나뉘게 된다. = 결정정계

결정구조 結晶構造, Crystal Structure

결정을 이루는 원자, 이온 및 분자의 배열 상태.

결정인상법

結晶引上法, Crystal Pulling Method

성장시키려는 물질을 고온에 견딜 수 있는 도가니에 넣고 가열하여 완전히 용액 상태로 만든 후, 종자결정을 용액 표면에 닿게 하여 서서히 회전시키면서 끌어올리는 결정 성장법. 풀링법, 또는 초크랄스키법이라고

도 불린다.

결정정계 結晶晶系, Crystal System

☞ 결정계 p.19

결정질 結晶質, Crystalline

결정을 이루고 있는 고체 물질. 그 물질을 구성하는 원자나 분자 따위가 규칙적으로 배열되어 있는 상태이다.

결정축 結晶軸, Crystal Axis

결정의 형태를 체계적으로 나타내기 위해 설정하는 가상의 축.

결정형 結晶形, Crystal Form

결정의 외형을 이루고 있는 결정면들의 집합체.

결제금 決濟金, Settlement Gold

임가공 거래에서 도매, 제조 등의 주문량에 해당하는 금 사용량만큼 위탁자가 수탁자에게 선 지급하는 순도 999.9‰의 금. 주얼리 업계에서 사용하는 용어이다.

경도 硬度, Hardness

광물의 단단한 정도. 재료 표면이 긁힘이나 마모에 대해 저항하는 정도를 가리키며, 보석 물질에서는 대표적으로 모스 경도 등을 통해 수치화할 수 있다.

경옥 硬玉, Jadeite, Jade

☞ 제이다이트 p.106

경첩 Hinge

물체의 두 부분을 연결하여, 일정한 방향과 각도로 움직일 수 있도록 해주는 금속 장

치. 주로 금속 기물의 몸체와 뚜껑 사이, 팔찌·목걸이·펜던트 등의 장신구, 시곗줄 제작 등에 널리 사용된다.

경화기 硬化器, Vulcanizer

원본(모델)을 고무 시트 사이에 넣은 후, 가열(보통 140~160°C)과 압력을 가해 경화시키는 장비. 금속 원형의 형상을 복제한 단성 고무 몰드(고무 주형)를 제작하는 데 사용된다. 주로 주얼리 주조용 고무 몰드 제작에 활용되며, 업계에서는 열 프레스(Hot Press)라고도 불린다.

고금 古金, Used Gold

소비자가 한 차례 이상 사용한 이력이 있는 금. 귀금속 업계에서 사용하는 용어로, 일정 수준 이상의 금 순도를 함유한 주얼리 제품을 지칭한다. 주로 소비자에게 판매된 금 제품이 환금 등의 목적으로 다시 사업자에게 매입되는 경우를 포함하며, 중고 금, 파손된 제품, 사용 후 처분되는 금 제품 전반을 아우른다.

고금 의제 매입 세액 공제

Input VAT Credit on Deemed Purchase of Used Gold

사업자가 소비자로부터 매입한 고금에 대해 매입세금계산서가 없더라도, 사업자 간 거래 시 납부한 부가가치세의 일정 비율을 공제할 수 있도록 한 제도. 고금 거래의 증빙 곤란 해소와 양성화를 위해 한시적으로 도입되었으며, 당시에는 매출액 기준 일정 비율(예: 3/103)의 80%를 적용하여 공제하였다.

금 거래 계좌

Gold Transaction Account

금 거래의 투명성과 부가가치세 납세를 확보하기 위해 도입되었다. 대통령령이 정한 금지금(순도 99.5% 이상), 고금(함량 58.5% 이상 중고금), 금 스크랩(Gold Scrap) 및 웨이스트(Gold Waste)를 사업자 간에 거래할 때 반드시 사용해야 하는 국가 지정 금융 계좌이다. 구매자가 금 대금과 부가세를 함께 입금하면, 금 대금은 공급자에게, 부가세는 국세청에 자동으로 납부된다. 미사용 시 거래 금액의 10% 가산세가 부과되며, 매입세액 공제를 받을 수 없다.

고무 망치 Rubber Mallet

머리 부분이 고무로 제작된 망치. 부드럽게 타격할 수 있어 표면을 손상시키지 않는 작업에 적합한 도구이다.

고무 몰드 Rubber Mold

모델링 된 원형(原型)을 기반으로 고무를 이용해 제작한 사출용 고무 금형. 주조용 왁스를 반복 주입해 동일한 형태의 왁스 패턴을 대량으로 생산할 수 있는 틀이다. ‘고무 몰드’와 ‘고무 주형’은 동일한 의미로 사용되며, 업계에서는 ‘가다’라는 용어로도 불린다.

고무 버 Rubber Bur

세공 작업에서 표면을 연마하거나 다듬을 때 사용하는 회전 연마 도구. 고무 재질에 연마제가 혼합되어 있다. 핸드피스나 로터리 툴에 장착하여 사용하며, 연마 강도에 따라 다양한 경도와 형태(원형, 원추형, 디스크형 등)로 구성되어 있다.



고방 줄 Gobang Chain

원형에 가까운 가느다란 타원형 고리들이 일정한 간격으로 연결된 구조를 가진 체인. 주얼리 업계에서 사용하는 체인 용어로, 케이블 체인이라고도 한다. ㉞ p.169

고셰나이트 Goshenite

투명하면서 무색인 베릴의 변종명.

고온고압법

高温高壓法, High Pressure High Temperature

천연 다이아몬드가 지구 맨틀 깊은 곳에서 형성되는 환경을 모방한 합성 방법. 약 1,300~1,500°C의 고온과 약 5~6GPa의 고압에서 다이아몬드 종자결정을 성장시킨다. 이때 용점을 낮추기 위해 철(Fe), 니켈(Ni), 코발트(Co) 등의 금속 촉매제를 이용하며, 간혹 결정성장 후 금속 촉매제가 내포물로 발견되기도 한다.

고이다 사파이어 Geuda Sapphire

스리랑카에서 주로 발견되는, 백색이나 유백색의 천연 사파이어 원석. 열처리를 거쳐 고품질의 사파이어가 될 가능성이 있는 원석이다. ‘게우다’라고도 불린다.

곡면법 曲面法, Spot Method

곡면만 있는 보석들의 굴절률을 측정할 때 사용하는 방법(50/50법, 명멸법, 평균법).

곡줄 Riffler File

양쪽 끝이 각각 다른 모양으로 굽어 있는, 정밀 세공 작업에 쓰이는 줄. 좁은 틈, 곡선, 안쪽 모서리 등 일반 줄로 닿기 어려운 부위를 다듬을 때 사용된다.

골드 일렉트로플레이트

Gold Electroplate

캐럿 골드층을 전기분해를 통해 값싼 금속에 입히는 방법. 바탕 금속은 화학물질로 채워진 탱크의 한쪽 끝에 담가두고, 금은 반대편 끝에 담가두어 전류가 흐르면 금 이온이 바탕 금속에 옮겨져 표면에 붙는다. 이 방법은 비용이 저렴하며 주로 시계에 많이 이용된다.

골드 필드 Gold Filled, G.F.

일반 금속의 표면에 합금으로 된 금을 특수 용접, 진공 증착, 압착, 압연 등의 공정을 통해 얇은 층으로 늘려서 붙인 것. 각인은 (G.F.)로 표시된다.

골드스톤 Goldstone

인조유리로 제작된 선스톤의 모조석.

골든 베릴 Golden Beryl

황색을 띠는 베릴의 변종명.

골든펄 Golden Pearl

백접패(白蝶貝)의 골드 립(Gold Lip)에서 생산되는 희귀하고 비싼 황금색 진주.

골쇠 Ingot Mold

여러 개의 골이 파인 금속판. 판재용, 선재용, 각재용 등 각기 다른 크기와 모양이 파여 있어 용융된 금속을 용도에 맞는 홈에 부어 괴 형태로 만들 때 사용된다.

골짓기 Grooving

금속을 가공하는 과정에서 골을 내는 작업. 금속 표면에 간격과 깊이가 고르게 홈(골)을 만들어 형태를 잡아가는 기법이다.

공구강 工具鋼, Tool Steel

기계 가공용 공구를 만드는 데에 사용되는 강철. 고온에서 사용될 때도 강도와 내구성을 유지할 수 있는 특성을 갖고 있다. 합금 공구강, 비합금 공구강, 고속강, 다공강 등 다양한 종류가 존재한다.

공랭 空冷, Air Cooling

기계나 재료에서 발생하는 열을 공기를 이용하여 식히는 냉각 방식. 자연 대류 또는 송풍 장치를 통해 열을 방출하는 방법이다.

공유결합 共有結合, Covalent bonds

화학 결합의 하나로, 2개의 원자가 전자를 공유함으로써 생기는 결합.

공이 Dapping Punch

반구 틀을 이용하여 작업할 때 사용하는 공구. 작업의 세밀함과 정확성을 높이는 데 사용된다. 종류로는 원형 펀칭, 정사각형 펀칭, 직사각형 펀칭, 반구 펀칭, 별 모양 펀칭, 홀 펀칭, 메탈 펀칭, 구멍 크기 조정 펀칭 등이 있다.

공임 Labor Cost

직공들에게 지급하는 인건비. 제품의 제작 또는 가공 과정에서 투입되는 인력의 작업 시간과 난이도에 따라 산정되는 비용이다.

공작석 孔雀石, Malachite

☞ 말라카이트 p.51

공중 땀(연속 땀) Air Soldering

땀질 작업 중 금속을 고정하기 위해 특정한 지지물 없이 일감을 들고 공중에서 하는 땀질. 금속을 고온으로 가열한 후 땀질 합금을

을 이용하여 금속을 결합하는 것을 가리킨다.

과산화수소수

過酸化水素水, Hydrogen Peroxide

과산화 수소를 물에 녹인 액체. 산화제로 널리 사용되는 화합물이며, 화학 기호는 H₂O₂이다. 주로 산화, 표백, 살균 등의 용도로 사용되며, 보석의 표면을 세척하거나 보석의 색상을 밝게 하는 데 사용된다.

관상 내포물 Tube Inclusion

내포물 중 파이프형태에 액체가 들어 있거나 속이 비어 있는 형태의 내포물. 대부분 주결정의 장축 방향으로 평행하게 밀집된 분포를 보이며, 많을 경우 캐츠아이 효과의 원인이 된다.

광 수건 Polishing Cloth

금속, 보석, 또는 기타 재료의 표면을 연마하여 광택을 내는 데 사용되는 천.

광경화성 수지 UV-Curable Resin

특정 파장, 주로 자외선(UV)에 노출되면 액체에서 고체로 빠르게 경화되는 액체 폴리머. 3D 프린팅, 주형 제작, 코팅, 접착제, 인쇄 산업 등에서 널리 사용되며, 빠른 경화 속도와 높은 정밀도가 주요 특징이다.

광물 鑛物, Mineral

천연으로 나며 질이 고르고 화학적 조성(組成)이 일정한 물질. 일정한 화학성분과 물리적 성질, 그리고 일정한 결정 구조를 가진다.

광산 鑛山, Mine

광물을 캐내는 곳.

광상 鑛床, Ore Deposit

광물이 국부적으로 집합하여 채굴의 대상이 되는 지역.

광쇠 Burnisher

공구강 기반의 금속 세공연장. 귀금속표면을 문질러 광택을 내고 미세한 흠집을 제거하며 표면을 단단하게 다지는데 사용한다.



광쇠질 Burnishing

광쇠를 이용하여 귀금속의 표면을 강하게 문질러 마찰에 의해 금속 표면을 강화하거나 광택을 부여하는 일. 귀금속의 내구성과 미적 품질을 향상시키는 표면처리 공정이다.

광축 光軸, Optic Axis

빛의 분리가 일어나지 않는 방향. 복굴절 보석에서도 복굴절이 일어나지 않는 방향이다.

광택 光澤, Luster

빛의 반사로 물체의 표면에서 반짝거리는 빛. 보석의 표면에서 반사되는 빛의 질과 강도를 눈으로 관찰하는 외관적 묘사이다. 광택은 굴절률, 경도, 연마의 질과 양에 따라 달라진다.

광택 작업 光澤作業, Polishing(Metal)

금속 표면에 광택을 내기 위해 연마제나 연마 기계를 사용하여 미세한 흠집이나 불순물을 제거하고 반사율을 높이는 작업. 제

품의 미관과 내구성을 향상시키며, 업계에서는 ‘빠우(パウ)’ 작업으로도 불린다.

광택기 光澤機, Polishing Machine

금속이나 보석의 표면을 매끄럽게 하거나 광택을 내기 위해 사용하는 기계 장비. 다양한 연마 휠·디스크·패드를 장착하여 거친 표면 제거부터 정밀 연마 및 고광택 마무리까지 수행할 수 있다.

광택제 光澤劑, Polishing Compound

금속이나 보석의 표면에 광택을 내기 위해 사용하는 미세한 분말 형태의 연마제(또는 광택제). 연마 작업 후 표면을 더욱 매끄럽고 반짝이게 만드는 데 사용된다.

광학 특성 光學特性, Optical Properties

빛의 흡수, 반사, 굴절, 투과 등 빛과 상호작용하는 방식을 설명하는 재료의 특성.

광학상 光學狀, Optical Character

복굴절인 보석의 광축을 찾아 집광봉을 가져다 댄 후 집광봉에 나타나는 현상.

괴상 塊狀, Massive

기하학적 외부 형태를 가지지 않은 덩어리로 된 모양.

교반 攪拌, Agitation

액체나 기체 등의 혼합물 내에서 성분들을 균일하게 하기 위해 휘저어 섞는 일. 도금액 준비와 특정 화학 물질의 고른 분포를 위해 수행되는 혼합 공정이다.

교환 금 Exchanged Gold

소규모 단위의 덩어리 금(순도 999.9‰)으로 교환한 후, 도매 또는 임가공 결제금으로 사용하는 금. 주얼리 업계에서 사용하는 용어로, 결제금으로 활용하기 편리하도록 금 교환소 등에서 고금을 미리 정련하여 실물 금 형태로 제공되며, 고금과의 교환을 통해 실거래에 사용되는 순금을 의미한다.

구 球, Sphere

기본적인 구형 또는 반구멍이 있는 구형.

구로 다이아몬드

黒ダイヤモンド, Kuro Diamond

- ① 헤마타이트(적철석)의 오명.
- ② 블랙 다이아몬드의 일본식 발음.

구면수차

球面收差, Spherical Aberration

이미지의 중심부는 또렷하게 보이나 주변은 휘어져 보이는 현상.

군명 群名, Group Name

광물의 분류 단위 중 하나로, 결정학적 성질이나 화학 조성, 물리적 성질이 유사한 것을 모아 분류한 이름. 보석류에서 가닛 그룹과 장식 그룹이 있다.

굴절 屈折, Refraction

빛이 광학밀도가 서로 다른 두 매질을 통과할 때 빛의 진행 방향과 속도가 변하는 현상.

굴절계 屈折計, Refractometer

보석의 굴절률을 측정하는 검사 기구. 보석을 감별함에 있어 가장 기본적이면서 중요한 감별 정보를 제공하는 기구이다.

굴절률 屈折率, Refractive Index

빛이 공기에서 보석으로 들어갈 때 진행 방향과 속도가 변하는 정도를 측정할 값.

굴절률 검사

屈折率 検査, Refractive Index Inspection

굴절계로 보석의 굴절률을 측정하여 감별하는 검사.

굿 그레이드 Good Grade

다이아몬드 컷 등급, 폴리시 등급, 시메트리 등급의 다섯 단계 중 세번째 등급.

귀갑 龜甲, Tortoise Shell

거북의 딱딱한 등껍질을 활용해서 만든 유기질 보석.

귀걸이 Earring

귀볼 또는 귀의 일부에 착용하는 장신구. 디자인과 착용 방식에 따라 분류된다. 귀를 뚫어 착용하는 피어스형과, 뚫지 않고 클립, 자석, 나사형 등의 방식으로 고정하는 비피어스형이 있다.

귀금속 가공 기능사

貴金屬加工技能士, Craftsman Precious Metal Processing

주얼리 및 장식품을 제작하는 능력을 인증하는 국가기술자격 등급의 하나. 귀금속 재료와 가공 기초 이론을 바탕으로 제작 및 수리 업무를 수행하며, 귀금속 공방, 세공업체, 판매업체 등에 취업하거나 자영업이 가능하다. 관련학과 졸업(예정)자, 동일·유사 직무 분야 종사자, 또는 일정 실무 경력자가 응시할 수 있다. 1974년 신설되어 1999년 현재

명칭으로 개정되었다.

귀금속 가공 기능장

貴金屬加工技能長, Master Craftsman in Precious Metal Processing

고급 주얼리 및 장식품을 제작하고, 현장에서 작업 관리와 기능사 지도·감독을 수행하는 최상급 숙련 기능 인력을 인증하는 국가기술자격 등급의 하나. 산업기사 취득 후 5년 이상, 기능사 취득 후 7년 이상, 또는 동일 분야 실무 9년 이상의 경력을 갖춘 자 등이 응시할 수 있다. 금은 세공업체, 제조·판매업체, 직업 능력 개발 훈련 기관 등으로 진출할 수 있으며, 1974년 신설되었다.

귀금속 가공 산업기사

貴金屬加工産業技士, Industrial Engineer Precious Metal Processing

주얼리 및 장식품을 제작하는 전문 인력을 양성하는 국가기술자격 등급의 하나. 귀금속 재료, 가공 기법, 디자인 등의 이론과 실무를 겸비하며, 귀금속 공방, 제조·판매 업체 등에 취업하거나 자영업이 가능하다. 관련 자격 취득자, 전문대 졸업(예정)자, 또는 2년 이상 실무 경력자가 응시할 수 있으며, 1974년 신설, 1998년 현재 명칭으로 개정되었다.

귀받침 Ear Stud

귀걸이를 귀에 안정적으로 착용할 수 있도록 돕는 부속품.

귀보석 貴寶石, Precious Gemstone

가치가 높은 보석. 이보다 가치가 떨어지는 것을 반귀보석(半貴寶石, Semi-precious Gemstone)이라고 부르기도 하지만, 시장 환경이 변화하면서 현재는 이러한 호

칭은 사용을 지양하고 있다.

귀석 貴石, Precious Stone

☞ 귀보석 p.25

규조토 硅藻土, Diatomite

규조가 바다 밑이나 호수 밑에 쌓여서 이루어진 흙. 천연 모래가 포함된 황색 광택제로, 표면의 미세한 흡집을 제거하고 광택을 회복하는 데 효과적이며, 주로 연마제로 사용된다.

그라인더 Grinder

회전식 연마 휠을 이용해 금속 등을 연마하거나 절삭하는 기계 도구. 정밀 가공과 표면 처리에 널리 사용된다.

그래듀에이션 Graduation

목걸이나 기타 주얼리 제품의 보석 크기, 색 등의 점진적인 변화를 일컫는 말.

그레이딩 Grading

보석의 품질을 평가하기 위해 등급을 매기는 일.

그레이딩 트레이 Grading Tray

보석의 검사를 위하여 형광이 없는 흰 플라스틱으로 만든 도구.

그레인 센터 Grain Center

다이아몬드에서 뒤틀린 결정구조가 집중되어 있는 작은 부분. 보통 핀포인트와 결합되어 있는 경우가 많다.

그로술라 가닛 Grossula Garnet

☞ 그로술라라이트 가닛 p.26

그로슬라라이트 가닛

Grossularite Garnet

등축정계로 화학식은 $\text{Ca}_3\text{Al}_2(\text{SiO}_4)_3$ 이며, 굴절률 1.740, 비중 3.61, 경도 7~7.5인 가닛 그룹의 증명.

그룹명 Group Name

☞ 군명(群名) p.24

그림틀 기법 型紙技法, Painting

종이나 금속 등에 디자인된 그림을 원하는 모양대로 뚫어놓은 후 초벌구이 된 칠보의 바탕에 CMC를 뿌리고 그 위에 뚫어놓은 그림틀을 올려놓고 채를 이용하여 분말 유약을 뿌려 소성하는 기법.

긁힘 Scratch

☞ 스크래치 p.78

금 金, Gold

황색의 광택이 있는 금속 원소. 불순물이 전혀 섞이지 않은 24K(999.9)의 금을 의미하며, 원소기호는 Au(라틴어 'Au-rum'에서 유래), 원자번호는 79이다. 녹는점은 약 1,064°C로, 특유의 노란색을 띠고 있으며 부식과 산화에 강하다. 높은 연성과 인성을 지녀 주로 귀금속, 투자재, 장신구 등에 사용된다. =순금

금 도금 金鍍金, Gold Plating

금속 표면에 금을 얇게 입힌 도금. 외관을 개선하고 내식성 및 내구성을 향상시키기 위해 사용된다. 1950년대 초까지 미국에서는 주로 고온 시안화물을 사용하였으나, 근래에는 냉광택시안화물, 중성욕, 약산성 금 도금욕으로 대체되었으며, 최근에는 약알

칼리움을 이용하여 니켈 도금 이상의 평활성을 갖는 금 도금액이 개발되어 적용되고 있다.

금 분석법 金分析法, Gold Assay

금의 함량(순도)이나 혼합된 금속 성분을 정밀하게 파악하기 위한 방법. 목적에 따라 여러 방법이 사용되며, ICP-MS / ICP-OES (유도결합플라즈마 분석), XRF (X-ray Fluorescence, X선 형광분석), Cupellation, 습식 분석 등이 있다.

금강광택

金剛光澤, Adamantine Luster

잘 연마된 다이아몬드에서 반사광이 보이는 것과 같은 광택. 굴절률과 경도가 높은 보석에서 볼 수 있다. 약어로는 Adam이다.

금강사판 Diamond Grinding Wheel

다이아몬드에 준하는 고경도의 금강사를 사용한 연마 도구. 금속·세라믹·유리 등 고경도 소재의 정밀 연마 및 절삭 작업에 사용된다. 높은 경도와 내마모성을 바탕으로 정밀 가공, 표면 마무리, 형상 유지 등에 적합하다.

금공 Metal Working

금속을 절단, 성형, 접합, 용해, 연마 등 여러 방식으로 가공하는 일련의 공정과 기술.

금공용 망치 Goldsmith's Hammer

귀금속 가공 작업에 일반적으로 사용되는 망치. 면이 완전한 평면이 아니라 약간 돌출된 형태를 지니고 있다. 성형 작업, 평면 정리, 모형 제작, 리베팅(riveting) 작업 등 다양한 세공 공정에 활용되며, 정밀하고 섬세

한 타격이 가능하도록 설계되어 있다.

금긋개 Scribe

금속판에 금을 긋거나 일정한 표시를 하기 위해 사용되는 강철 송곳. 한쪽은 송곳, 다른 한쪽은 디바이더용 집게 형태의 두발을 갖추어 치수 점, 원 그리기, 금속판의 한 변(직선 또는 곡선)으로부터 일정한 폭만큼 떨어진 선을 그릴 때 이용되는 도구이다.

금땀납 Gold Solder

금(Gold)을 접합할 때 사용하는 금 합금 재료. 일반적으로 모재보다 약 2캐럿 낮은 순도와 50~100°C 낮은 용점을 가진 것이 적합하다. 땀납의 순도가 모재와 유사할 경우 용점 차이가 작아 접합이 어렵고, 순도 차이가 클 경우 작업은 용이하나 색상 차이로 인해 외관상 부조화를 초래할 수 있다.

금박 金箔, Gold Leaf

금을 두드리거나 압연하여 종이처럼 아주 얇게 눌러서 만든 것. 주로 건축, 예술, 공예 등에서 장식 및 도금 목적으로 사용되어 금속 표면에 고급스러운 광택과 미적 효과를 부여하는 재료이다.

금박 기법 金箔技法, Gold Leaf Technique

금속의 표면에 아주 얇은 금박을 입히는 장식 기법. 금속의 앞뒷면에 바탕색을 올려 소성한 후 금박을 붙여 투명 유약을 소성하면 균열이 생기면서 화려하고 자연스러운 표현이 가능하다.

금부 Keum-Boo

금속 표면에 금을 덧붙이는 작업. 금박이

나 금속 도금과 달리 열이나 압력을 이용하여 금속과 금이 견고하게 결합되도록 하는 기술이며, 미적 효과와 부식 방지를 목적으로 사용되는 것이 특징이다.

금분 Gold Powder

금을 매우 얇게 압연한 후 분쇄하여 얻은 미세한 가루 형태의 재료.

금속 가위 Shear

얇은 금속 판재, 선재 등을 절단하는 데 사용되는 도구. 금속 재료의 강도를 견딜 수 있도록 제작되어 있으며, 정밀하고 깨끗한 절단이 가능하다.

금속 광택 金屬光澤, Metallic Luster

광물에서 생길 수 있는 최고의 광택. 광물의 표면에 닿는 빛의 대부분을 반사하는 특성이 있다. 금, 은과 같은 귀금속은 물론, 파이라이트(Pyrite), 마카사이트(Marcasite), 헤마타이트(Hematite) 등의 금속 광물에서 관찰된다. 약어로는 Metal이다.

금자 마크 Geumja Mark

귀금속 제품의 품질과 순도를 인증하기 위해 민간에서 만든 보증 마크. X선형 광분석법(XRF)을 기준으로 검사한 후 합격한 제품에 ‘금(문양)’ 자 형태의 검인을 각인한다. 소비자 보호 및 금 유통의 신뢰 제고를 목적으로 하며, 관리 단체는 (사)한국귀금속판매업중앙회이다.



금채 金彩, Gold Dust

채색할 때 사용되는 금가루.

금패 金牌, Golden Amber, Jinpai

투명하면서 황금빛이 도는 호박의 상업명이다.

금형 金型, Metal Mold

금속, 플라스틱 등 다양한 재료를 압력, 열, 주입 등의 방식을 사용하여 원하는 형상으로 가공하기 위해 제작된 형틀. 반복 생산이 가능하며, 사출, 주조, 프레스, 단조, 압출 등 다양한 제조 공정에 사용된다.

기스 傷, Scratch, きず

흠을 통칭하는 일본어.

기스미 Kizumi, キズミ

‘루페(Loupe)’의 일본어.

기체 내포물

氣體 內包物, Gas Inclusion

기체로 이루어진 내포물. 주로 구형이지만 다양한 형태로도 나타난다.

기포(금속) Bubble

액체, 고체 또는 기타 물질 내에 둘러싸인 작은 구형 가스 또는 공기주머니.

기포(보석) 氣泡, Gas Bubble

☞ 기체 내포물 p.28

깊이 퍼센트 Depth Percentage

다이아몬드 컷의 프로포션에 있어서, 테이블면에서 큐릿까지의 깊이를 거들 직경에 대한 퍼센트로 나타낸 비율.

간발 세팅 Scallop Setting

금속에 보석이 들어갈 자리를 파 낸 뒤, 가

장자리를 반달형 또는 스칼럽(물결) 형태로 연속 절개하여 난발(프롱)을 형성하고, 그 안에 보석을 삽입한 후 난발을 눌러 고정하는 세팅 방식. 보석의 하부가 많이 노출되어 빛의 투과와 반사가 우수하다.

꼬냇 다이아몬드 Cognac Diamond

갈색의 다이아몬드를 지칭하는 상업명.

꼭두 망치 Cross Peen Hammer

망치날(꼭두부분)로 쳐서 늘리고 둥근바닥으로 다듬어 넓힐 수 있도록 한쪽은 평평하고, 다른 한쪽은 좁고 긴 형태로 된 망치. 금속봉을 단조할 때 사용되며, 거친 버리기 작업이나 금속의 길이를 늘리는 데 주로 사용된다.

끊음 정 Cutting Chisel

금속을 자를 때 사용되는 정(釘). 주로 금속선이나 철사를 절단하며, 절단면을 정리하고 다듬는 데 유용하다.

끌 정 Cutting Chisel

금속을 쪼거나 재료를 절단할 때 사용되는 정(釘). 날카로운 끝을 이용해 금속을 절단하거나, 원하는 형태로 가공하는 데 적합하다. 조각 작업이나 세팅 과정에서 스톤을 고정하기 위해 난발(Prong)을 끌어올리는 작업에도 활용된다.

끝손질(마무리) Finishing

일감의 가공을 마무리하고 표면을 정리하는 최종 처리 과정.

끼움 입사 線入絲, Ipsa (Gold / Silver-Inlay)

금속 표면의 문양에 따라 음각한 후 금이
나 은, 선 등을 끼워 넣어 다른 색으로 표현
하는 상감 기법.

4

나무 망치 Wooden Hammer

머리와 자루를 나무로 만든 망치. 내리칠 때 자국이 남지 않도록 하기 위해 사용한다. 충격과 반동이 적어 금속을 변형하지 않으면서 형태를 조정하거나 성형하는 데 적합하다.

나석 裸石, Loose Stone

세팅되지 않은 연마된 보석.

나전 칠기 螺鈿工藝, Najeonchilgi

목재·금속·가죽·도자기 등의 표면에 장식으로 붙이는 전통 장식 기법. 전복, 소라, 진주조개 등 연체동물의 조개껍데기 등을 얇게 갈아 무늬로 오려내어 사용한다.

난물림 Setting

보석을 고정하기 위해 난발을 눌러 밀착하는 세팅 기법. 동양식 방법은 공구로 집게를 벌린 후 한쪽 난발을 눌러 보석에 밀착하는 방식이며, 유럽식 방법은 공구나 기계의 압력을 이용해 여러 난발을 동시에 밀어 보석에 밀착하는 방식이다.

난발 Prong

보석을 감싸 잡아주는 다양한 형태의 금속 돌출부. 보석을 고정하는 역할을 한다.

난발부분(반지) Prong

반지 보석을 잡고 고정해주는 발톱 모양의 금속 지지대. p.165

난발 세팅 Prong Setting

작은 금속 발(Prong)을 이용해 보석을 고정하는 세팅 방식. 보석의 광채와 형태를 돋보이게 하는 것이 특징이다. 보석의 거들

(Girdle)을 중심으로 디자인에 따라 주로 2~6개의 프롱을 사용하여 보석을 감싸 고정하며, 노출 면적이 커 빛의 투과와 반사가 우수하다. 난발 세팅, 클로세팅(Claw Setting)이라고도 한다.

☞ 거미발 세팅 p.18

난집연결대(반지) Gallery Rail/Bridge

반지 프롱 하단에 위치한 연결 지지선.

☞ p.165

난집하단부(반지) Gallery

반지 센터 스톤 아래쪽 측면에서 보이는 하단 구조. 빛을 투과하고 난발을 연결하며 장식적 역할을 한다. p.165

남양진주 南洋眞珠, South Sea Pearl

백접패(白蝶貝, Pinctada Maxima)로 양식된 백색, 실버, 골드 계열의 진주를 통칭하는 말. 주로 호주나 인도네시아 등 남태평양에서 조업되었기에 붙은 명칭이다.

납 Lead, Pb

원소기호는 Pb, 원자번호는 82, 녹는점은 327.5°C인 금속 원소. 무르고 녹는점이 낮아 가공이 용이하며, 밀도가 높고 부식에 강한 특성을 지닌다. 그러나 신장계, 중추신경계, 소화계, 생식계 등에 심각한 영향을 미치는 발암 물질로 알려져 있다.

납유리 鉛琉璃, Lead Glass

산화납을 함유한 유리. 비중과 굴절률이 높다. 광택과 빛이 난다. 크리스털 유리, 모조 보석, 고굴절률의 광학 유리 등에 쓰인다.

납작 정 Flat Chisel

평정으로 금속선을 끊거나 금속 표면을 긁는 데 사용되는 정(釘).

내구성 耐久性, Durability

물질이 원래의 상태에서 변질되거나 변형됨이 없이 오래 견디는 성질. 보석의 경도와 인성, 안정성을 나타내는 특성이다. = 견고성.

내부 그레이닝 Internal Graining

다이아몬드 결정의 불규칙한 성장 흔적이 내부에 나타난 것. 형태는 직선이나 곡선 또는 각진 형태로 나타날 수 있으며, 무색 또는 유색으로 보이기도 하는 클래리티 특징이다.

내부 응력 內部應力, Internal Stress

외부의 힘이 가해졌을 때, 물체 내부에서 그 힘에 저항하며 발생하는 내부 힘의 정도. 재료의 구조적 결함, 온도 변화, 가공 과정에서 유발되어 재료의 강도, 형상 변화, 그리고 내구성에 중요한 영향을 미친다.

내식성 耐蝕性, Corrosion Resistance

금속이나 재료 등이 부식이나 침식을 잘 견디는 성질. 공기, 물, 화학 물질 등에 노출되었을 때 그 표면이 부식되거나 변형되지 않고 견디는 특성을 가리킨다.

내추럴 Natural

- ① 인위적인 개입 없이 지질학적 과정에 의해 자연적으로 형성된 보석이나 재료.
- ② 연마된 후에도 남아있는 다이아몬드 원래의 결정 표면을 지칭하는 클래리티 특징.

내포물 內包物, Inclusion

보석의 내부에서 보이는 물질. 육안 또는 확대 검사를 통해 확인할 수 있다.

내화 벽돌 Soldering Block

고온 환경에 견디도록 설계된 내열성 벽돌. 고온에 강한 재료로 제작되어 열을 효과적으로 차단하고 높은 내화성과 안정성을 제공하는 구조 재료이다.

내화판 耐火板, Soldering Board

열처리 또는 땀 작업 시 사용되는, 내화 재료로 만든 넓은 판. 금속 작업물을 고온에 견디도록 지지하며 열이 주변으로 확산되는 것을 차단하여 작업 효율과 안전성을 높이는 도구이다.

냉각수 冷却水, Cooling Water

기계 장치 가동에 의해 만들어진 높은 열을 식히고, 재료의 온도를 낮추는 데 사용되는 물.

냉간 가공 冷間加工, Cold Working

금속 재료를 가열하지 않고, 상온 상태에서 하는 가공. '상온 가공'이라고도 한다.

널링 Knurling

공구나 기계류의 외면에 미끄럼을 방지하기 위해 가로로 또는 경사지게 홈을 만드는 가공.

네이커 Nacre

☞ 진주층 p.111

네크리스 Necklace

목에 착용하는 장신구의 통칭. 일반적으로 '목걸이'를 가리킨다. 형태, 디자인, 길이,

재질에 따라 다양한 스타일이 있으며, 초커(Choker), 펜던트(Pendant), 로키트(Locket), 네크릿(Neck-let), 네크피스(Neckpiece) 등이 포함된다.

네크피스 Neckpiece

연주형 목걸이처럼 여러 개의 부품이 연결되어 전체 형태가 하나로 고정된 목 장식품. 늘어뜨리지 않고 목둘레를 감싸는 구조를 가진다. 의상 분야에서는 털목도리처럼 목을 덮는 장식적 요소를 뜻하기도 한다.

네프라이트 Nephrite Jade

단사정계로써 화학식은 $\text{Ca}_2(\text{Mg,Fe})\text{Si}_2\text{O}_{22}(\text{OH})_2$ 이며, 굴절률 1.606-1.632(1.61(S)), 비중 2.95, 경도 6~6.5인 보석의 증명. = 연옥(軟玉).

노기스 Nogis

독일어 노니우스(Nonius)의 일본식 발음. = 버니어 캘리퍼스.

노리개 Norigae

한복 저고리의 겹고름이나 안고름, 치마허리에 차는, 여성의 전통 장신구. 주로 금, 은, 보석 따위에 명주실을 늘어뜨린 것으로, 단작노리개와 삼작노리개 등이 있다.

노즐 Nozzle

액체나 기체를 특정 방향으로 제어하여 분사하거나 방출하는 데 사용되는 장치. 가스를 분사하거나 용융 금속을 정밀하게 조작하는 데 유용하다.

노트 Knot

연마된 다이아몬드의 표면에 닿아 있는 다

이아몬드 결정 내포물. 클래리티 특징이다.

누금 기법 鑲金技法, Granulation

금속의 작은 알갱이를 땀을 사용하지 않고 금속 표면에 붙여 독특한 패턴과 질감을 만드는 기법. 서양에서는 가는 선을 필리그리(Filigree), 금 알갱이를 그레놀레이션(Granulation)으로 구분하지만, 신라 금속 공예품에서는 이 두 가지 기법을 함께 표현하여 누금 세공 기법이라 하며, 금 알갱이와 금실을 부착하기 위해 금 땀이나 용해점이 낮은 금속 가루, 또는 붕사(Borax)를 사용하기도 한다.

누름 정 Pushing Chisel

금속을 성형하거나 고정하는 작업에 사용되는 정(釘). 금속을 눌러 원하는 형태로 다듬거나 변형하는 데 이용되는 도구이다.

니들 Needle

길고 가느다란 바늘 모양의 결정으로 나타나는 내포물. 클래리티 특징이다.

니퍼 Nipper

철선, 강선, 동선 등 금속 재료를 절단하는데 사용되는 공구. 펜치(Pincers)보다 소형이며 정밀한 작업에 적합하다.

닉 Nick

거들이나 패킷 능선부에 작게 떨어져 나간 부분. 작은 'V'의 형태로 보이는 클래리티 특징이다.

다

다결정질 多結晶質, Polycrystalline

여러 개의 미세한 결정들의 집합체로 구성된 고체 물질.

다듬 망치 Planishing Hammer

올볼볼퉁한 표면을 고르게 하거나 세밀한 형태를 조정하는 데 사용되는 망치. 용도에 따라 크기와 형태가 다양하며, 머리 한 쪽은 둥글거나 납작하고, 다른 한쪽은 뾰족하거나 평평한 형태이다. 금속 세공, 주얼리 제작, 금속공예 등 다양한 분야에서 표면 정리 및 형태 수정 작업에 활용된다.

다듬 정 Finishing Chisel

금속 표면의 굴곡, 무늬 또는 세부적인 조각을 위해 사용되는, 끝이 뾰족하거나 평평한 정(釘).

다듬질 Finishing

작업의 마지막 단계에서 모든 공정을 정리하고 표면을 매만져 완성도를 높이는 마무리 작업.

다색성 多色性, Pleochroism

투명하고 색이 있으면서 복굴절하는 보석에 빛이 들어갔을 때, 방향에 따라 빛의 진행 속도와 파장이 달라져 다른 색들이 관찰되는 현상. 이색성과 삼색성으로 나뉜다.

다이 포밍 Die Forming

다이(형틀, 거푸집)를 이용하여 금속판을 입체적으로 성형하는 기법. 시판되는 금속 공이나 원하는 윤곽을 파낸 나무틀 위에 금속판을 고정한 후, 망치 등으로 두드려 윤곽에 맞춰 형태를 잡아가는 방식이다. 두 개의 반쪽을 결합하여 하나의 입체 형태를 완성

하며, 동일한 형태의 제품을 반복적으로 제작하는 데 적합한 기법이다.

다이스 Dies

금속봉의 외부에 나사산을 절삭하여 수나사를 만들 때 사용하는 공구. 내면에 나사형상의 절삭날이 형성되어 있다.

다이아 Dia

‘다이아몬드’의 잘못. 업계에서 상업명으로 사용된다.

다이아몬드 Diamond

등축정계로, 화학식은 C이며, 굴절률 2.417, 비중 3.52, 경도 10인 보석의 종명.

다이아몬드 가공 Diamond Cutting and Polishing

☞ 다이아몬드 연마 p.35

다이아몬드 감정서

Report of Diamond Grading

다이아몬드의 개요 및 4C 등급 등 상세 내역을 기록한 보고서. 가치를 판단하는 데 도움이 된다.

다이아몬드 버 Diamond Bur

다이아몬드 입자가 날에 코팅되어 있는 버. 금속을 줄로 깎아내듯이 정밀하게 다듬는 연마 도구이다.



다이아몬드 세공 Diamond Cutting

☞ 다이아몬드 연마 p.35

다이아몬드 연마 Diamond Cutting

다이아몬드 가공의 전 공정을 총칭한 용어. 원석 검사, 클리빙, 소잉, 브루팅, 블록킹, 브릴리언티어링의 각 공정이 포함된다.

다이아몬드 커터 Diamond Cutter

다이아몬드를 가공하는 숙련된 연마사.

다이아몬드 컬러 등급

Diamond Color Grade

① 다이아몬드의 아름다움과 가치를 결정짓는 요소 중 하나로, 색으로 구분한 다이아몬드의 등급. 다이아몬드가 가지고 있는 황색(갈색 및 회색 포함)의 깊이, 즉 황색(갈색 및 회색 포함)의 명도와 채도에 대한 등급이며, 마스터 스톤과 비교하여 'D to Z 컬러 등급 시스템'으로 등급을 결정한다.

② GIA의 팬시 컬러 다이아몬드의 색 등급은 색의 존재 여부를 기준으로 하는데, Z 마스터 스톤보다 황색(갈색 및 회색 포함)의 깊이가 깊은 경우 즉, 더 진한 경우와 황색(갈색 및 회색 포함) 이외의 색상인 경우에는 '팬시 컬러 등급' 용어(팬시 라이트, 팬시, 팬시 인텐스, 팬시 딥, 팬시 다크, 팬시 비비드)를 사용하여 등급을 매긴다.

다이아몬드 클래리티 등급

Diamond Clarity Grade

다이아몬드의 내부적인 특징인 인클루전과 외부적인 특징인 블레미시의 정도를 기준으로 설정한 다이아몬드의 등급. 선천적으로 이러한 특징이 없는 다이아몬드는 드물며, 희귀성은 다이아몬드의 가치에 영향을 미친다. 다이아몬드 등급 시스템은 플로리스(FL)부터 명백한 내포물이 있는 다이아몬드(I3)까지 다양한 클래리티 등급이 매겨진다.

다이아몬드 페이퍼 Diamond Paper

다이아몬드를 안전하게 보관하고, 보호하기 위하여 접어서 사용하는 종이.

다이얼 캘리퍼 Dial Caliper

물체의 안쪽 지름, 바깥쪽 지름, 깊이 등을 측정하는 데 쓰이는 다이얼 방식의 도구. 직각과 평행의 정확도를 확인할 수 있고, 기본 구조는 어미자와 아들자로 구분되어 있으며, 움직이는 아들자에 의해 1/10mm 단위까지 정확하게 측정할 수 있는 도구이다.

다이옵사이드 Diopside

단사정계로 화학식은 $\text{CaMgSi}_2\text{O}_6$ 이며, 굴절률 1.675-1.701, 비중 3.29, 경도 5.5~6인 보석의 종류. = 투휘석(透輝石)

다이캐스팅 주조 Die Casting

정밀한 금형에 용융 금속을 고압으로 주입하여 치수 정밀도가 높고 표면 품질이 우수한 주물을 빠르게 대량 생산할 수 있는 주조 방식이다. 1835년 미국에서 개발되었으며, 복잡한 형상과 얇은 두께의 부품 생산에 적합하다. 자동차·항공기·전자부품 등 산업 전반에 널리 활용된다.

다크 인클루전 Dark Inclusion

다이아몬드의 내부에서 관찰되는 흑색 또는 그에 가까운 어두운 색의 인클루전. = 흑점 내포물

다크 포지션 Dark Position

편광기 검사 시, 상부 편광필터를 회전시켜 볼 때 가장 어두운 위치의 상태.

단결정 單結晶, Single Crystal

보석 물질의 물리적 성질이 내부적으로 균일하여 결정학적, 광학적 성질이 일정한 결정.

단구 斷口, Fracture

벽개 또는 열개 이외의 깨지는 물리적 특징.

단굴절 單屈折, Single Refraction

보석으로 들어가는 빛이 갈라지지 않고 항상 한 방향으로만 일어나는 굴절.

단금 망치 Forging Hammer

금속을 두드려 퍼거나 성형하는 데 사용하는 망치. 형상 망치, 성형 망치, 다듬 망치 등이 이에 속한다.

단동 丹銅, Tombac

합금(合金)의 하나. 구리에 적은 양의 아연을 넣은 것으로, 빛깔은 금빛에 가까우며 성형(成形)이나 가공이 쉬워 건축용의 쇠 장식이나 장신구로 쓰인다.

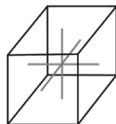
단목 Single-Cut File

한 방향으로만 줄날이 나 있는 줄. 줄 표면에 평행한 경사진 선이 일정한 간격으로 새겨져 있다. 줄의 기본 형태 중 하나로, 절삭력이 부드럽고 깔끔한 마무리 작업에 적합하다.

단사정계

單斜晶系, Monoclinic System

광물 결정 모양의 하나. 결정의 세 축 가운데 둘은 경사지게 만나고, 다른 하나는 그것들과 직각으로



만나되, 세 축의 길이가 각각 다르다. 휘석, 정장석, 석고 등에서 볼 수 있다.

단색광 單色光, Monochromatic Light

단일 파장(D선 평균589.294nm, 최근에는 590nm)으로 구성된 빛. 일정한 색을 띠며, 굴절을 측정 시 표준광원으로 사용된다.

단순 캐보션 Single Cabochon

☞ 싱글 캐보션 p.82

단조 鍛造, Forging

금속을 열이나 압력을 가해 성형하는 소성 가공법의 하나. 버리기 혹은 버림질이라고도 하며, 주로 금속의 봉이나 괴를 망치로 가공하는 기술을 가리킨다.

단파 短波, Short Wave

자외선(UV) 중 짧은 파장. 보석학에서는 253.7nm를 가리킨다.

담금질 Quenching

금속을 고온으로 가열한 후, 물, 기름 또는 기타 냉각매체에 담가 급속히 냉각시켜 금속의 미세구조를 변형시키고 경화를 유도하는 열처리 공정.

담수진주 淡水眞珠, Freshwater Pearl

담수나 호수인 민물에서 채취한 진주.

당밀상 내포물 Treacle Inclusion

색이 불균일한 구조의 내포물. 물속에 꿀을 풀어 놓은 느낌이나 아지랑이 형태이다. = 열파 현상

당초 집게 Arabesque Pliers

세공 작업 시 가늘고 얇은 선재나 판재를 일정한 모양으로 구부릴 때 사용하는 작은 집게. 헤드 부분은 한쪽이 평형이고 반대편은 원형으로 되어 있다.

당초문 唐草紋, Aarabeque Design

덩굴식물의 줄기와 잎이 뻗는 형태를 곡선적이고 연속적인 패턴으로 반복 표현한 장식 문양. 건축, 공예, 직물 등 다양한 분야에 활용되며, 생명력과 번영, 영속성을 상징한다.

대삼작 大三作, Large Triple Norigae

부인이 차는 노리개의 하나. 크기는 30cm 이상이며, 매우 화려하게 꾸며서 대례복을 입을 때나 큰 명절 때 찬다. 매듭 중간에는 여러 색상의 나비 두 마리와 빨간색 산호가 달려 있으며, 한쪽에는 홍석(紅石)이 장식되어 있다. 띠돈(고리에 연결된 장식 부분)에는 나비 장식이 달려 있으며, 줄이 세 가닥으로 나뉜다. 술은 자색, 분홍색, 붉은색으로 구분되어 있으며, 전체적으로 아담하고 단정한 형태를 이루는 것이 특징이다.

대칭 對稱, Symmetry

연마된 보석에서 커트의 균형과 정확성.

대핑 블록 Dapping Block

반구를 비롯한 다양한 형태의 홈이 파인 금속 육면체 블록. 파인 홈 위에 금속판을 올리고 망치나 공이(Dapping Punch)로 두들겨 원하는 형태로 금속을 성형하는 데 사용하는 도구이다.

대한민국 명장(보석 및 금속공예)

大韓民國 名匠, Korean Master Hand

(Jewelry Master Craftsman)

「숙련기술장려법」 제11조에 따라, 산업 현장에서 최고 수준의 숙련기술을 보유하고 숙련기술 발전 및 숙련기술자의 지위 향상에 공헌한 기술자에게 대한민국 대통령 명의로 부여하는 칭호. 귀금속보석 분야에서는 15년 이상 종사한 기술자 중 숙련기술의 보유 수준이 높고, 신청 직종의 기술 발전, 숙련기술자의 지위 향상, 산업화 및 현대화 실적(공예 분야에 한함)이 우수한 자를 대상으로 선정한다.

더블 캐보션 Double Cabochon

위아래 양쪽이 모두 둥글게 연마된 캐보션.

더블릿 Doublet

두 개의 재료를 접합한 보석.= 이중 접합석

더블링 Doubling

복굴절하는 보석에 들어 온 빛은 서로 다른 속도의 두 개의 광선으로 분리되는데, 이러한 두 빛의 굴절 차이로 패시 접합선이 이중으로 보이는 현상.

데만토이드 Demantoid

희귀한 녹색 가닛(석류석)의 한 종류. 등축 정계로 화학식은 $Ca_3Fe_2(SiO_4)_3$ 이며, 굴절률 1.888, 비중 3.84, 경도 6.5~7인 안드라다이트 가닛이다.

덴드리틱 아게이트 Dendritic Agate

반투명하면서 나뭇가지 모양의 수지상 또는 풍경화 형태의 내포물을 함유한 칼세도니의 변종명.

도가니 Crucible

금속을 녹이거나 귀금속 주조 공정에서 고온으로 용융시키는 데 사용하는 내열 용기. 재질은 흑연(Graphite)과 실리콘 카바이드(Silicon Carbide)가 일반적이며, 고온과 열 충격에 견딜 수 있도록 제작된다.

도가니 집게 Crucible Tongs

금속 용해 시 도가니를 잡을 때 사용하는 집게. 안전을 위하여 견고하고 손잡이가 긴 것이 특징이다.

도금 鍍金, Plating

금속 또는 비금속 표면에 다른 금속을 사용하여 얇은 피막을 형성시키는 방법. 전기 도금, 화학 도금, 용융 도금, 진공 도금, 침투 도금, 이온 도금 등이 있다.

도금기 鍍金機, Plating Equipment

도금하는 데 쓰는 기계. 금속 표면에 얇은 금속 층을 덧입혀 귀금속의 내구성을 향상하고 외관을 아름답게 하는 역할을 한다.

도금액 鍍金液, Plating Solution

전기 도금을 할 때 쓰이는 금속 염류의 수용액. 전기 도금이나 화학 도금 공정에서 금속 표면에 다른 금속 층을 형성하기 위해 사용된다.

도면 분석 Blueprint Analysis

제품 제작에 앞서 2D 또는 3D 도면을 분석하는 일. 가공 방법을 결정하는 과정으로 작업자가 제품을 정확하게 제작할 수 있도록 하는 필수 단계이다.

돈 匁, momme, monme

무게와 밀도를 나타내는 일본식 단위. ‘뎀메’라고도 한다.

① 척관법에 의한 무게 단위인 일본의 오래된 계량 단위로서, 진주, 산호 및 귀금속의 거래에 사용되고 있으며, 미터법으로 환산하면 1돈(匁)은 3.75g이다.

② 우리나라에서는 2008년 이후부터 사용을 금하고 있으나, 업계에서는 귀금속이나 산호의 계량 단위로 관행적으로 현재도 사용되고 있는 실정이다. 미터법으로 환산하면 1돈(匁)은 3.75g이다.

돌을 새김 망치 Chasing Hammer

금속의 표면을 가공하는 데 쓰이는 망치. 동양식의 조금 망치(중도리, 소도리)와 서양식의 체이싱 망치가 있으며, 가격 시 망치의 탄력을 이용할 수 있도록 자루의 중간 부분이 가늘게 되어 있다.

돌을 정 Chasing Tool

돌을새김 기법에 필요한 여러 종류의 정(釘). 강철봉을 이용하여 성형하는 형태에 따라 끝 단면의 형태를 다양하게 만들어 사용할 수 있다.

돌을새김(체이싱) Chasing

금속판을 두드려 부조적인 무늬나 입체감을 표현하는 기법. 문양의 윤곽을 따라 표면의 앞쪽을 가공하여 도드라지게 만드는 방식이다.

돌을새김(르푸세) Repousse

금속판 등의 안쪽에서 정(錠)과 공이 등의 도구를 사용하여 두드림으로써, 표면에 문양이나 글자를 입체적으로 형성하는 기법.

돕 Dop

보석 연마과정 중에, 소잉, 브루팅, 패싯팅이나 폴리싱을 하는 동안 보석을 안전하게 잡는 도구.

돕 스틱 Dob Stick

절단, 면세팅 또는 연마 중에 보석을 막대나 홀더에 부착할 때 사용되는 도구.

동 銅, Copper

붉은색을 띤 금속 원소. 전기와 열을 잘 전달하며 잘 펴지고 잘 늘어난다. 원소기호는 Cu, 원자번호는 29, 녹는점은 1,085°C이다. 귀금속 및 합금의 기초 재료로 활용되는 금속이다.

동록 銅綠, Patina

구리나 청동 제품의 표면에 형성되는 녹색의 녹.

동박 기법 銅箔技法, Copper Foil

밀그림을 그린 후 얇은 동박(0.02mm~0.06mm) 위에 표현하고자 하는 색(투명 유약)을 올려 소성하는 기법. 동박 사용 시 산에 담가 이물질질을 제거하여 깨끗이 세척한다. 여러 번 소성할 경우 동박이 너무 타지 않도록 주의한다.

두상조명

頭上照明, Vertical Overhead Illumination

보석 위에서 조명을 비추어 그 반사광으로 보석의 표면 특징을 검사하는 조명. = 두상광, 반사광

둔한 광택 鈍한光澤, Dull Luster

반사광이 매우 희미하고 흐린 광택. 연마가 되지 않았거나 연마 상태가 좋지 않은, 표면이 지나치게 마모된 보석에서 보인다. 약어는 DI이다.

뒤꽂이 Decorative Hairpin

여성의 쪽머리나 올린 머리에 꽂아 장식하는 전통 장신구. 금속이나 보석 등으로 만들어지며, 머리를 고정하는 기능과 함께 장식적인 아름다움을 더한다.

뒷금 시세 Unofficial Gold Price

부가가치세(10%)가 포함되지 않은 상태로 유통되거나, 세금계산서 없이 음성적으로 거래되는 금의 비공식 시세를 지칭하는 주얼리 업계 용어. 정식 유통망이 아닌 비공식 거래 경로에서 형성되며, 일반적인 시장 가격보다 낮은 수준에서 현금 위주의 세금 회피성 거래로 이루어진다.

뒷막음 Back cover

속파기 작업 후 남은 빈 공간을 덮거나 보호하기 위해 사용하는 덮개 또는 마감 처리.

드롭형 Drop Type

장신구에서, 고정된 부분에서 장식이 아래로 늘어지도록 만든 형태. 움직임에 따라 흔들리는 효과를 주며, 귀걸이나 목걸이 등에서 주로 사용된다.

드릴 프레스 Drill Press

수직으로 회전하는 드릴 비트를 사용하여 정밀한 구멍을 뚫는 기계 공구. 작업물이 고정된 상태에서 드릴 비트가 수직으로 이동하여 구멍을 뚫는다.

드릴링 Drilling

드릴로 금속, 귀금속 등에 구멍을 뚫는 가공 방법.

드비어스 De Beers

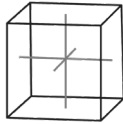
1888년 설립된 다이아몬드 채굴 및 유통을 담당하는 다국적 기업.

등방성 等方性, Isotropic

물질의 물리적 성질이 방향이 바뀌어도 일정한 성질. 보통 기체나 액체, 비결정성의 고체가 갖는 특징이다. 등축정계에 속하는 보석과 비정질 상태의 보석은 모든 방향에서 똑같은 속도로 빛을 통과시키므로 굴절률이 항상 동일해서 단굴절로 보인다.

등축정계 等軸晶系, Cubic System

길이가 같은 세 개의 결정축이 서로 직각으로 만나는 결정계. 다이아몬드, 형석, 가넷, 스피넬 등에서 볼 수 있다.



디깅 아웃 Digging Out

연마된 다이아몬드의 거들 두께의 변형 방법. 중량을 더 보유하기 위해 연마사가 어퍼 거들 패싯이나 로우어 거들 패싯을 또는 둘 다 베젤 패싯이나 퍼빌리언 메인 패싯보다 더 낮게 연마하는 상태이다.

디바이더 Divider

양 다리 끝이 바늘로 되어 있는 컴퍼스 모양의 제도 용구. 치수를 도면에 옮기거나 선분을 분할하는 데에 사용한다.

디스크 판 Disc Plate

원석의 연삭, 연마 또는 절단과 같은 다양한 공정에 사용되는 평평한 원형 도구.

디지털 버니어 캘리퍼스 Digital Vernier Caliper

물체의 길이, 직경, 깊이 등의 측정값을 디지털 화면을 통해 실시간으로 확인할 수 있는 정밀 측정 도구. 일반적으로 소수점 둘째 자리(0.01mm)까지의 정밀도를 제공한다.

땀 가위 Solder-Cutting Shear

땀납을 절단하기 위해 사용하는 소형 절단 가위. 날이 작고 예리하여 정밀한 작업에 적합하다.

땀 물레 Solder Spinning Wheel

석면판을 깔고 그 위에 일감을 올려놓은 상태에서 회전시키며 땀을 하도록 만든 기구. 일감의 방향을 자유롭게 조절할 수 있어 땀 작업을 용이하게 하는 기구이다.

땀납 Solder

납과 주석의 합금. 불에 잘 녹고 쇠붙이에 잘 붙어 땀질에 쓰인다. 접합 부위의 용도와 작업 단계에 따라 강땀, 중땀, 약땀 등으로 구분된다. 모재의 녹는점을 기준으로, 강땀은 가장 높은 용점의 약 80% 이상을 가지며 초기 접합 작업에 사용되고, 중땀은 중간 수준의 용점(약 70% 이상)을 가지며 강땀 사용 후 중간 단계에서 사용되며, 약땀은 가장 낮은 용점(약 55% 이하)을 가지며 최종 단계에서 사용된다.

땀질 Soldering

두 모재 금속을 용해하지 않고, 모재보다 용융점이 낮은 땀납을 이음 틈에 흘려 넣어

접합하는 방법. 전통적으로는 프로판·아세틸렌 가스와 산소를 사용하며, 최근에는 레이저 용접기나 스폿 용접기 등을 이용한다.

떨잠 Tteoljam

머리꾸미개의 하나. 큰머리나 어여머리의 앞 중심과 양옆에 한 개씩 꽂는다. 움직일 때마다 장식 부분이 가늘게 떨리는 특징을 지닌 전통 장신구이다.

뚫 새김 Piercing and Engraving

펀치로 금속이나 기타 재료에 일정한 패턴이나 디자인을 새기기 위해 표면을 뚫어내는 전통적인 세공 기법.

뜨임 Tempering

담금질한 강철을 알맞은 온도로 다시 가열하였다가 공기 중에서 식혀 조직을 무르게 하여 내부 응력을 없앴. 또는 그런 조작. 담금질한 강철이 사용 중에 변형되거나 갈라지는 것을 막기 위하여 한다.

라

라벨 Label

주얼리의 정보나 브랜드를 표시하는 작은 메탈이나 플라스틱 등으로 된 표지. 주로 제품의 소재, 품질, 브랜드명을 나타내는 표식으로 사용된다.

라운드 버 Round Bur

머리 부분이 구형으로 된 세공용 회전 공구. 금속을 파내거나 구멍을 뚫는 데 사용된다. 특히 보석 세팅



을 위한 보석자리 만들기, 곡면 조각, 홈 파기 등 정밀한 작업에 적합하다.

라운드 브릴리언트 컷 Round Brilliant Cut

다이아몬드에서 가장 일반적이고 이상적인 형태의 원형 커팅 방식. 크라운의 테이블 패시, 스타 패시, 베젤 패시, 어퍼 거들 패시과 퍼빌리언의 로우어 거들 패시, 메인 패시 이 방사상으로 광채와 휘광성을 극대화하도록 최적화된 57~58개의 패시들(큐릿 포함)로 구성된 보석 컷이다.

라운드업 Rounding Up

☞ 브루팅 p.67

라이스 진주 Rice Pearl

쌀알 형태의 진주. 속칭으로 '밥풀 떼기 진주'라고도 한다.

라인스톤 Rhinestone

인조유리에 포일백 처리를 한 다이아몬드 모조석.

라파포트 다이아몬드 리포트

Rapaport Diamond Report

1978년에 최초로 발행된 다이아몬드 가격 정보지. 미국의 뉴욕 도매시장에서 가장 높은 금액의 가격을 기초로 하여 작성된다.

라피스라줄리 Lapis Lazuli

질은 푸른색의 보석. 화학식은 $(Na,Ca)_{7-8}(Al,Si)_{12}(O,S)_{24}[(SO_4),Cl_2,(OH)_2]$ 이며, 굴절률은 1.50(S) 또는 1.67(S), 비중은 2.75, 경도는 5~6인 보석의 종명이다. = 청금석(靑金石)

래브라도라이트 Labradorite

캐나다 래브라도에서 처음 발견된 칼슘이 풍부한 장식 광물. 펠트스파 그룹에 속하며 삼사정계이고 화학식은 $NaAl-Si_3O_8$ & $CaAl_2Si_2O_8$ 이며 굴절률은 1.559-1.568, 비중은 2.70, 경도는 6~6.5이다. 래브라도레센스 효과가 있는 보석의 종명이다.

래브라도레센스 Labradorescence

래브라도라이트 보석에서 나타나는 독특한 무지갯빛 광학 현상. 어두운 보석 표면에서 청색, 녹색 등 다양한 색상의 빛이 움직이는 것처럼 보이는 효과를 낸다.

래피더리 Lapidary

유색보석을 가공하는 숙련된 연마사.

래핑기 Lapping Machine

표면을 매우 매끄럽고 고풍택으로 다듬는데 사용되는 정밀 가공 기계. 회전하는 금속판 위에 놓인 가공물에 연마재나 광택제를 바른 다음에 연마 작업을 한다.

랩 그로운 다이아몬드

Lab-grown Diamond

실험실에서 인공적으로 키운 합성 다이아몬드. ‘Laboratory grown Diamond’의 약칭이다. ☞ 합성 다이아몬드 p.142

랩 그로운 보석

Laboratory-grown Gemstone

☞ 합성보석 p.142

랩 다이아몬드 Lab Diamond

합성 다이아몬드의 오명.

랩 버프 Lapping Buff

버핑 기계나 핸드피스에 사용되는 다양한 질감의 버프와 함께, 래핑기에 특화되어 표면을 정밀하게 연마하고 광택을 내는 데 사용되는 연마 도구. 주로 금속, 보석, 유리 등의 표면 마감 작업에 사용되며, 원하는 마감 질감에 따라 다양한 재질과 형태로 제작된다.

랩 연마 Lapping Grinding

미세한 연마 입자가 포함된 연마제와 전용 연마 도구를 사용하여 금속, 보석, 유리 등의 표면을 정밀하게 연마하는 공정. 표면을 매우 평평하게 가공하거나 광택을 극대화하기 위해 사용되며, 주로 래핑 기계(Lapping Machine)와 전용 래핑 버프(Lapping Buff)를 활용하여 수행된다.

랩 크리에이티드 다이아몬드

Lab-created Diamond

‘Laboratory created Diamond’의 약칭이다. ☞ 합성 다이아몬드 p.142

러프 거들 Rough Girdle

입상 또는 가장자리를 따라 미소한 결함이

있어 거칠게 보이는 거들.

러프 스톤 原石, Rough Stone

연마되지 않은 원석.

레디언트 컷 Radiant Cut

사각형 형태의 브릴리언트 컷과 스텝 컷의 장점을 결합한 혼합 컷.

레버리지 게이지 Leveridge Gauge

보석의 치수(크기), 보석의 높이나 깊이 등을 측정하는 데 사용되는 도구. 세팅된 상태에서 큐릿 부분이 뚫려 있으면 스톤의 전체 깊이를 측정할 수 있다.

레이어드 링 Layered Ring

여러 개의 반지가 겹치거나 쌓인 듯한 형태로 디자인된 반지. 두 개 이상의 반지가 하나로 결합된 구조이거나, 겹쳐 보이는 효과를 내면서도 개별적으로 착용할 수 있도록 제작된 것이 특징이다. 단독 또는 함께 착용하는 방식으로 활용된다.

레이저 각인 Laser Engraving

레이저를 이용해 금속, 보석 등의 표면과 안쪽에 글자나 문양을 새기는 기술. 독창적인 디자인, 문양, 품위, 상호 등을 각인하는 데 사용되며 고도의 정밀도를 요구하는 작업에 적합하다.

레이저 드릴 홀 Laser Drill Hole

레이저 빔을 이용해 재료에 뚫은 구멍. 고도로 집중된 레이저 에너지를 재료에 가해 녹이거나 증발시켜 구멍을 만드는 비접촉식 가공 기술이다. 다이아몬드에서 어둡거나 색을 띠고 있는 내포물을 화학적으로 용

해시켜 시각적 외관을 개선하려는 목적에서 수행한다. 약어는 'LDH'이다

레이저 용접기 Laser Welding Machine

유도 방출에 의해 증폭된 레이저 빛을 렌즈로 한 점에 집중시켜, 그 열 에너지로 금속을 용융시켜 접합하는 정밀 용접 장비. 세공 분야에서는 미세한 부품의 접합, 기포 제거 등에 사용된다.

레이징 Raising

금속판을 냉간 또는 열간 상태로 모루, 나무등치, 모래주머니 등에 받친 뒤, 망치로 반복적으로 두드려 곡면을 가진 입체적 구조로 성형하는 금속 세공 기법.

레진 Resin

자외선(UV) 또는 레이저 광원에 반응하여 경화되는 액상 감광성 수지. 주로 SLA, DLP, LCD 등의 고정밀 3D 프린팅 방식에서 정밀형상물 제작에 사용된다. 높은 해상도와 섬세한 표현이 가능하여 주얼리, 치과, 공업용 시제품 제작 등 다양한 분야에 활용된다.

레플리카 주조 Replica Casting

원본 모델과 동일한 형태를 정밀하게 재현하는 주조 방식. 미세한 부분까지 복제가 가능하여 주얼리, 예술품, 공예품, 산업용 부품 등의 제작에 활용된다.

렌더링 Rendering

조형물의 완성을 가상하여 2차원 평면에 표현한 그림. 주로 도면과 함께 제시된다. 정밀하게 스케치한 그림에 명암, 질감 표현, 채색 등을 적용하여 최대한 실물감이 드러나

도록 표현한다.

렌틸 캐보션 Lentic Cabochon

보석의 윗부분과 아랫부분이 모두 낮은 높이의 볼록한 형태인 캐보션 컷이다.

로도나이트 薔薇輝石, Rhodonite

삼사정계로 화학식은 (Mn, Fe, Mg, Ca)SiO₃이며 굴절률 1.733-1.747, 비중 3.50, 경도 5.5~6.5인 보석의 종명.

로도크로사이트 Rhodochrosite

① 삼방정계로, 화학식은 MnCO₃이며 굴절률 1.597-1.817, 비중 3.60, 경도 3.5~4.5인 보석의 종명.

② 장미석(薔薇石)은 오칭.

로돌라이트 가닛 Rhodolite Garnet

등축정계로, 화학식은 (Mg,Fe)₃Al₂(SiO₄)₃이며 굴절률 1.760, 비중 3.84, 경도 7~7.5인 가닛 그룹의 종명.

로듐 (Rh) Rhodium

백금족 원소에 속하는 희귀한 은백색 금속. 화학 기호는 Rh, 원자 번호는 45이며, 녹는점은 1,964°C를 갖는다. 반사성, 내식성, 내구성이 뛰어나며, 화이트 골드나 플래티넘 주얼리에 로듐 도금을 적용하는 데 사용되는 금속이다.

로빈슨 버프 Robinson Buff

틈새나 구석진 부분, 좁은 공간에서 광택을 내는 데 사용되는 연마 도구. 특히 주얼리 제작 및 세공 작업에서 보석 세팅 부분이나 세밀한 연마가 필요한 영역을 정교하게 마무리하는 데 활용된다.

로스트 왁스 주조 Lost Wax Casting

제품과 동일한 형태의 왁스 원형을 제작한 후, 이를 '석고 기반 내화물' 등으로 감싸 몰드를 형성하고, 왁스를 제거한 공간에 용융 금속을 주입하여 주물을 만드는 정밀 주조법. 복잡한 형상과 높은 정밀도가 요구되는 주얼리, 예술품, 산업 부품 제작에 널리 사용된다.

로우어 거들 패시 Lower Girdle Facet

라운드 브릴리언트로 연마된 보석에서 거들로부터 큐릿을 향해 있는 부채꼴 형태로 연마된 패시.

로우어 거들 패시 퍼센트**Lower Girdle Facet Percentage**

라운드 브릴리언트 형태로 연마된 보석을 페이스 다운 형태로 놓고 수직으로 내려다 보았을 때, 거들과 큐릿까지의 길이에 대비하여 로우어 거들 패시의 길이 비율을 의미한다. 8개의 모든 로우어 거들 패시 비율을 검사한 후에 평균을 내어 5%의 근사치까지 반올림하는데, GIA에서는 70%에서 85%까지 비율의 범위가 엑셀런트 등급이다.

로즈 퀴츠 Rose Quartz

핑크색의 반투명한 퀴츠의 변종명.

로켓 Locket

내부에 사진이나 작은 기념품을 보관할 수 있도록 제작된 펜던트. 주로 목걸이 형태로 사용되는 장신구이다. 경첩 등의 구조로 열고 닫을 수 있으며, 개인적인 의미를 담거나 소중한 기억을 간직하는 용도로 주로 활용된다.

로프 Rope

목걸이 길이 분류 중 가장 긴 스타일. 일반적으로 110cm 이상의 길이를 가진다. 착용 시 복부 아래 또는 허리선까지 내려오며, 한 줄로 길게 착용하거나 두세 번 감아 레이어 드하거나 매듭을 지어 다양한 스타일로 연출할 수 있다. ☞ p.171

로프 체인 Rope Chain

여러 가닥의 작은 체인 링크(연결 고리)들이 꼬인 형태(트위스트 구조)로 정교하게 엮여진 주얼리 체인. 외형이 밧줄을 닮아 있으며, 볼륨감 있고 입체적인 디자인이 특징이다. 체인이 나선형으로 얽혀 복잡하고 풍성한 텍스처를 가지며, 주로 고급 주얼리나 장식용 목걸이에 사용된다. ☞ p.169

롤 프린팅 Roll Printing

다양한 질감을 지닌 재료를 금속판 위에 올린 후, 압연기를 이용해 금속 표면에 해당 질감을 옮겨 전사하는 기법. 철망, 사포, 천, 금속선, 끈, 레이스, 나뭇잎, 나뭇결, 망사 등의 일정한 강도를 가진 재료들이 사용되며, 금속 표면에 독특한 무늬와 질감을 표현할 수 있어 장식적인 효과를 높이는 데 활용된다.

루벨라이트 Rubellite

핑크에서 적색인 투어머린의 변종명. (갈색감, 오렌지감, 자색감이 보일 수도 있다.)

루비 赤玉, Ruby

적색을 띠는 커런덤의 변종명.

루비 인 조이사이트 Ruby in Zoisite

조이사이트에 루비가 포함되어 녹색 부분

은 1.69(S) 그리고 적색부분은 1.76(S)의 굴절률을 갖는 조이사이트의 변종명.

루스 Loose

연마를 끝마친 상태의, 금속 장신구에 세팅되지 않은 보석. 나석이라고도 한다.

루스 버프 Loose Cloth Buff

여러 장의 천을 겹쳐 만든 연마 도구. 주로 마지막 마감 연마 단계에서 사용된다. 마모에 약한 작업물이나 곡선 면, 환봉 등의 연마 작업에 적합하다.

루테늄 Ruthenium

백금족 원소의 하나. 화학 기호는 Ru, 원자번호는 44이며, 녹는점은 2,334°C이다. 은백색의 광택이 있고, 단단하면서도 잘 부스러지는 금속이다. 촉매로 쓰이고, 팔라듐과의 합금은 장식용이나 만년필촉 따위에 쓰인다.

루틸 내포물 Rutile Inclusion

수정이나 사파이어 같은 보석 결정 내부에 바늘 모양으로 들어 있는 루틸 결정.

루페 Loupe

작은 것을 확대해서 자세히 보기 위한 확대경. 정밀한 관찰이 필요한 보석 감정, 시계 수리, 의료 분야 등에서 널리 쓰인다. 독일어 '루페(Lupe)'에서 유래된 용어이며, 영어권에서는 '루프(Loupe)'로 통용된다.

루페 크린 Loupe Clean

보석을 자연광에서 10배의 루페로 관찰했을 때, 보석에 내포물이나 표면의 흠집이 없는 상태.

루프 Loupe

☞ 루페 p.48

룰렛 Roulette

세공 작업에 사용되는 도구. 톱니 패턴이 있는 원형의 회전하는 바퀴 형태를 가지고 있어 금속 표면에 점선 등을 정밀하게 조각하거나 패턴을 새기기 위해 사용된다.

리厘, Rin, Point

척관법으로 무게를 재는 단위.

① 보석에 적용될 때, 미터법으로 환산하면 1리(厘)는 1/100 ct로 0.002g = 2mg이다.

② 귀금속에 적용될 때, 미터법으로 환산하면 1리(厘)는 1/100 돈으로 0.0375g이다.

리머 Wax Reamer

튜브 왁스(Tube Wax)의 중심 구멍을 깎아 내어 반지의 내경을 정확한 사이즈로 조정하는 데 사용되는 도구. 작업 시 양쪽 방향을 번갈아 가며 가공하여 내경의 치수가 한 쪽으로 치우치지 않도록 주의해야 한다. 내경 절삭봉(Ring Tube Sizer)이라고도 한다.

리버리지 게이지 Leveridge Gauge

보석, 진주 등의 직경과 높이를 0.01mm 단위로 정밀하게 측정하는 다이얼식 또는 디지털식 기구. 최대 25.00mm까지 측정이 가능하다. 작은 집게 팁으로 프롱 사이에 삽입이 용이하며, 다이얼식은 다이얼 바늘이 시계형 눈금을 따라 측정값을 표시한다.

리버스 캐보션 Reverse Cabochon

캐보션 컷 중에서, 싱글 캐보션의 정점을 오목하게 뚫은 것.

리베팅 Riveting

두 개 이상의 금속 또는 다른 재료를, 열이나 땀을 사용하지 않고 리벳을 이용해 기계적으로 고정·결합하는 기법.

리베팅 망치 Riveting Hammer

리벳을 고정하거나 두 개의 금속을 결합하는 데 사용되는 망치. 두드려서 금속을 결합하거나 고정하는 작업에 쓰이며, 귀금속 가공 작업에서는 조금, 상감, 리베팅 등의 작업에 활용된다.

리벳 Rivet

둘 이상의 금속이나 재료를 땀하지 않고 영구적으로 결합하기 위해 사용하는 금속 핀. 두 금속 부품을 연결할 때 사용되며, 금속 부품을 안전하게 결합할 수 있다.

리커팅 Recutting

보석의 전반적인 컷 형태 및 클래리티의 개선을 위해 다시 연마하는 일.

리티큘레이션 Reticulation

금속 표면을 용점에 가까운 온도로 가열하였다가 식힘으로써 금속에 미세한 주름이 만들어지게 하여 특정한 질감을 만드는 기법. 이 기법은 금속 층의 서로 다른 수축률을 이용한 것으로 망상기법이라고도 한다.

리폴리싱 Repolishing

클래리티 또는 피니시의 사소한 결함을 보완하기 위해 폴리시된 보석을 재연마하는 일.

링 게이지 Ring Gauge

반지를 제작할 때, 손가락의 둘레를 측정

하는 도구. 보통 1호부터 30호까지 서로 다른 크기의 링으로 구성된 세트 형태로 제공된다. 번호가 클수록 링의 내경이 크다. 한국과 서양은 각각 독립적인 치수 단위를 사용하며, 한국에서는 국가기술표준원이 제정한 KS D 9537에 따라 반지 치수가 규격화되어 있다.

링 바이스 Ring Clamp

반지 등의 작업물을 고정시킬 때 사용하는 공구. 핸드 바이스와는 달리 바이스 턱의 안쪽 면에 가죽이 붙어 있어 작업물에 흠을 남기지 않는 공구이다.

링 왁스 Ring Wax

중앙에 구멍이 뚫린 원통형 왁스. 반지나 팔찌 등 원형 주얼리 제작에 사용된다. 절단, 조각, 내경 조정이 용이해 작업 효율과 정밀성이 높으며, 절단면은 다양한 형태로 제작된다.

링 집게 Ring Tongs

금속 가공에 사용되는 집게. 납땀, 조각, 연마 또는 보석 세팅과 같은 다양한 공정 중에서 반지나 기타 작은 원형 물체를 안전하게 고정하는 데 사용되는 도구이다.

마

마노 瑪瑙, Agate

☞ 아게이트 p.84

마더-오브-펄 母貝, Mother of Pearl

☞ 모패 p.54

마름질 Cutting

제작에 앞서, 재료를 도면이나 작업 지시서에 따라 정확한 치수와 형태로 재거나 자르는 작업.

마모 磨耗, Abrasion

마찰이나 다른 물질과의 접촉으로 인해 보석의 패시트 라인이 미세하게 손상된 흔적.

마베 진주 Mabe Pearl

반원형(半圓形)의 양식 진주. 수확 시 조개껍질에서 진주를 잘라낸 후, 내부의 핵을 제거하고 빈 공간을 채운 뒤 뒷면에 자개(Mother of Pearl) 조각을 덧붙여 완성한다.

마블 Marble

다양한 색으로 나타나는 과립형 집합체인 칼사이트(방해석)의 변종명.

마블 기법 Marbling

대리석 무늬를 만드는 기법. 두 가지 색 이상의 칠보 유약을 금속에 올린 다음 가마속에서 휘저으면 유약이 섞이면서 대리석 무늬가 생긴다.

마스킹 Masking

특정 영역을 보호하거나 가리기 위해 다른 물질로 덮거나 차단하는 일. 도금, 도장, 또는 화학적 처리 과정에서 원하는 부분만 영향을 받도록 하기 위해 사용하는 방법이다.

마스터 스톤 Master Stone

다이아몬드 컬러 등급을 결정하기 위한 표준석(기준석).

마운티드 스톤 Mounted Stone

귀금속 등으로 세팅된 보석.

마이크로클라인 펠드스파

微斜長石, Microcline Feldspar

삼사정계로, 화학식은 $KAlSi_3O_8$ 이고 굴절률은 1.522-1.530, 비중은 2.56, 경도는 6~6.5인 펠드스파 그룹의 종명.

마키즈 컷 Marquise Cut

양 끝이 뾰족한 배 모양으로 된, 길쭉한 타원형 모양의 보석 컷.

마킹 Marking

다이아몬드의 원석을 어떤 형태로 연마할 것인지 결정한 후, 그에 따라 표면에 금을 긋는 작업.

마티니 Matinee

어깨 위에서 가슴 부근까지 내려오는 중간 길이의 목걸이. 길이는 50~60cm 정도이다.

☞ p.171

말라카이트 孔雀石, Malachite

단사정계로 화학식은 $Cu_2CO_3(OH)_2$ 이고, 굴절률은 1.655-1.909, 비중은 3.95, 경도는 3.5~4인 보석의 종명.

망치 Hammer

주얼리 제작 및 금속 세공 작업에 사용되는 세공용 도구. 금속을 두드려서 형태를 만들거나 세밀하게 다듬는 데 사용된다. 작업

의 종류에 따라 다양한 크기와 형태로 제작된다. 헤드는 한쪽은 평평하고 둥글며, 다른 한쪽은 뾰족한 형태이다.

매듭 Knot

끈이나 실 따위를 잡아매어 마디를 이루는 원리로 장식, 실용 따위에 응용하는 여러 가지 방법 및 그 공예(工藝).

매몰 埋沒, Investing

왁스 패턴(왁스트리)과 플라스크 사이의 공간에 매몰재(석고 기반 내화물)를 부어 왁스를 고정시키고 몰드를 형성하는 작업.

매몰재 埋沒材, Investment Material

주조나 합금 과정에서 납형을 매몰하여 금속을 주입할 수 있는 주형을 만드는 데 사용되는 재료. 왁스 패턴을 고정하고 그 주위를 감싸 몰드를 형성하고, 이후 용융 금속을 주입할 수 있도록 하는 석고 기반의 내화성 물질이다.

매클 Macle

☞ 쌍정(Twin Crystal) p.82

매트 Matte

광택이 없는 무광 질감. 샌드 페이퍼, 연마 스펀지, 샌드블라스트 등을 사용하여 표면을 거칠게 처리함으로써 빛 반사를 최소화한다. ☞ p.172

매트릭스 오팔 Matrix Opal

불규칙적으로 오팔층과 모암(철석, 사암, 점토암, 석영암, 현무암)이 혼재된 오팔.

맨드릴 Mandrel

금속을 구부리거나 일정한 형태로 가공할 때 사용하는 원통형의 기계적 지지대. 보통 쇠, 철, 알루미늄 등 내구성이 높은 금속으로 제작되며, 금속 공작물의 회전 또는 고정 작업에 사용된다. 또한, 원통형 바 형태로 연마 또는 절삭 도구를 끼워 가공용으로 활용되기도 한다.

머시시 베릴 Maxixe Beryl

베릴의 변종명.

메스(세공용) Scalpel

귀금속 세공이나 고무 몰드(주형) 절개 작업에 사용되는 칼날 형태의 공구. 정밀한 절단이나 조각 작업에 적합한 세공 도구로, 섬세한 공정이 요구되는 분야에서 널리 사용된다. 독일어에서 유래되었으며, 본래는 'Knife' 또는 'Sword'를 뜻한다.

메트릭 캐럿 Metric Carat

보석의 중량을 측정하는 미터법 단위. 'ct'로 표기한다.

메틸렌아이오다이드

Methylene Iodide

화학식은 CH₂I₂, 굴절률은 1.74, 비중은 3.32인 용액. 'M.I.'라는 약어로 사용되기도 한다.

멕시코 오팔 Mexico Opal

☞ 파이어 오팔 p.131

멜레 Melee

☞ '멜리' p.52

멜리 Melee

0.25ct 미만의 보석. 주로 작은 크기의 라운드 브릴리언트 컷 다이아몬드를 가리키며, 서양에서는 0.25 캐럿 미만의 보석을 지칭한다. 우리나라와 일본에서는 관용적으로 0.1캐럿 미만의 보석을 지칭한다. 프랑스어 m \acute{e} lée(혼합, 뒤섞인 것)에서 유래된 용어이다.

면상감 面象嵌, Flat Inlay/Flush Inlay

금속 표면의 문양 부분을 정(釘)으로 쪼아내고 그 자리에 다른 금속을 감입하는 기법.

명도 明度, Tone

색의 밝고 어두운 정도. 색의 삼 요소 가운데 하나이다.

명반 明礬, Alum

칼륨, 암모늄, 나트륨 등의 일가(一價) 금속의 황산염과 알루미늄, 크로뮴, 철 등의 삼가(三價) 금속의 황산염으로 이루어진 복염(複鹽)을 통틀어 이르는 말.

명시야 조명

明視野 照明, Light Field Illumination

현미경 검사 시, 차단막을 열고 아래쪽 광원에서 빛을 보석에 직접 비추어서 검사하는 방법.

모耗, Mō

업계에서 관행적으로 사용되는, 척관법에 의한 일본식 계량 단위. 1 모는 0.001 ct이다.

모 버프 Mop Buff

금속 표면을 다듬고 광택을 내는 데 사용되는 연마 도구.

모출 Mo Chain

납작한 타원형 형태의 고리들이 일정한 간격을 두고 등성등성 연결된 구조의 체인. 주얼리 업계에서 주로 사용되는 용어이며, 고리 간 간격이 넓고 공간감이 있다. 일반적인 고방 체인이나 신태마링 체인보다 링크(연결 고리) 크기가 약 2배 이상 크다.

☞ p.169

모거나이트 Morganite

핑크색을 띠는 베릴의 변종명.

모노 다이아몬드

Commercial-grade Diamond, ものダイヤモンド

- ① 품질이 낮은(I1~I3 등급), 특히 흠집이 많은 다이아몬드.
- ② 업계에서, 감정서 없이 거래되는 다이아몬드.

모따기 Beveling

금속이나 보석의 표면 가장자리를 비스듬하게 깎아서 둥글거나 날카로운 모서리를 제거하는 작업. 모서리를 매끄럽게 처리하거나 장식적인 효과를 주기 위해 사용된다.

모래 맞춤 Sandblasting

연마재(모래, 금강사, 유리 입자 등)를 고압으로 분사하여 표면을 닦거나, 거칠게 만들거나, 오염물을 제거하는 가공 방식. 주로 금속속이나 콘크리트의 녹 제거, 표면 마감 등의 작업에 사용된다.

모루 Anvil

망치와 집게를 사용하여 재료를 베틀질할 때 형태의 일그러짐을 방지하기 위해 받치

는 쇠 받침. 평 모루, 둥근 모루, T형 모루 등 다양한 종류가 있으며, 작업에 따라 적합한 것을 선택하여 사용한다.

모스 경도 Mohs Hardness

독일의 광물학자 모스(Friedrich Mohs)가 1812년에 고안한 광물 굳기의 척도. 광물의 굳기를 비교하는 데 표준이 되는 열 개의 광물을 정하고 이 광물들로 시료의 표면을 차례로 긁고 나서, 긁히는 정도를 통해 그 저항도를 검사한다.

모스 아게이트 Moss Agate

반투명하면서 이끼형태의 내포물을 함유한 칼세도니의 변종명.

모양 정 模樣釘, Shaping Punch

금속이나 기타 재료를 타격하여 다양한 모양으로 성형하거나 다듬는 데 쓰이는 정(釘).

모재 母材, Base Material

주얼리 제작에서 쓰이는 주요한 재료. 주로 금속, 보석, 기타 재료를 가리키며, 주얼리 작품을 만들기 위해 기본적으로 사용되는 재료이다.

모조보석

模造寶石, Imitation Gemstone

천연 보석이나 합성 보석의 색, 외관, 질감을 모방하여 만든 보석. 화학 특성, 물리적 특징, 내부 구조 등에서 천연 보석과 일부 또는 전부가 다르다.

모조진주 模造眞珠, Imitation Pearl

천연 진주나 양식 진주의 색, 외관 등을 모

방하여 만든 진주. 화학 특성, 물리적 특징 등에서 천연 진주와 차이가 있다.

모패 母貝, Mother of Pearl

진주를 양식할 때 사용되는 해수산 또는 담수산의 껍각.

모합금 母合金, Master Alloy

다른 금속을 합금할 때 기본이 되는 주합금. 주조나 세공에서 사용되는 합금의 기초 재료이다. 특정 금속을 다른 금속과 혼합하여 원하는 물리적 성질이나 화학적 특성을 가지도록 만든다.

모형 제작 模形製作, Model Making

디자인 도면 또는 CAD 데이터를 바탕으로 왁스, 레진, 금속 등의 재료를 사용하여 주얼리의 실제 형태를 구현하는 일.

목금 기법 Mokummegane

색이 다른 여러 금속을 층층이 붙여 얇게 편 다음, 편칭하거나 파낸 후 다시 압연하여 층을 이룬 금속들이 나무의 나이테처럼 드러나도록 하는 금속 공예 기법. 주로 표면에 장식 효과를 나타내기 위해 사용된다.

목양목 Boxwood

버프 면 또는 새털을 여러 장 겹쳐(24장) 만든 버프. 마무리 광택에 청봉 연마재를 칠해 사용하는 도구이다.

몰다바이트 Moldavite

녹색을 띠며 투명도가 좋은 천연 유리의 변종.

모메 匆, Monme, モンメ

☞ 돈 p.39

못난이 진주 Baroque Pearl

부정형의 답수 진주.=바로크 진주

묘안석 猫眼石, Cat's Eye

☞ 캐즈아이 p.120

묘안효과 猫眼效果, Chatoyancy

☞ 샤토안시 p.74

무광 기법 無光技法

칠보를 완성한 후 광택을 없애기 위해 사용하는 기법. 슛돌이나 사포로 같거나 모래 맞춥기(Sand Blasting)를 이용하여 광택을 없앨 수 있으며, 화학 처리법이나 저온에서 굽는 방법 등을 사용할 수도 있다.

무광 처리 無光處理, Matte Finish

반사되지 않고, 광택이 없도록 하는 표면 마감 처리. 금속이나 보석이 은은한 질감과 부드러운 외관을 갖도록 하는 데 효과가 있는 마감 기술이다.

무궁화 홀마크

Mugunghwa Hallmark

(사)한국주얼리산업연합회에서 신뢰성 있는 품질 표시, 소비자 보호, 유통 질서 확립을 위해 금속 제품의 품질과 순도를 인증하는 마크. 회원사의 금 원자재와 완제품을 검사하여 적정 조건을 충족할 경우에 이 마크를 부여한다.



무색 오일링 Colorless Oiling

보석의 외관을 개선하기 위해 사용되는 기

술 중 하나. 흠집이나 내포물이 있는 보석의 표면 균열에 무색 오일이나 수지를 채워 넣는 공정을 가리킨다.

묶음 철사 Binding Wire

세공 작업에서 땀을 하거나 금속 부품을 일시적으로 고정하여 결합하는 데 사용되는 얇은 금속선.

문스톤 Moonstone

단사정계이고 화학식은 $KAlSi_3O_8$ 로 나타나며 굴절률 1.518-1.526 비중 2.58, 경도 6~6.5 그리고 아둘라레센스 효과가 있는 펠드스파 그룹 중 오소클레이스의 변종명이다. 더불어 삼사정계이고 화학식은 $NaAlSi_3O_8$ 와 $CaAlSi_3O_8$ 범주로 나타나며 굴절률 1.559-1.568 비중 2.70, 경도 6~6.5, 투명도는 투명에서 아반투명에 속하고, 강한 블루신 또는 강한 멀티 신과 같은 래브라도레센스 효과가 나타난 래브라도라이트 펠드스파 그룹에 속한 문스톤 변종명도 있다.=월장석(月長石).

물림틀 Bench Vise

작업 대상물이 움직이지 않도록 작업대에 고정하는 틀. 무쇠로 만들며, 크기에 따라 여러 가지가 있다.

미결정질 微結晶質, Microcrystalline

☞ 미정질 p.56

미라볼 체인 Miraball Chain

원형 또는 타원형의 볼 모양 표면에 여러 각도의 커팅을 가하여 반짝이는 효과를 내는 체인. 커팅된 표면이 빛을 강하게 반사하여 화려한 반짝임을 연출하는 것이 특징이

다. ☞ p.169

미량원소 微量元素, Trace Element

보석을 구성하는 본질적인 성분 이외의, 매우 적은 분량의 원소. 주로 100ppm 이하의 불순물을 뜻한다.

미소 대칭성

微小 對稱性, Minor Symmetry

보석의 상하, 좌우 등 필수적인 대칭 관계에 현저한 문제가 없는, 약간의 사소한 비대칭. 2006년 이전까지의 GIA방식에서는 연마된 다이아몬드의 커트 평가 요소 중 피니시(마무리) 항목에서 대칭성에 영향이 작은 요소이었다.

미정질 微晶質, Microcrystalline

매우 작고 고운 입자로 된 다결정질 광물 집합체. 육안으로는 구분하기 어렵지만 현미경으로는 구분이 가능하다.

민자형 Plain Shape

장식이나 무늬 없이 단순하고 매끄러운 형태. 기본 형태를 유지하며, 불필요한 장식을 배제하고 깔끔한 직선 라인을 강조하는 것이 특징이다.

밀랍 Beeswax

벌집에서 추출한 천연 왁스. 부드럽고 유연한 고체 재질로, 작업이 용이하여 모형 제작이나 성형 작업에 널리 사용된다.

밀리미터 게이지 Millimeter Gauge

보석이나 진주 등의 크기를 밀리미터 단위로 측정하는 데 사용되는 정밀 측정 도구.

밀키 쿼츠 Milky Quartz

백색의 반투명한 쿼츠의 변종명.

밀화 蜜花, Milky Flower Amber, Mi-hua Amber

반투명하고 황색인 호박의 상업명.

바

바 세팅 Bar Setting

보석을 양쪽의 평행한 금속 막대(Bar)로 고정하는 세팅. 측면이 열려 있어 광채가 강조되며, 깔끔하고 세련된 직선형 디자인을 구현할 수 있는 것이 특징이다. ☞ p.167

바게트 컷 Baguette Cut

바게트처럼 길고 가는 직사각형 형태로 보석이나 다이아몬드를 깎는 컷. 기본적으로 스텝 컷이고 통상 13 패릿에서 17 패릿 정도의 간단한 컷이다.

바로크 Baroque

대칭성 없이 형태가 불규칙적이고 고르지 않은 모양의 진주.

바이스 Vise

보석 세팅 및 보석 제작에 사용되는 고정 도구. 절단, 연마 또는 세팅 과정에서 보석이나 금속 등을 제자리에 단단히 고정하는 기능을 한다.

바이스 집게 Locking Plier

금속이나 다른 재료를 단단히 고정하고 조작하는 데 사용되는 집게. 조정이 가능한 잠금 메커니즘을 가지고 있어, 일정한 압력을 자동으로 유지하면서 물체를 고정할 수 있다.

박스 체인 Box Chain

정사각형 또는 직사각형의 링크(연결 고리)가 정밀하게 연결되어 박스 형태를 이루는 체인. 견고하면서도 유연성이 뛰어나 목걸이, 팔찌 등 다양한 주얼리 제품에 사용된다. ☞ p.171

반구 틀 Dapping Block

평평한 금속판을 반구형으로 만드는 데 사용되는 틀. 움푹 파인 오목한 부분에 금속을 대고, 크기가 맞는 둥근 끝을 가진 펀치를 망치로 쳐서 금속을 구부려 반구형으로 만든다. 블록의 파인 형태가 모두 반구인 경우를 도밍 블록이라고 부르고, 반구 형태 이외에 여러 가지 형태의 골이 파인 경우를 벤치 블록(Bench Block), 또는 벤딩 블록(Bending Block)이라고 하며, 모두 댄핑 블록 혹은 댄핑 다이스라고 부른다.

반사광 反射光, Reflected Light

☞ 두상 조명, 두상광 p.40

반원 정 Half-Round Chisel

끝이 반원 형태로 된 조각 도구. 금속 표면에 타원형, 둥근 형태의 문양, 꽃잎, 비늘무늬 등을 새길 때 사용된다.

반지 半指, Ring

손가락에 착용하는 원형의 장신구. 주로 금속으로 제작되며, 위쪽에 보석을 박거나 무늬를 새겨 꾸미기도 한다.

반지 밴드 Shank

반지 손가락을 둘러싸는 둥근 금속 밴드. ☞ p.165

반지상단부 半指上端部, Head

반지 메인 보석을 지지하고 고정하는 상단 구조 전체. ☞ p.165

반지어깨 Shoulder

반지 밴드(Shank)와 반지 상단부(Head)를 연결해 주는 부분. ☞ p.165

반투명 半透明, Translucent

보석을 통해 사물을 보면 사물의 형태를 볼 수 없으나, 투과광을 사용하여 빛의 투과 상태를 검사하면 보석 전체로 빛이 확산되어 투과되는 상태를 가리킨다. 약어는 'TL'이다.

발찌 Anklet

발목에 착용하는 장신구.

방사선조사**放射線照射, Radiation Irradiation**

무색석을 착색하거나 보석의 색을 개선하기 위해 방사선(감마선인 코발트-60)을 보석에 쬐는 일.

방울 정 Beading Tool

끝이 둥글고 오목한 형태의 조각정. 난발(Prong)을 모아 보석을 눌러 단단히 고정하는 데 사용된다. 보석 세팅 시 난발을 다듬고 안정성을 높이는 역할을 하며, 세팅 작업에 필수적인 도구이다.

방울 집게 Carpenters Pincers

세공에서, 작은 금속 부품이나 보석을 잡는데 쓰이는 집게. 방울 형태의 집게 부분이 특징이다.

방해석 方解石, Calcite

☞ 칼사이트 p.119

배럴 연마 Barrel Polishing

부품의 표면을 매끄럽게 다듬고 광택을 내는 대량 생산 방식의 표면 처리 공정. 회전하는 배럴에 작업물과 연마 매체, 수용성 연마제를 함께 넣어 상호 충돌시키며 표면을 연

마하고 광택을 낸다

배럴기 Barrel Polisher

금속의 표면을 연마하고 세척하는 데 사용되는 기계 장비. 내부에 연마재와 함께 물체를 넣고 회전시키면서 마찰을 통해 표면을 부드럽고 매끄럽게 만든다.

백광약 White Polishing Compound

연마제 중 하나. 금속이나 보석의 표면에 광택을 내는 데 사용된다. 주로 마무리 연마 단계에서 사용되며, 특히 금, 은, 고급 금속의 표면을 부드럽고 반짝이게 만드는 데 효과적이다.

백금(Pt) 白金, Platinum

전성(展性)과 연성(延性)이 풍부한 은백색의 금속 원소. 은보다 단단하며 녹슬지 않는다. 원자 기호는 Pt, 원자 번호는 78이다. 녹는점은 약 1,768°C로 매우 높아 고온에서도 변형되지 않는 특성을 지니며, 내구성이 뛰어나 귀금속, 주얼리, 산업용 장비 등에서 많이 사용된다. 주얼리에서는 Pt950(95% 순도)이 일반적으로 사용된다.

백봉 White Polishing Compound

주얼리 세공에 사용하는 흰색 연마제. 산화알루미늄(Al_2O_3)을 주성분으로 하며, 금·은·백금 등 단단한 귀금속의 표면 연마에 주로 쓰인다. 입도 크기에 따라 초벌 연마부터 최종 광택까지 활용된다.

백색광 白色光, White Light

가시광선에 속하는 모든 파장을 가진 빛. '일광(日光)'이라고도 한다.

백수정 白水晶, Rock crystal

무색 투명한 수정의 변종명.

백접패 白蝶貝, White-lipped Shell

남양진주의 모패.

밴드 소 Band Saw

띠 모양으로 연결된 톱날이 회전하면서 금속판 등을 절단하는 기계.

버 Bur

기계나 핸드피스에 장착하여 사용하는 회전 공구. 보석 세팅, 표면 가공, 조각 작업 등에 활용된다. 재질에 따라 카바이트버, 다이아몬드버, 스틸버, 실리콘버, 가죽-형질버, 브러시버 등이 있다. 형태는 원형, 반 구형, 원추형, 컵형, 판형, 주판형 등이 있으며, 작업 용도에 따라 선택된다.

버니어 캘리퍼스 Vernier Calipers

길이를 정밀하게 측정하기 위한 기구. 금속이나 보석 등의 외경(바깥지름), 내경(안지름), 깊이, 단차 등을 측정하는 데 사용된다. 일반적으로 0.05mm에서 0.01mm 수준의 정밀도를 가지며, 어미자와 아들자의 눈금을 맞춰 읽는 방식이다. 최근에는 측정값을 디지털로 표시하는 디지털 버니어 캘리퍼스도 널리 사용되며, ‘노기스’라는 이름으로도 불린다.



버마비취 Burmese Jadeite

비취의 주산지인 버마(현 미얀마)에서 채굴된 비취. 뛰어난 투명도와 생생한 색상으로 높은 가치 평가를 받는다.

버메일 Vermeil

장신구에 사용되는 금 도금 방식의 하나. 보통 정은(Sterling Silver, 925)을 기반 금속으로 하여 10캐럿 이상의 금을 최소 2.5마이크론(μm) 두께로 도금한 것을 가리킨다. 일반 금도금에 비해 고급스럽고 내구성이 뛰어난 것이 특징이다.

버클 장식 Buckle clasp

버클 형태의 고리를 이용하여 길이 조절과 고정을 동시에 수행하는 잠금장치. 주얼리, 가방, 벨트, 시곗줄 등에 사용된다.



버튼형 Button Type

단추처럼 평평하고 둥근 형태로 디자인된 장식 방식. 주로 귀걸이, 배지, 브로치 등에 사용되며, 깃털이나 의류 표면에 밀착하여 착용하는 것이 특징이다.

버프 Buff

연마 및 광택 작업에 사용되는 원형 도구. 금속, 보석, 유리 표면을 매끄럽게 하거나 광택을 내는 데 사용된다. 주로 천, 가죽, 합성 섬유로 제작되며, 동력으로 회전하는 기계나 핸드피스에 장착되어 광 작업에 활용된다.



버프 연마(광 작업) Buffing

천으로 만든 버프에 연마재를 바른 뒤, 작업물을 회전하는 버프에 밀착시켜 표면을 매끄럽게 다듬고 광택을 내는 작업.

버프 연마기 Buffing Machine

형겼으로 만든 버프 천을 동력으로 회전시켜 금속 표면에 광택을 내는 기계.

베르누이법 Verneuil Method

합성 보석, 특히 루비와 사파이어를 제조하는 인공 결정 성장 기술. 1902년 프랑스의 화학자 베르누이에 의해 개발됐다. 분말 원료를 강한 불꽃 속에 떨어 뜨려 녹이고, 천천히 응고시키며 결정을 성장시킨다. 시간당 10mm 정도의 빠른 속도로 결정을 성장시킬 수 있으며, 생산된 결정은 원추형 결정과 유사하여 보울(Boule)이라고 불린다. 이 방법은 현재까지도 가장 대중적인 합성 커런덤, 합성 스피넬 등의 제조 방식이다.

베리 굿 그레이드 Very Good Grade

다이아몬드 컷의 등급. 폴리시 등급, 시메트리 등급의 다섯 단계 중 두번째이다.

베릴 Beryl

육방정계로, 화학식은 $Be_3Al_2Si_6O_{18}$ 이며 굴절률은 1.577-1.583, 비중은 2.72, 경도는 7.5~8인 보석의 중명.

베젤 세팅 Bezel Setting

금속으로 감싸서 보석을 고정하는 방식. 가장 오래된 세팅 방법 중 하나이며, 굽히기 쉬운 약한 보석을 고정하는 데 효과적이다.

☞ p.167

베젤 패시 Bezel Facet

연마된 보석의 윗부분에 있는 마름모 형태의 패시. 테이블과 거들 사이에 있다.

벤치 바이스 Clamp-On Bench Vice

작업물을 고정하기 위해 사용되는 공구. 손잡이를 돌려 두 개의 물립쇠를 조이고 푸는 방식으로 작동한다. 바이스의 크기는 물립쇠의 넓이에 따라 구분되며, 작업물의 미끄러짐을 방지하기 위한 톱니 자국이 나 있다. 무른 재질을 고정할 경우에는 동판, 나무판, 고무판 등을 덧대어 작업물이 손상되지 않도록 한다.

벨자 Bell Jar

주조 작업에서 사용되는 원통형 유리 용기. 둥근 윗부분과 열린 아랫부분을 가진 종모양의 구조물이다. 주조 공정 중 탈포 과정에서 진공 상태를 만들기 위해 사용된다.

벼림 망치 Forging Hammer

금속을 평탄하게 다듬거나 꼴을 잡는 작업에 사용하는 망치. 쪽두망치와 외망치로 구분되며, 쪽두망치는 거친 벼리기와 길이 늘이기에 적합하고, 외망치는 섬세한 벼리기와 쪽 늘이기, 다듬질 작업에 주로 사용된다.

벼림 집게 Forging Tongs

귀금속 가공에서 사용되는 집게. 주로 벼림(단조) 또는 다른 형태의 성형 작업을 할 때, 금속을 고정하는 데 사용되는 집게이다.

벼림질 Forging

금속에 열을 가한 상태에서 모루 위에 놓고 두들겨 모양을 만들거나 늘이는 금속 가공 기법. 금속의 형태를 다듬고 강도와 밀도를 높이는 가공 기법이다.

벽개 劈開, Cleavage

☞ 클리비지 p.124

변색 효과 變色效果, Color Change

☞ 컬러 체인지 p.121

변종명 變種名, Variety Name

보석종 중에서 색, 투명도, 특수효과에 따라 세부적으로 나뉘는 보석명.

변채 효과 變彩效果, Chatoyancy

☞ 샤토안시 p.74

병진법 Abreast Filing

줄질 기법의 하나로, 줄을 좌우로 왕복시키며 일정한 방향으로 절삭하여 한쪽 면을 곱게 다듬는 방식. 평면을 고르게 가공할 수 있는 특징이 있다.

보밍 Flux

사이안화칼륨(KCN)과 과산화수소수의 혼합 용액을 이용해 금속 표면을 화학적으로 세정·연마하여 고광택을 내는 처리 기법. 주로 금, 백금 등의 귀금속 표면의 산화막과 불순물 제거에 사용되며, 국내에서는 속칭 ‘뽕작업’이라고도 불린다.

보석 寶石, Gemstone, Gem, Jewel

일반적으로 고유의 아름다움, 내구성 그리고 희소성을 충족시키는 광물 또는 유기질 물질을 가리킨다. 그러나 일부 보석은 아름다움, 내구성, 희소성 중 일부 항목을 충족시키지 못하는 경우도 있다. 천연 보석에는 천연 보석, 천연 유기질 보석이 있고, 인공 보석에는 합성 보석, 인조 보석, 모조 보석, 접합 보석, 재제 보석이 있다. 통념상 보석은 자연에서 생산되는 천연 보석만을 가리킨다.

보석 감별서

寶石 鑑別書, Report of Gemstone Identification

보석의 개요 및 검사 과정과 감별 결과를 기록한 보고서.

보석 관세 면제 제도

Customs Duty Exemption on Jewelry and Gemstones

수입 보석에 대해 관세를 면제하는 제도. 2020년 4월 1일부터 시행되었으며, 관세법 시행규칙(기획 재정부령 제770호) 개정 따라 다이아몬드, 루비, 사파이어, 알렉산드라이트, 크리소베릴, 토파즈, 스피넬, 에메랄드, 아콰마린, 베릴, 투어멀린, 지르콘, 크리소라이트, 가닛, 오팔, 비취(연옥 제외), 마노, 묘안석, 공작석, 터키석, 월장석, 청금석, 쿤자이트, 블러드스톤, 헤마타이트 등 25개 품목에 적용되었다. 관세법상 보석은 ‘가공하지 않은 원석(Unworked)’과 ‘가공된 나석(Worked Stone)’으로 구분되며, 가공된 나석도 면세 대상에 포함되었다.

보석가공 기능사

寶石加工技能士, Craftman Lapidary

각종 보석의 원석을 특성과 형태에 맞게 연마하고 광택을 내는 일을 전문적으로 하는 사람. 1982년부터 한국산업인력공단에서 부여하는 국가 자격의 명칭이기도 하다. 필기(보석 일반 및 감별, 보석 가공, 다이아몬드 감정) 및 실기(보석 가공 실무) 시험에서 100점을 만점으로 하여 60점 이상을 취득한 자에게 부여한다.

보석감별

寶石鑑別, Gemstone Identification

보석의 광학적 특성, 물리적 특징, 화학적 특성 및 광물학적인 특성을 근거로 보석의 종류를 구분하고, 보석의 진위와 인공 처리 여부 등에 대해 판별하는 일.

보석감정

寶石鑑定, Gemstone Grading

보석 감별 후 품질을 등급화하는 일.

보석감정사

寶石鑑定士, Gemologist 또는 Authorized Gemologist of Korea, AGK는 약어

보석의 진위나 가치를 감별하고 평가하는 사람. 보석의 빛깔, 연마 정도에 따라 등급을 판별·결정하여 보석감정서를 발부하며, 도매 및 소매 가격을 평가하는 직무를 수행한다. 1993년에 한국산업인력공단이 도입한 국가 자격의 명칭이기도 하다. 필기(보석 일반 및 감별, 보석 가공, 다이아몬드 감정) 및 실기(보석 감정 실무) 시험에서 100점을 만점으로 하여 60점 이상을 취득한 자에게 부여한다. 보석감정기능사가 1999년에 현재의 명칭으로 개정되었고, 기능계에 속한다.

보석감정 산업기사

寶石鑑定産業技士, Industrial Engineer Gem Identification & Grading 또는 Gemological Engineering of Korea

보석 감별 및 다이아몬드 감정을 수행하는 사람. 보석의 일반 지식 및 감별과 감정 방법, 보석 가공 방법을 숙지하여 정확하게 보석 및 다이아몬드의 감정하는 직무를 수행한다. 2019년에 한국산업인력공단이 도입한 보석감정사보다는 수준이 높은 국가 자격의 명칭이기도 하다. 필기(보석 특성, 보

석 감별, 다이아몬드 감정, 보석 가공) 및 실기(보석 감별 및 다이아몬드 감정 실무) 시험에서 100점을 만점으로 하여 60점 이상을 취득한 자에게 부여한다. 약어는 'GEK'이다.

보석디자인 산업기사

Industrial Engineer Jewelry Design

주얼리 관련 디자인 기획·개발·그래픽·머천다이징 능력을 인증하는 국가기술자격을 갖춘 사람. 시장 수요를 반영한 상품성 있는 주얼리를 설계·개발한다. 자격증은 필기와 실기 시험을 통해 취득할 수 있으며, 관련 자격 소지자, 전문대 졸업(예정)자, 또는 2년 이상 실무 경력자가 응시할 수 있다. 2019년에 신설되었다.

보석용 현미경

寶石用顯微鏡, Gemological Microscope, Gemolite(GIA제품명)

보석을 관찰하기 위하여 조명과 확대를 겸한 쌍안현미경. 암시야 조명과 명시야 조명으로 변환되는 특수 장치가 있는 현미경이다.

보석종 寶石種, Gem Species

특정 화학 성분과 고유한 결정 구조를 공유하는 보석의 종(種). 동일한 광학적 특성, 물리적 특징, 화학적 특성 및 광물학적 특성을 가진 보석의 집합으로, 보석 분류의 기준이 된다.

보울더 오팔 Boulder Opal

모암과 오팔층이 함께 연마된 오팔.

보조석 補助石, Side Stone

중심석 이외의 보석.

보증서 保證書, Warranty Certificate

주얼리 제품이 출고될 때 제품의 품질과 사양을 보증하는 문서. 제품의 재료, 품위, 제조 일자 등이 포함되며, 고객에게 신뢰를 제공하는 중요한 문서이다.

복굴절 複屈折, Double Refraction

빛이 두 개의 광선으로 분리되는 현상. 약어는 'DR'이다.

복굴절량 複屈折量, Birefringence

복굴절 보석을 굴절계로 검사하여 얻은 최대 굴절률과 최소 굴절률의 차이를 표시한 비율.

복굴절률 複屈折率, Birefringence

복굴절량 p.64

복목 Double-cut File

줄날의 유형 중 하나. 경사진 두 줄날을 교차시켜 형성한 줄날 구조로, 주로 다듬질용으로 사용된다. 먼저 형성된 줄눈은 아랫날이라 하며, 이는 왼쪽 위에서 오른쪽 아래 방향으로 경사진다. 그 위에 교차하여 형성된 줄눈은 윗날이라 하며, 오른쪽 위에서 왼쪽 아래 방향으로 경사져 있다. 특정 물질을 빠르게 제거하거나 거친 마무리가 필요할 때 사용되며, 훔날(Single-cut) 줄보다 더 많은 재료를 깎아낼 수 있다.

본딩 Bonding

주얼리 제작 과정에서 금속, 보석 등을 결합하고 고정하기 위해 사용하는 접착 방식. 열을 가하지 않고 접합하는 콜드조인트(Cold Joint) 방식의 대표적인 예이다.

볼 체인 Ball Chain

작은 금속 구슬들이 짧은 핀 또는 연결부에 의해 일정한 간격으로 연결된 체인. 각 구슬은 개별적으로 유동할 수 있도록 설계되어, 유연성과 견고성을 동시에 갖춘 것이 특징이다. 펜던트 목걸이, 인신표, 장식용 체인 등에 사용되며, '군번줄'이라고도 불린다.

p.169

볼록 반지 久丸, Domed Ring

외부 표면이 바깥쪽으로 둥글거나 구부러져 돔 모양의 형태를 띤 반지.

봉 버프 Bar Buff

반지 안쪽 표면 연마에 사용하는 버프. 광택기에 끼워 사용한다.

봉 왁스 Sprue Rod

금속 유입 통로 역할을 하는 왁스 막대. 주조 시 용융 금속이 주형 내부로 흐를 수 있도록 경로를 형성하는 왁스 재질의 구조물이다. 일반적으로 7mm, 9mm 규격이 많이 사용되며, 주형 하단에 부착되어 금속이 각 부위로 원활히 유입되도록 하는 역할을 한다. 정식 용어는 스프루 왁스(Sprue Wax) 또는 스프루 로드(Sprue Rod)이다.

부 'Bu', Fraction, 分

① 일본 업계의 독자 단위로서, 1캐럿의 1/10를 나타내며, 1 부(分)는 10 리(厘)이다.

② 중국의 중량 단위에서는 1/100 carat로서 1 point와 같은 의미로도 사용된다.

부각 浮刻, Embossing

금속 표면을 도드라지게 하여 입체적인 문양을 만드는 세공 기법.

부속 다이아몬드 Side Diamond

메인 보석 옆에 세팅되는 보조 다이아몬드.

부식 腐蝕, Etching

금속 표면에 왁스나 초 등의 도막을 입힌 후, 산을 접촉시켜 도막이 없는 부분만 일정한 깊이로 식각하여 문양을 형성하는 표면 가공 기법.

부식 기법**腐蝕技法, Etching for Champleve**

두꺼운 금속 밀판을 사용하여 금속 표면에 초산이나 염화 제이철 용액을 넣어 부식시키는 기법. 음각과 양각으로 부식된 금속판에 칠보 유약을 올려 소성하면 다양한 표면을 연출할 수 있다.

부식 상감 腐蝕象嵌, Etched Inlay

부식을 이용해 금속 표면에 무늬의 음각을 만들고 그 안에 다른 재료를 채워 넣는 금속 공예 기법. 원하는 부분만 부식시키기 위해 부식되지 않을 부분에는 방식제(防蝕劑)를 바른다. = 소입상감(小入象嵌)

부식액 腐蝕液, Etching Solution

금속을 부식시키는 용액. 금속 표면을 화학적으로 식각하여 문양을 형성하거나 표면을 가공하는 용액으로, 황산, 질산, 염화제이철(FeCl_3) 등의 산성 또는 염기성 성분이 사용된다.

분광 검사**分光検査, Spectroscope Test**

보석의 분광 특성을 검사하여 보석의 종류를 특정하거나 감별하는 검사법.

분광기 分光器, Spectroscope

보석의 체색에 대한 흡수 스펙트럼을 관찰하기 위한 감별 기구.

분말 땀납 Solder Paste

땀납을 분말 형태로 만든 것. 용제(Flux)와 혼합하여 사용하며 세부적인 부위의 땀 작업에 적합하다. 올려붙이거나 핀셋에 땀을 달아 사용하는 방식에 적당하며, 땀 부위에 직접 묻혀서 사용하기 편리하다.

분산 分散, Dispersion

백색광이 무지개빛의 스펙트럼으로 분리되는 현상.

분석료 分析料, Assay Fee

귀금속의 순도 및 함량을 확인하기 위해, 화학적 또는 물리적 시험법을 통해 분석할 때 발생하는 비용. 업계에서는 귀금속을 매입하거나 교환하는 과정에서 품질 판별과 거래 기준 설정을 위한 정련 관련 비용으로 인식하기도 한다.

분유 기법 噴釉技法, Break Up

공예에서 유약의 성질을 이용해 다양한 무늬를 표현하는 기법. 속성이 다른 투명과 불투명 유약 위에 투명 유약을 올려 고온에서($800^{\circ}\text{C}\sim 901^{\circ}\text{C}$) 구우면 밑의 유약이 윗면의 유약을 뚫고 올라오며 물방울처럼 표현된다. 온도에 따라 물방울무늬가 다르게 나타난다.

불꽃 경화법 Flame Hardening

산소 아세틸렌 불꽃으로 금속 표면을 가열한 뒤, 적절한 속도로 냉각시켜 경화를 유도하는 열처리 기법.

불대 Torch

금속을 가열하거나 녹이고, 땀 작업을 할 때 사용하는 도구. 고온의 불꽃을 생성하기 위해 가스와 산소를 사용한다.

불림 Normalizing

강철의 내부 조직을 균일하게 만들어 강도와 경도를 향상시키면서도 적당한 수준의 강도를 유지하게 하는 열처리 공정. 금속을 재결정 온도 이상으로 가열한 뒤 공기 중에서 냉각시켜 주조 조직을 미세화하고, 냉간 가공이나 단조로 인해 생긴 내부 응력을 제거하며, 결정의 조직과 기계적·물리적 성질을 표준 상태로 만드는 열처리 공정이다.

불순물 不純物, Impurities

원료나 물질에 혼합된 이물질. 해당 원료나 물질의 순도와 물리적·화학적 성질에 영향을 미친다.

불투명 不透明, Opaque

보석에 빛을 투과시켰을 때 빛이 전혀 투과되지 못함. 약어는 'O'이다.

불화수소산

弗化水素酸, Hydrofluoric Acid

액체 불화수소(HF)의 수용액. 비중은 d20 = 1.130이며, 강한 독성을 지니고 있다. 백금과 금에는 반응하지 않지만, 은과 동에 대해서는 상온에서도 서서히 작용하고 대부분의 금속을 용해시키며, 납에 대해서는 표면만 침식한다. 귀금속 주조 과정에서는 백금 주조 후 석고 몰드를 제거하는 데 주로 사용된다. 줄여서 '불산'이라고도 한다.

붕사 硼沙, Flux

붕산 나트륨의 결정체. 화학 구조식은 $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7$ 이다. 귀금속을 접합할 때 땀 부분의 산화를 방지하며 금속 작업에서는 용융제로 사용된다. 금속의 용합을 촉진해 납땀, 용접, 브레이징 작업을 용이하게 하는 물질이다.

붕산 硼酸, Boric Acid

세공에서 금속 가열 시 산화를 방지하고, 땀 작업 시 산화막 형성을 억제해 접합 부위를 깨끗하게 마무리할 수 있도록 돕는 산화방지제. 산화물 제거력과 슬래그 분리성이 우수하며, 일반적으로 붕사(Borax)와 혼합해 사용된다. 보통 물에 녹여 금속에 도포한 뒤 건조 후 가열하여 사용한다.

붕소 硼素, Boron

기호는 B(라틴어: Borium 보리움), 원자번호는 5, 원자량은 10.811인 비금속 원소. 붕사(Borax)와 붕산(Boric Acid)의 주성분이다. 검은빛의 금속 광택을 띠는 무정형 고체로 존재하며, 다이아몬드 다음으로 높은 경도를 가진다. 고온에서 무수 붕산으로 변하고, 황산과 반응 시 붕산을 생성한다. 국제적으로는 '보론(Boron)'이라 불린다.

붕어 장식 Lobster Clasp

목걸이, 팔찌 등 다양한 주얼리에 사용되는 잠금 장치. 형태에 따라 붕어를 닮은 '붕어 장식'과, 계의 발 모양을 닮은 '랍스터 장식(lobster clasp)'이 있다.

브라스톤 Brasstone

관세 및 무역 관련 용어에서, 저가 보석류. 인공적으로 제작된 합성 보석, 인조 보석, 모조 보석을 가리킨다.

브라이트니스 Brightness

컷트 등급 용어에서, 연마된 다이아몬드의 표면과 내부에서 반사되어 나오는 모든 백색광의 결합에 의해 생긴 광채. 컷트 등급 용어로 '브릴리언스(휘광)'를 의미한다.

브로치 Brooch

의복에 핀으로 고정하여 착용하는 장신구. 본래는 옷을 여미는 실용적인 용도로 사용되었으나, 현대에는 장식성과 스타일 연출을 강조하는 패션 주얼리로 발전하였다. 금속, 보석 등 다양한 소재와 디자인으로 제작되며, 의상에 포인트를 더하는 액세서리로 널리 활용된다.

브루즈 Bruise

보석의 표면에 나타나는 결함이나 손상의 한 종류. 주로 충격이나 압력에 의해 발생한 클래리티 특징이다.

브루팅 Bruting

다이아몬드 절단 및 연마의 첫번째 단계로, 원석의 거친 가장자리를 둥글게 만드는 공정.

브리타니아 실버 Britannia Silver

95.83%의 은을 함유한 고순도의 은 합금. 1697년 영국에서 순도 보증을 위해 도입된 은 합금이다.

브릴리언스 Brilliance

☞ 브라이트니스 p.67

브릴리언트 컷 Brilliant Cut

다이아몬드의 광채를 극대화하기 위한 연마 방식. 크라운과 퍼빌리언 패시들이 중심

에서 바깥을 향하여 방사 형태로 뻗어 있는 형태이다. 17세기 말 이탈리아의 연마사 페루치(Peruzzi)가 개발한 방식으로 알려져 있다.

브릴리언티어링 Brillianteering

다이아몬드의 광채와 반짝임을 극대화하기 위한 최종 연마 공정. 다이아몬드의 거들 주변에 있는 스타 패시(Star Facets), 상부 하프 패시(Upper Half Facets), 하부 하프 패시(Lower Half Facets)을 배치하고 광택을 내는 작업이다.

블랙 오팔 Black Opal

반투명에서 불투명의 흑색, 어두운 회색, 또는 다른 어두운 체색 오팔의 변종명. 유색 효과가 있다.

블러드스톤 Bloodstone

불투명하면서 녹색의 체색에 적색 반점이 있는 칼세도니의 변종명. = 혈석(血石).

블레미시 Blemish

보석 외부에 국한되어 있는 특징. 연마된 보석의 표면에 한정된 것으로, 연마 과정이나 취급 방식 또는 착용 방식의 잘못으로 발생할 수 있다.

블로킹 Blocking

거친 원석을 계획된 다이아몬드 모양의 초기 형태로 만드는 일. 거들, 테이블, 베젤 면 등 다이아몬드의 빛 반사에 중요한 기본 면들을 연마한다.

블록 왁스 Block Wax

하드 왁스로 만든 덩어리 형태의 왁스. 금

속 구조를 위한 주얼리 원형을 조각하는 데 사용된다.

블리스터 진주 Blister Pearl

조개껍데기 안쪽 표면에 달라붙어 형성된 진주.

비 제이드 B Jade

수지처리된 비취의 상업명. ‘수지흔(樹脂痕)’이라고도 한다.

비결정질 非結晶質, Amorphous

☞ 비정질 p.68

비금속 非金屬, Non-meta

금속이나 준금속이 아닌 화학원소의 총칭. 일반적으로 전기와 열의 전도성이 낮고 금속 광택이 없는 물질을 가리킨다.

비녀

Binyeo, Korean Traditional Ornamental Hairpin

한국 여성들이 쪽머리를 고정하기 위해 사용하는 장신구. 머리를 고정하는 실용적인 기능뿐만 아니라, 귀금속과 보석 등으로 장식되어 아름다움과 세련미를 더하기도 한다.

비드 Bead

보석, 금속, 플라스틱 등으로 만든, 작고 둥근 물체. 가운데에 구멍이 뚫려 있어 실을 꿰어 목걸이 같은 장신구나 장식품을 만들 때 사용된다.

비드 세팅 Bead Setting

금속 표면에 보석이 들어갈 자리를 파낸

후, 조각 도구로 금속을 밀어 올려 작은 발 모양을 형성해 보석을 고정하는 세팅 방식. 주로 멜리(Melee) 스톤을 정교하게 배치할 때 사용된다. ☞ p.167

비딩 Beading

구멍이 있는 구슬과 구멍이 관통된 비즈, 진주 등을 명주실이나 와이어로 엮어 장식 까지 조립하여 완제품으로 완성하는 방식.

비어디드 거들 Bearded Girdle

수염 모양의 미세한 균열이 있는 다이아몬드의 거들. 브루팅 과정 중 부주의에 의하여 발생된다. 내부로 침투된 헤어라인 페더가 수염처럼 보여 붙여진 명칭으로 클래리티 특징 중 내부특징인 인클루전에 해당한다.

비이커 Beaker

액체를 담아 혼합하거나 가열할 때 사용하는 원통형 용기. 보통 유리로 만든다.

비정질 非晶質, Amorphous

원자, 이온, 분자 따위가 규칙적으로 배열되어 있지 않은 고체 물질. 유리, 고무, 수지 따위가 있으며 반도체, 고강도 재료 등으로 쓰인다.

비중 比重, Specific Gravity

어떤 물질의 질량을 같은 부피의 표준 물질과 비교한 비율. 고체나 액체의 경우 일반적으로 4°C의 물을 기준으로 하며, 기체의 경우 0°C에서의 공기를 기준으로 한다. 약어는 ‘S.G.’이다.

비중검사

比重檢查, Specific Gravity Inspec-

tion

보석을 감별하기 위하여 비중을 검사하는 일.

비중액

比重液, Specific Gravity Liquid

보석의 비중을 검사하는 용액.

비중측정법

比重測定法, Measuring Specific Gravity Test

보석의 비중을 측정하는 감별 방법. 정수 법과 중액법이 있다.

비즈 Beads

주얼리 제작에 사용되는 작고 둥근 장식 요소. 금속, 유리, 보석 등 다양한 재료로 만들어지며, 줄이나 실에 꿰어 목걸이, 팔찌, 귀걸이 등에 사용된다.

비취 翡翠, Jadeite

☞ 제이다이트 p.106

비파괴검사

非破壞檢査, Non-destructive Test

① 보석에 손상을 입히지 않고 내부 또는 외부에 결함이 있는지, 재질, 성능, 상태 등이 적절한지 확인하는 검사 방법.

② 귀금속의 손상 없이 시금석이나 XRF기 등을 활용하여 금의 품위와 성분을 검사하는 방법.

빈틀 주얼리 Mounting Jewelry

반지, 귀걸이, 목걸이, 브로치, 팔찌 등의 금속 본체로 제작된 주얼리. 보석을 끼울 자리는 마련되어 있으나 실제 보석은 세팅 되지 않은 상태이다.

지 않은 상태이다.

뿌리기 기법 Dry Sifting


분말 칠보 유약을 바탕 금속판 위에 뿌려 가며 표현하는 기법. 뿌리는 방법에 따라 다양한 효과를 낼 수 있으며 큰 작품을 만들 때 주로 사용한다.

사

사금 沙金, Gold Dust

하천이나 호수의 모래나 자갈 속에 포함되어 퇴적된 자연 금 알갱이.

사다리 체인 Ladder Chain

두 줄의 평행한 체인 사이에 가로 막대가 연결된 형태의, 독특하고 장식적인 체인. 목걸이나 팔찌 등의 주얼리 제작에 사용되며, 선형적이면서도 섬세한 디자인으로 현대적인 스타일을 연출할 수 있다.  p.169

사도닉스 Sardonyx

반투명하면서 서로 다른 색, 특히 갈색과 흰색의 직선 줄무늬가 있는 칼세도니의 변종명.

사드 Sard

반투명하면서 어두운 적갈색을 띤 칼세도니의 변종명.

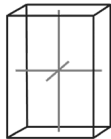
사방 반지 Square Ring

반지 윗부분이 사각형 형태(정사각형 또는 직사각형)로 디자인된 반지. 주로 남성용 반지에서 많이 볼 수 있는 스타일이다.

사방정계

斜方晶系, Orthorhombic System

서로 길이가 다른 결정 축 3개가 서로 직교한 결정계. 크리소베릴, 토파즈, 페리도트, 안달루사이트 등에서 볼 수 있다.



사업자 등록 Business License

사업자가 사업을 영위하기 위해 세법에 따라 관할 세무서에 신고하고 등록하는 절차.

「부가가치세법」 제8조 및 소득세법 제168조에 따라, 사업 개시일로부터 20일 이내에 사업장 소재지를 관할하는 세무서에 사업자 등록 신청을 해야 하며, 등록이 완료되면 사업자등록번호가 부여된다.

사이잘 버프 Sisal Buff

금속 표면의 흠집, 거친 자국 등을 제거하고 광택을 내기 위한 버프. 천을 여러 겹 겹쳐 재봉틀로 동심원 형태로 만들며, 연마 면이 넓어 가장 일반적으로 사용되는 버프이다.

사잇발 세팅 Shared Prong Setting

인접한 두 개의 보석이 하나의 금속 발(프롱)을 공유하여 고정되는 세팅 방식. 보석 사이의 간격이 좁고 금속 노출이 적어 연속적인 광채를 연출할 수 있는 것이 특징이다.

 p.167

사진법 Diagonal Filing

줄을 좌우 대각선 방향으로 교대로 움직여 절삭량을 조절하고, 줄눈을 교차시켜 작업면을 평탄하고 균일하게 다듬는 줄질 방법이다.

사출 Injection

주얼리 주요 공정에서 사출용 왁스(Wax) 사출기를 이용해 용해한 뒤, 고무 몰드에 주입하여 정밀하고 동일한 형태의 왁스 패턴을 제작하는 작업. 이 공정은 업계에서 ‘초(왁스)사출’이라 불리며, 일반적으로 사출 온도는 약 70℃ 내외로 설정된다.

사출용 왁스 Injection Wax

왁스 패턴을 제작할 때 사용되는 전용 왁스. 적절한 점도와 수축률, 유동성, 탈형성을 갖추도록 설계된 주조용 재료이다.

사파이어 靑玉, Sapphire

적색을 제외한 색을 띠는 커런덤(강옥)의 변종명. 일반적으로 색상 명사를 사파이어라는 용어 앞에 접두어로 병기한다.

사포 바 Sanding Mandrel

사포를 얇은 원통 바(bar)에 여러 겹으로 말아 만든 도구. 깊은 홈이나 좁은 면을 효과적으로 가공할 수 있다. 거칠기는 기존의 종이 사포와 같으며, 줄질한 금속 표면을 부드럽게 다듬거나 거칠기를 제거하는 데 사용된다.

사포(지) Sandpaper

금강사(산화 알루미늄) 등 여러 등급의 연마재를 종이나 천에 접착제로 붙여 가공물의 표면을 갈고 다듬는 데 사용하는 연마재. 종이 사포와 면 사포가 있으며, #80번 이하의 거친 입자부터 #800번 이상의 아주 섬세한 입자까지 다양한 등급이 있다.

사포질 Sanding

사포나 사포지를 이용하여 표면을 부드럽게 다듬거나 갈아내는 작업.

산 세척 Pickling

가열에 의해 금속 표면에 생긴 산화막이나 붕사, 기타 불순물을 묽은 산으로 벗겨내는 작업. 땀 작업 이후 대부분의 금속 표면에는 산화막이 생기므로 이를 제거하기 위한 필수적인 작업이다.

산지 產地, Origin

보석이 산출된 원산지(原產地).

산호 珊瑚, Coral

유기질 보석으로, 석회질의 화학식은 CaCO_3 이고 굴절률은 1.486-1.658, 비중은 2.65, 경도는 3.5~4인 보석의 종명.

산화 불꽃 Oxidizing Flame

산소의 양이 가스보다 많은 상태에서 생성되는 불꽃. 불꽃이 날카롭다. 환원 불꽃에 비해 온도가 높으므로 고온에서의 금속 접합이나 용융 작업에 주로 사용된다.

산화 크롬 Chromium Oxide

보석과 금속에 광택을 내는 데 쓰이는 미세한 녹색 분말. 높은 경도를 지녀 정밀한 연마 작업에 적합하다.

산화 피막 Oxide Film

금속 표면이 산소와 반응하여 형성된 얇은 산화물 층. 금속 보호, 부식 방지, 장식 효과 등의 기능이 있다.

삼각 정 Triangular Chisel

끝이 삼각형으로 생긴 정. 선을 새기거나 나뭇잎이나 꽃무늬 등을 새길 때 사용하는 정으로, 주로 조각을 이용한 세팅 작업에서 난발과 사각 홈을 만들 때 사용된다.

삼발 집게 Three-jaw Pliers

헤드 부분이 세 개의 발로 구성된 특수 집게. 반지 밴딩과 선재나 판재를 구부릴 때 사용되며 '세발 집게'라고도 한다.

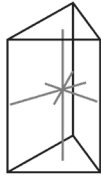
삼발이 Tripod

금속봉 등의 세 개의 다리로 구성된 지지대. 주로 땀 작업이나 가열 작업 시 비커(Beaker)를 안전하게 고정하기 위해 사용되는 도구이다.

삼방정계

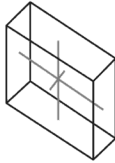
三方晶系, Trigonal 또는 Rhombohedral System

육방정계와 같이 4개의 결정축이 있으며, 길이가 같은 세 결정축이 한 평면 위에서 서로 60도로 교차하고, 그 세 축의 교차점과 수직인 c축이 3회 대칭축인 결정계. 수정, 루비, 사파이어, 투어멀린, 방해석 등이 있다. 결정계를 6정계로 정의할 경우에는 육방정계에 포함된다.



삼사정계 三斜晶系, Triclinic System

길이가 다른 결정축 세 개가 한 지점에서 서로 직각이 아닌 비스듬한 각을 이루면서 만나는 결정계. 장미휘석, 터키석, 사장석 등에서 볼 수 있다.



삼상 내포물 Three-phase Inclusion

보석 내부에 존재하는 내포물 중 고체, 액체, 기체의 세 가지 상(phase)을 모두 포함된 것으로 일반적으로는 액체 안에 기체와 고체 상(phase)의 내포물이 포함되어 있음.

삼색성 三色性, Trichroism

투명하고 색이 있는 복굴절(이방성) 보석에서 투과되는 빛이 보석 내부를 통과하면서 진행 속도와 파장의 길이 차이로 인하여 보석을 관찰하는 방향에 따라 서로 다른 3가지 색으로 관찰되는 특성.

샴페인 다이아몬드

Champagne Diamond

연갈색의 다이아몬드를 지칭하는 상업명.

상감 象嵌, Inlay

금속면의 일부를 파내거나 깎아내고 색감이나 다른 재료를 홈에 끼워 넣어 색채의 변화를 얻는 기법. 주로 동, 황동, 철과 같이 단단한 금속을 바탕 재료로 하고 여기에 순 금이나 은과 같이 전성과 연성이 좋은 금속을 감입하는 기법이다.

상업명 商業名, Trade Name

시장에서 상업적으로 쓰는 명칭.

새기기 정 Engraving Tool

금속 표면에 문양이나 글자 또는 선을 새길 때 사용하는 끝이 뾰족한 조각 도구. 주로 문양, 글자 등의 세밀한 장식을 새길 때 사용된다.

새끼 반지 Pinky Ring

새끼손가락에 착용하는 반지. ‘애끼 반지’라고도 한다.

새틴 Satin

광택과 무광의 중간 정도에 해당하는 부드러운 질감. 연마 패드, 연마지, 와이어 브러시 등을 사용해 표면에 미세한 선을 형성하여 은은한 광택을 연출한다. p.179

샌드브라스터 Sandblaster

고압의 공기를 이용해 모래나 연마재를 분사하여 금속 표면의 녹, 산화막, 불순물을 제거하거나 무광 질감을 만드는 장비. 금속의 마감 처리나 세공 작업에 사용되며, 정밀하고 균일한 표면 처리가 가능하다.

생 조각 세팅 Rubbed-in setting

금속 표면에 기릿날(드릴날)로 보석 자리를 뚫고 조각정으로 난발을 만들어 보석을 고정하는 세팅 방식.

샤토안시 Chatoyancy

보석 내부에 평행한 방향으로 있는 침상, 관상 또는 섬유상 내포물에 빛이 반사되어 한 줄기의 선 형태인 광대(빛 줄기)가 생기는 광학적 효과. 약자는 C이다. = 묘안효과, 캐츠아이(Cat's-eye) 효과, 변채효과

서펜틴 Serpentine

단사정계로, 화학식은 $(Mg,Fe,Ni)_3Si_2O_5(OH)_4$ 이고 굴절률은 1.560-1.570, 비중은 2.57, 경도는 2.5~6인 보석의 증명. = 사문석(蛇紋石)

선 왁스 Wire Wax

선의 형태로 제작된 왁스. 원형, 반구형, 삼각형 등의 다양한 형태 및 두께가 있다.

선상감 線象嵌, Wire Inlay

바탕이 되는 금속에 문양을 홈으로 음각한 후 선재의 금속을 밀어 넣어 땀 없이 홈 속에 박아주는 기법. 색상의 차이를 이용하여 문양을 나타낼 수 있다.

선스톤 Sunstone

펠드스파 그룹 중 래브라도라이트와 올리고클레이스 중에 속하고, 삼사정계이며 어벤츄레센스 효과가 있는 보석의 변종명. 화학식은 $NaAlSi_3O_8$ 와 $CaAl_2Si_2O_8$ 범주이고 굴절률은 래브라도라이트는 1.559~1.568, 올리고클레이스는 1.537~1.547이다. 비중은 래브라도라이트는 2.70, 올리고클레이스는

2.65이고, 경도는 6~6.5 이다. = 일장석(日長石)

선스팽글 호박

唐山무늬琥珀, Spangled Amber

내부에 원반 형태의 반짝이는 균열이 있는 호박의 상업명.

선재 Wire

장신구 제작에 사용되는 가늘고 긴 금속 실. 구리, 은, 금 등의 다양한 금속을 잡아늘여서 원통형의 가늘고 긴 선 모양으로 만든 것으로, 보석 공예의 핵심 재료 중 하나이다.

설탕 처리 Sugar Treatment

오팔의 바탕색을 어둡게 하여 유색 효과를 돋보이게 하는 방법.

성채 효과 星彩效果, Asterism

☞ 아스테리즘 p.84

성태 기법

省胎技法, Cloisonne Wire & Acid Etching

우김질로 만든 금속 표면에 유약을 올려 소성한 후 금속은 녹여내고 투명한 칠보층과 유선만 남게 하는 기법.

세공 Metalsmithing (Handmade)

세공사가 손 도구를 이용해 수작업으로 제작하는 방법. 정밀한 기능과 기술이 요구되는 작업이며, '손일'이라고도 한다.

세공 작업대 Workbench

세공 작업을 효율적이고 정밀하게 수행할 수 있도록 설계된 작업대. 출질, 연마, 땀질,

세팅 등의 작업을 편리하게 수행하도록 하며, 공구와 재료의 정리 및 보관 기능을 갖추고 있다. ☞ p.166

세공 줄 Needle File

귀금속의 표면 등을 정밀하고 깎고 다듬는데 사용하는 소형 수공구. 작은 크기와 다양한 단면을 갖춘 정밀 세공용 줄이다. 좁고 복잡한 부위나 곡면의 마무리 작업 및 디테일 가공에 적합하다.

세공 톱대 Saw Frame

정밀한 세공 작업 시 가느다란 톱날을 고정하는 데 쓰이는 도구. 소톱대와 중톱대가 주로 사용된다. 구조적으로는 조임 나사가 2개인 것과 3개인 것이 있으며, 크기는 톱날과 톱대 사이의 폭에 따라 구분된다. 귀금속 가공용 톱대는 일반적으로 3~4인치 크기를 표준으로 하며, 일반적으로 '실톱대'라고 부르기도 한다.

세미블랙 오팔 Semiblack Opal

반투명에서 불투명하며 오팔의 바탕색이 연하거나 중간의 회색 채색인 오팔. 유색효과가 있으며, 오팔의 변종명이다.

세줄날 Three-line Graver

세 방향으로 교차되도록 만든 정밀 다듬질용 날. 아래 날은 45° 경사이고, 중간 날은 반대 방향 경사이며, 위쪽 날은 얇게 기울여 새겨져 있다. 정밀한 가공이나 마무리 작업에 적합하며, 일반 줄날이 앞으로 밀 때만 깎이는 것과 달리, 세줄날은 왕복 시 모두 깎이는 특징이 있다.

세팅 Setting

보석을 금속이나 발(프롱)에 고정하여 장신구의 형태와 기능을 완성하는 작업. 보석의 안전성과 심미성을 동시에 확보하기 위한 필수 공정으로, 대표적인 방식으로는 난발 세팅, 사이 발 세팅, 베젤 세팅, 채널 세팅, 파베 세팅, 인비저블 세팅 등이 있으며, 보석의 크기, 형태, 용도에 따라 적절한 방식이 선택된다.

세팅 버 Setting Bur

보석을 금속에 세팅할 때 사용되는 소형 회전 절삭 도구. 세팅 부위에 정확한 홈이나 자리를 만들기 위해 금속을 절삭하거나 파내는 작업에 사용된다. 주로 핸드피스나 드릴류에 장착하여 사용하며, 다양한 크기와 형태로 제작되어 세팅 방식과 보석 형태에 따라 선택하여 사용한다.



센터 펀칭 Center Punching

둥근 막대 모양의 한 쪽 끝이 뾰족한 도구. 공구 강으로 만들며 드릴링 작업 시 금속 표면에 작은 오목한 점을 만들어 정확한 위치를 표시하는 데 사용한다.

셀락 Shellac

보석 절단 및 연마 시 접착제로 사용되는 수지.

셀 Shell

유기질 보석으로, 화학식은 CaCO_3 이고 굴절률은 1.530-1.685, 비중은 2.86, 경도는 3.5인 보석의 증명. = 패각(貝殼)

소달라이트 Sodalite

등축정계로, 화학식은 $Na_8Al_6Si_6O_{24}Cl_2$ 이고 굴절률은 1.483, 비중은 2.25, 경도는 5~6 인 보석의 종류.

소도리 Lightweight Hammer

금속을 평평하고 매끄럽게 가공하는 데 사용되는 소형 망치. 세공 과정에서 미세한 부분을 정리하거나 세밀한 형태를 조정하는 작업에 적합하다. 소망치라고도 한다.

소성 Wax burnout

플라스크 내부의 매몰된 왁스 패턴을 가열하여 완전히 연소·제거하고, 잔류 탄화물을 없애는 과정. 주조 시 용융 금속을 주입할 수 있도록 매몰재 내부에 깨끗한 공동(Cavity)을 형성하고, 전기로를 이용해 적절한 온도를 유지한 채 수행된다.

소성기 Wax Burnout Kiln

주얼리 주조 과정에서 플라스크 내부의 매몰재에 남아 있는 왁스를 제거하고 잔류 탄화물을 태워 없애기 위해 사용하는 장비.

소성로 Burnout Furnace

주조용 플라스크 내부의 왁스 패턴을 중저온 열 또는 증기를 이용해 녹여 배출하는 탈납기 장비.

소잉 Sawing

보석을 마킹선에 따라 절단하는 작업.

소프트 왁스 Soft Wax

낮은 온도에서도 쉽게 변형되는 연질 왁스. 손으로 성형하거나 물체를 감싸는 작업에 적합하다. 다만, 세부 조각이나 날카로운 각 표현에는 적합하지 않다.

속파기 Hollowing

세공 작업에서 도구를 사용해 금속의 내부를 파내어 빈 공간을 만드는 작업.

솔 버프 Brush Buff

나무 또는 플라스틱 휠에 말털, 인조모, 또는 황동선 등을 심어 만든 연마 도구. 좁은 틈새나 복잡한 형태의 표면을 연마하거나 질감을 표현할 때 사용된다. 말털이나 인조모로 된 것은 금속 표면에 부드러운 광택을 내는 데 적합하며, 황동선으로 된 것은 표면에 일정한 질감을 부여하거나 마무리 작업에 활용된다.

솔 버프 연마 Brush Buffing

금속 표면을 매끄럽게 하거나 광택을 내어, 제품의 외관을 완성하는 연마.

솔리테어 Solitaire

하나의 보석이 돋보이도록 디자인된 반지나 장신구. 보석 본연의 아름다움을 잘 드러내는 전통적인 스타일이다.

수열법 水熱法, Hydrothermal Method

고온·고압의 수용액 환경에서 보석 결정을 성장시키는 인공적인 합성 기술. 원료를 밀폐된 챔버(오토클레이브)에 수용액과 함께 넣고, 고온 및 고압 상태로 가열한다. 원료가 용해된 후 온도가 낮은 부분으로 이동하여 ‘종자 결정(Seed Crystal)’ 위에 재결정화되면서 보석이 성장하는 방식. 대표적으로 합성 수정, 합성 에메랄드가 있으며, 합성 루비와 합성 사파이어 성장도 가능하다. = 열수법

수정 水晶, Quartz

☞ 퀴즈 p.123

수지 펠트 버프 Resin Felt Buff

합성수지에 연마재를 미리 섞어 제작한 버프. 별도의 연마재 사용 없이 연마할 수 있다.

수지광택 樹脂光澤, Resinous Luster

광물 광택의 하나. 반사광이 날카롭거나 밝지는 않으며, 일반적으로 호박과 같은 낮은 굴절률을 가진 보석들에서 보인다. 약어로는 'Res'이다.

수지상 내포물

樹枝狀 內包物, Dendritic Inclusion

보석 내부에 형성된 나뭇가지 형태의 내포물.

수지흔 비취

樹脂痕 翡翠, Polymer-impregnated Jadeite

☞ 비 제이드(BJade) p.68

순금속 Pure Metal

단일한 원소로 이루어진 금속.

순도 純度, Purity

어떤 물질에서 주성분인 순물질이 차지하는 비율. 보통, 중량 퍼센트로 나타낸다. 귀 금속에서는 백분율(%) 또는 캐럿(K)으로 표현된다.

순은 Fine Silver

원소기호는 Ag이고, 원자번호는 47인 귀 금속. 녹는점은 약 961.8°C이며, 특유의 흰색 광택과 높은 전도성, 연성, 인성을 지니고 있다. 주로 귀금속, 장신구, 산업용 전도체,

화폐 등에 사용되며, 순도에 따라 스텔링 실버(92.5% 은) 등으로 구분된다. 변색 방지를 위해 주기적인 관리가 필요하다.

숫돌 Sharpening Stones

금속 공구나 장신구의 날을 세우거나 표면을 매끄럽게 다듬는 데 사용되는 연마 도구.

스네이크 체인 Snake Chain

작은 링 또는 밴드로 구성되어 매끄럽고 유연한 표면을 형성하는 체인. 뱀의 피부를 연상시키는 외관을 지닌다. 각 연결 고리들이 밀착되어 부드럽고 유려한 형태를 보이며, 유연성이 뛰어나 자연스럽고 부드러운 착용감을 제공한다. ☞ p.170

스노우 플레이크 Snowflake

투명도가 낮으면서 검은색 바탕에 흰색 설화상 무늬가 있는 옅시디언의 한 종류. 상업명이다.

스컬 용융법 Skull Melting Method

합성 큐빅 지르코니아를 생산하는 데 주로 사용되는 고온 결정 성장 기술. 고주파(RF) 유도를 사용하여 지르코늄 산화물(ZrO₂)을 녹이는 방식으로, 약 2750°C의 고온에서 작업이 이루어진다.

스케이프 Scaife

다이아몬드 연마에 사용되는 회전 연마 휠. 올리브 오일이나 기타 유지와 다이아몬드 가루 혼합물을 표면에 도포하여 사용하며, 이때 다이아몬드 가루는 연마재 역할을 한다.

스케일 Scale

실제 크기나 수치를 기준으로 상대적인 비율, 순서, 특성 등을 나타내는 기준. 설계, 지도, 모델링, 데이터 분석 등에서 사용된다. 주요 유형에는 비율 척도, 등간 척도, 서열 척도, 명목 척도, 무 척도(NS) 등이 있다.

스쿱 Scoop

작은 보석들을 떠서 옮길 때 사용되는 작은 삽같은 도구.

스퀘어 컷 Square Cut

보석을 정사각형 형태로 자른 컷. 날카로운 모서리와 평평한 표면을 가지고 있어, 보석이 빛을 반사하는 방식에서 독특한 광채를 생성한다.

스퀘어 크로스 컷 버

Square Cross -Cut Bur

버 표면에 교차로 배열된 절삭날이 있는, 일자 바 형태로 생긴 연마 도구. 줄이 들어가지 않는 좁은 공간을 깎아내는 작업에 사용된다.



스크래치 Scratch

스톤끼리의 마찰에 의해서 굵힌 흔적. 직선 또는 곡선의 가는 흰 선으로 보이는 클래리티 특징이다.

스크래칭 Scratching

금속 또는 주얼리 표면에 도구, 연마재, 마찰 등에 의해 발생한, 미세한 선 형태의 손상. 세공 품질에 영향을 주는 결함 중 하나이다. = 굵힘

스크랩 골드 Scrap Gold

재정련 또는 금 회수를 목적으로 수거된 금 함유 금속 전반을 지칭하는 용어. 중고 주얼리, 산업용 부품, 전자기기, 치과용 합금 등에서 사용 후 폐기되거나 잔존하는 금속류가 이에 해당하며, 형태·용도·순도에 관계없이 금이 포함된 모든 물질을 말한다.

스크류 장식 Screw Clasp

장신구의 잠금 장치의 하나. 나사식 구조를 가지고 있으며, 한쪽 끝의 나사가 있는 핀을 다른 쪽의 홈에 맞춰 돌려서 잠그는 장식이다.



스타 다이옵사이드 Star Diopside

아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 다이옵사이드의 변종명.

스타 루비 Star Ruby

적색이면서 아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 커런덤의 변종명.

스타 모거나이트 Star Morganite

핑크색이면서 아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 베릴의 변종명.

스타 사이즈 Star Size

0.02 캐럿 이하의 멜리 보석.

스타 사파이어 Star Sapphire

적색을 제외한 색이면서 아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 커런덤의 변종명.

스타 스피넬 Star Spinel

아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 스피넬의 변종명.

스타 알만다이트 가닛

Star Almandite Garnet

아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 알만다이트 가닛의 변종명.

스타 퀴츠 Star Quartz

아스테리즘(성채효과, 스타효과)이 있는 퀴츠의 변종명.

스타 패시트 Star Facet

연마된 보석의 테이블 가장자리에서 거들을 향해 뻗어 있는 삼각형 모양의 패시트.

스타 패시트 길이 퍼센트

Star Facet Length Percentage

거들 가장자리와 테이블 가장자리 사이의 총 길이에 대한 퍼센트. 라운드 브릴리언트 컷 다이아몬드의 스타 패시트의 길이를 100%로 정하고 추정한다. 8개의 모든 스타 패시트를 검사한 후에 평균을 내어 5% 근사치까지 반올림한다.

스타효과 Star Effect

☞ 아스테리즘 p.84

스탬핑 Stamping

망치나 정을 사용해 금속 표면에 일정한 형상, 질감, 또는 문양을 반복적으로 새기거나 표면을 고르게 하는 기본적인 세공 기법. 주로 패턴 각인이나 표면 장식을 위해 사용된다.

스테인리스 Stainless Steel

내식성이 뛰어난 합금 강철. 주로 철에 크롬을 일정 비율로 첨가하여 만든 금속을 가리킨다. 알레르기 반응이 적고 내구성이 높

아 주얼리 분야에서도 널리 사용된다.

스텝 컷 Step Cut

패시트들이 평행하게 줄지어 배열된 형태의 컷. 각 패시트가 계단처럼 배열되어서 유래된 명칭이다.

스톤 페이퍼 Stone Paper

보석을 보호하고 정리하는 데 사용되는 특수 종이. 부드럽고 유연한 질감을 가지고 있어 보석 표면에 스크래치나 손상이 발생하는 것을 방지한다.

스톤 홀더 Stone Holder

검사할 보석을 고정시키는 역할을 하는 도구.

스트론튬 티타네이트

Strontium Titanate

등축정계로, 화학식은 SrTiO_3 이고, 굴절률은 2.409, 비중은 5.13, 경도는 5~6인, 높은 굴절률과 강한 분산을 가진 인조 보석. 광채와 반짝임으로 인해 종종 다이아몬드의 모조품으로 사용된다.

스틱 왁스 Stick Wax

정사각형, 직사각형 등 다양한 크기로 절단된 스틱형의 단단한 왁스. 왁스 카빙(Wax Carving)용으로 활용되며, 정밀한 조각과 형태 제작에 적합하다.

스팀 세척기 Steam Cleaner

고온의 증기를 이용해 금속과 보석의 표면과 내부의 오염물, 기름, 연마 잔여물 등을 효과적으로 제거하는 세척기. 강한 압력과 높은 온도로 세밀한 부분까지 깨끗하게

세척할 수 있으며, ‘스팀기(Steam Cleaner)’라고도 한다.

스파렉스 Sparx

황산수소나트륨을 주성분으로 하며, 강한 산성을 가지고 있어 금속 표면의 산화물, 스케일, 불순물을 효과적으로 제거하는 데 사용된다.

스패츨러 Spatula, Wax Carvers

왁스를 원하는 형태로 가공하기 위한 도구. 왁스의 절단, 접합, 질감 표현에 전반적으로 사용되는 도구로 헤드의 형태에 따라 다양한 모양이 있다.

스페사르타이트 가닛

Spessartite Garnet

등축정계로, 화학식은 $Mn_3Al_2(SiO_4)_3$ 이고 굴절률은 1.810, 비중은 4.15, 경도는 7~7.5인 가닛 그룹의 증명.

스페사르틴 가닛 Spessartine Garnet

☞ 스페사르타이트 가닛 p.80

스펙트럼 Spectrum

백색광에서 가시광선, 자외선, 적외선을 파장에 따라서 배열한 것.

스포듀민 Spodumene

단사정계로, 화학식은 $LiAlSi_2O_6$ 이고 굴절률은 1.660~1.676, 비중은 3.18, 경도는 6.5~7인 보석의 증명.

스피넬 尖晶石, Spinel

등축정계로, 화학식은 $MgAl_2O_4$ 이고 굴절률은 1.718, 비중은 3.60, 경도는 8인 보석의

증명. 첨정석(尖晶石)은 동의어.

스피닝 Spinning

금속 가공 기술 중 하나. 회전하는 금속 원판이나 원통형 소재를 공구를 이용해 눌러 원하는 형태로 성형하는 기법이다.

슬로컴 스톤 Slocum Stone

인조유리로 만든 오팔의 모조석.

습식법 Wet Processing

금속, 광물, 폐기물 등에서 원하는 성분을 산이나 염기 등의 화학약품에 용해시켜 용액 상태로 만든 후, 이를 분석하거나 분리·회수하는 방법. 금·은이 포함된 합금에는 질산 분석법을, 백금이 포함된 경우에는 황산 분석법 또는 왕수 분석법을 적용한다.

시계 장식 Watch clasp

팔찌, 목걸이 등에 사용되는 잠금 방식 중 하나. 시계의 버클과 유사한 구조로 설계되어 간편하게 열고 닫을 수 있으며, 튼튼하고 안전하게 고정되는 장식이다.



시금봉 試金棒

금의 순도를 측정하는 데 사용되는 도구. 4캐럿부터 20캐럿까지 2캐럿 간격으로, 총 9개로 구성되어 있다. ‘금+은’, ‘금+동’, ‘금+은+구리+아연’, ‘금+아연’ 등의 합금으로 제작된다. 시금석에 시료를 문지른 후, 남은 자국의 색조나 산과의 반응을 표준과 비교해 순도를 판별한다. 이 방법은 오래전부터 사용된 금 합금의 품위 검사법으로, 시료의 손실이 미미해 비파괴 검사로 간주된다.

시금석 試金石

규산을 주성분으로 하는 경도 6.5 정도의 검은 빛깔을 가진 5×10cm² 정도의 돌. 시금 분석법을 통해 금의 순도를 검사하는 데 사용된다.

시금액 試金液

금의 순도와 진위를 검사할 때 사용하는 용액. 농도가 다른 다양한 질산 용액을 사용한다. 시금석에金を 문질러 자국을 낸 뒤, 그 위에 질산 용액을 떨어뜨려 변색 반응을 통해 금의 순도와 합금 성분을 판별할 수 있다.

시메트리 등급 Symmetry Grade

다이아몬드의 컷(Cut) 상태를 평가하는 한 요소. 다이아몬드의 형태 또는 각 패시트의 형태 및 배열 상태의 대칭성에 대한 등급으로, GIA에서는 10배 배율에서 대칭 편차의 존재 여부와 가시성을 기준으로 'Excellent', 'Very Good', 'Good', 'Fair', 'Poor'의 5 단계로 나눈다.

시안화 나트륨 Sodium Cyanide

독성이 매우 강한 무기 화합물. 화학식은 NaCN이다. 금속의 추출 및 정제 과정에 사용된다. 특히, 금을 채취하는 시안화법(Cyanidation)에서 핵심적인 역할을 한다.

시안화법 Cyaniding

금·은의 광석을 분쇄하여 사이안화알칼리 수용액으로 녹인 뒤에, 아연 가루를 더하여 금·은을 침전시켜 얻는 습식 제련법. 광석의 종류에 따라 청화법이 적합하지 않을 경우, 비중선광법이나 배소법을 조합해 처리한다. 광석을 전부 미분쇄해 처리하는 방법은 전니청화법(All Sliming Process)이라고 하

며, 현재 널리 사용된다.

시트 왁스 Sheet Wax

얇은 판 형태로 제작된 평평한 왁스. 형상 절단, 적층, 성형 등 다양한 작업에 사용되는 소재이다.

신틸레이션 Scintillation

보석의 움직임에 따라 나타나는 반짝임 또는 섬광 효과. 커트 등급 용어에서는 다이아몬드 광원 또는 관찰자가 움직일 때 다이아몬드의 표면에서 관찰되는 빛의 섬광을 가리킨다.

신함마링 줄 Shin-Hammering Chain

주얼리 업계에서 사용하는 체인 용어. 납작한 타원형의 작은 유닛들이 일정한 간격으로 연결되어 있으며, 각각의 링크(연결 고리)들은 커팅된 표면을 가지고 있어 빛을 반사하는 구조가 특징이다. p.170

실론 사파이어 Ceylon Sapphire

스리랑카에서 채굴된 사파이어. 밝은 청색의 품질이 좋은 사파이어를 지칭한다. = 세일론 사파이어

실루민 Silumin

알루미늄-규소(Al-Si)계 합금. 알루미늄(9%)-규소(12%)-구리(나머지%)의 합금이다.

실리콘 버 Silicone Polisher

실리콘에 공업용 연마제를 혼합해 성형한 연마 도구. 금속의 세부 연마와 광택 작업에 사용된다.



실크 내포물 Silk Inclusion

보석의 내부에 있는 다수의 가는 바늘 모양의 내포물. 실크 실과 유사한 모양을 띤다.

실키광택 Silky

보석 내부의 미세한 구조로 인해 나타나는, 비단결 같은 광택. 광택은 밝으나 확산된 효과를 보이며, 비단이 빛을 반사하는 것과 느낌을 준다.

실톱질 Sawing

세공용 톱대를 사용해 금속에 정교한 문양을 새기거나, 구멍을 파거나, 금속을 따내는 등의 세공 작업.

싱가포르 체인 Singapore Chain

링크(연결 고리)들이 느슨하게 꼬이거나 비틀어져 나선형의 반짝임과 부드러운 곡선미를 연출하는 체인. 유연하게 움직이며 착용 시 빛을 여러 방향으로 반사해 뛰어난 광택과 반짝임을 나타내는 것이 특징이다.

☞ p.170

싱글 캐보션 Single Cabochon

윗면은 둥그렇게 연마되고, 아랫면은 평평하게 연마된 가장 보편적인 캐보션.

싱글 컷 Single Cut

면(Facet)의 수가 적은 단순한 스타일의 컷. 크라운에 8개, 퍼빌리언에 8개, 그리고 테이블 패시를 포함하여 일반적으로 17개 또는 18개의 패시로 단순화된 배열 특징을 갖는다.

싱글-헤링본 체인

Single-Herringbone Chains

얇고 납작한 금속 링크(연결 고리)들이 비스듬하게 배열되어 ‘V’자형 패턴을 이루는 체인. 각 링크들이 촘촘히 맞물려 있어 빈틈이 거의 없고, 부드럽게 피부에 밀착되는 평면적인 구조를 갖는다. 고급스럽고 세련된 외관을 연출하며, 주로 단독 착용용 넥 체인으로 사용된다.☞ p.170

쌍정 雙晶, Twinning

동일한 광물의 두 개 이상의 결정이 특정 면이나 축을 중심으로 대칭적으로 결합된 상태.

선 스팅글 Sun Spangle

열처리된 호박에서 나타나는 원반 형태의 균열 내포물.

쑥비취 Transvaal Jade

하이드로그로수라 가닛(Hydrogrossular Garnet)의 상업명.

쓰리나인(999) 999 (3N Gold)

순도 99.9%의 금. ‘3 Nine’을 줄여 ‘3N’이라고도 하며, 일반적으로 순금으로 인정된다. 국가기술표준원 고시 KS D 9537에 따르면 24K 또는 999로 표기되며, 순 금 제품으로 분류된다.

쓰부 Tsubu, つぶ

1부 미만의 작은 다이아몬드. 일본어로 주로 작은 보석(알갱이)의 개수를 세는 단위이다. 우리나라 보석업계에서 ‘쓰부’와 ‘멜리’를 동일하게 사용하는 것은 정확한 표현이 아니다. ‘쓰부’는 개수를, ‘멜리’는 크기를 의미하므로 구분하여 사용하는 것이 바람직하다.

아

아게이트 瑪瑙, Agate

반투명하면서 서로 다른 색의 곡선의 줄무늬가 있는 칼세도니의 변종명.

아금강광택

亞金剛光澤, Sub-adamantine Luster

금강 광택(Adamantine Luster)보다는 약하지만, 유리 광택보다는 훨씬 강한 광택. 지르콘, 데만토이드 가닛, 스피넬 등 굴절률이 높은 보석에서 볼 수 있다. 약어는 'S-adam'이다.

아들라레센스 Adularescence

보석 내부의 결정구조로 인해 빛이 회절, 간섭, 확산되어 발생하는 달빛과 같은 은은한 빛. 주로 문스톤(월장석)에서 관찰되며, 약어는 'Ad'이다.

아마조나이트 天河石, Amazonite

펠트스파의 종인 마이크로클라인 중 청록색 또는 녹색 바탕에 백색의 층상구조를 가지고 있는 변종명이다.

아말감 Amalgam

수은(Hg)과 다른 금속과의 합금. Hg-Cu, Hg-Ag-Sn 등은 치과용 재료로, Hg-Cd, Hg-Pd, Hg-Sn-Pd 등은 유기 합성에 사용된다. 또한, 금이나 은을 수은에 녹인 뒤 가열해 순수한 금속을 추출하는 습식 야금법에도 활용된다.

아반투명 亞半透明, Semi-translucent

보석에 빛을 투과시킬 경우에 빛이 보석의 가장자리의 얇은 부분을 통해서만 빛이 투과한 상태. 약어는 'STL'이다.

아세틸렌 Acetylene

두 개의 탄소 원자와 두 개의 수소 원자 구조를 가진 에틸렌계 탄화수소. 화학식은 C_2H_2 이다. 무색이고 약한 특유의 냄새를 가지며, 산소와 혼합할 경우 고온의 불꽃을 생성해 용접, 절단 등의 작업에 주로 사용된다.

아스테리즘 Asterism

빛이 보석 내부에 미세하게 교차하는 형태로 있는 침상 내포물에 반사되어 4줄기 또는 6줄기의 광대(빛줄기)가 별 모양의 형태로 나타나는 특수효과. 약어는 'A'이다.

아유리광택

亞琉璃光澤, Sub-vitreous Luster

유리 광택보다 광채가 조금 약한 광택. 오팔, 문스톤, 로도나이트 등에서 볼 수 있다. 약어로는 'S-vit'이다.

아이 크린 Eye Clean

보석을 자연광에서 육안으로 관찰할 때, 내포물이나 표면의 흠집을 확인할 수 없는 상태.

아이도크레이즈 Idocrase

정방정계로, 화학식은 $Ca_{10}Mg_2Al_4(Si_2O_7)_2(OH)_4$ 이고 굴절률은 1.713-1.718, 비중은 3.40, 경도는 6.5인 보석의 종명.

아이디얼 컷 Ideal Cut

① 톨코우스키가 제시한 프로포션을 가진 라운드 브릴리언트 컷. '아메리칸 아이디얼 컷'이라고도 한다. 프로포션으로는, 테이블 사이즈 53.0%, 크라운 각도 34.5°, 퍼빌리언 각도 40.75°, 크라운 높이 16.2%, 퍼빌리언 깊이 43.1%이다.

② 스칸디나비아 표준 커트도 이에 해당한다. 프로포션으로는, 테이블 사이즈 57.5%, 크라운 각도 34.5°, 퍼빌리언 각도 40.75°, 크라운 높이 14.6%, 퍼빌리언 깊이 43.1%이다.

아이리스 아게이트 Iris Agate

광범위하고 평면적인 이리데센스가 있는 칼세도니의 변종명. 보석 내부에 있는 얇고 미세한 층이나 틈이 빛을 분산시켜 프리즘과 같은 효과를 보이면서 무지개 색상이 나타나게 된다.

아이슬랜드 스파 Iceland Spar

무색이며 투명한 칼사이트(방해석)의 변종명.

아이올라이트 堇青石, Iolite

사방정계로, 화학식은 $Mg_2Al_4Si_5O_{18}$ 이고 굴절률은 1.542-1.551, 비중은 2.61, 경도는 7~7.5인 보석의 종명.

아주말라카이트 Azurmalachite

아주라이트와 말라카이트(공작석, 孔雀石)가 혼합된 암석.

아코야진주 Akoya Pearl

아코야패(Pinctada Fucata)를 사용하여 양식으로 만든 백색 계열의 진주.

아과마린 藍玉, Aquamarine

질은 푸른색을 띠는 베릴의 변종명.

아투명 亞透明, Semi-transparent

보석에 빛을 투과시켰을 때, 빛이 약간 왜곡되어 투과되고, 반대편 사물이 희미하게

보이는 상태. 약어는 'STP'이다.

아파치 티어스 Apache Tears

투명도가 좋으면서 연갈색을 띠는 옅시더의 한 종류. 상업명이다.

아파타이트 Apatite

육방정계로, 화학식은 $Ca_5(PO_4)_3 (F, OH, Cl)$ 이고, 굴절률은 1.634-1.638, 비중은 3.18, 경도는 5인 보석의 종명.

안달루사이트 Andalusite

사방정계로, 화학식은 Al_2SiO_5 이고 굴절률은 1.634-1.643, 비중은 3.17, 경도는 7~7.5인 보석의 종명. = 홍주석(紅柱石)

알갱이 다이아몬드 Melee Diamond

0.1 캐럿 미만의 작은 다이아몬드.

알렉기 Alexandrite-like

‘알렉산드라이트’의 비표준어.

알렉산드라이트 라이크 ~

Alexandrite Like ~
☞ 컬러 체인지 p.121

알렉산드라이트 Alexandrite

변색효과가 있는 크리소베릴의 변종명.

알렉산드라이트 라이크 사파이어

Alexandrite Like Sapphire
☞ 컬러 체인지 사파이어

알렉산드라이트 라이크 스피넬

Alexandrite Like Spinel
☞ 컬러 체인지 스피넬

알렉산드라이트 캐츠 아이

Alexandrite Cat's Eye

변색효과와 묘안효과(샤트안시)가 모두 있는 크리소베릴의 변종명.

알로이 Alloy

두 가지 이상의 금속 또는 금속과 비금속을 녹여서 혼합한 물질. 단일 금속보다 향상된 강도, 내식성, 경도 등의 특성을 가진다.

알만다이트 가닛 Almandite Garnet

등축정계로 화학식은 $Fe_3Al_2(SiO_4)_3$ 이고 굴절률은 1.790, 비중은 4.05, 경도는 7~7.5인 가닛 그룹의 종명.

알만딘 가닛 Almandine Garnet

☞ 알만다이트 가닛 p.86

알코올 Alcohol

에탄의 수소 원자 하나를 하이드록시기로 치환한 화합물. 세공 작업에서는 주로 에탄올(Ethanol)을 사용하며, 휘발성과 가연성을 가진 무색 액체이다. 안정적인 불꽃을 발생시켜 비커 가열, 감탕 제거, 봉사나 납땀 잔여물의 세정 및 제거 등에 활용된다.

알코올 램프 Alcohol Lamp

알코올을 연료로 사용해 불을 붙이는 램프. 심지가 알코올을 빨아들여 연소되면서 가열하는 원리이다.

암모나이트 Ammonite

화석화된 조개 껍질로, 굴절률 약 1.52-1.68, 비중은 약 2.70인 보석의 종명.

암시아 조명

암시야 조명, Darkfield Illumination

현미경 검사 시, 차단막이 닫힌 채로 중앙의 직접광을 차단하고 비스듬한 각도에서만 빛이 시료를 통과하거나 반사되도록 하여 보석을 검사하는 방법. 보석 감별 시 내부의 내포물이나 결함을 관찰하는 데 매우 중요한 조명이다.

압연 壓延, Rolling

회전하는 압연기의 롤 사이에 가열한 금속을 넣어 두께를 줄이거나 원하는 형태로 모양을 변형시키는 금속 성형 공정. 주로 금, 은 등 연성이 높은 귀금속을 대상으로 하며, 판재, 와이어, 파이프 등 다양한 형태의 소재를 제작하기 위한 전(前)가공 작업에 속한다.

압연기 壓延機, Rolling Mill

금속 가공 장비 중 하나로, 위아래로 배치된 두 개의 회전하는 롤 사이에 금속판이나 금속봉을 통과시켜 일정한 두께 또는 단면 형상으로 가공하는 기계. 롤러의 형상에 따라 사각형, 원형, 반원형, 육각형 등 다양한 단면을 압연하여 제작할 수 있으며, 많이 사용되는 압연기는 평면 롤러와 사각 또는 육각면 롤러이다.

압인 壓印, Stamping

금속을 무늬가 있는 틀 사이에 넣고 눌러 그 금속 표면에 무늬를 새기는 일. 주로 화폐나 메달 제작에 사용되며, 정확하고 반복적인 패턴이 특징이다.

압출 가공 壓出加工, Extrusion

보석을 세팅하거나 주얼리 부품을 만들 때, 금속 재료를 다이(Die)를 통해 밀어내어

원하는 길이와 단면 모양을 만드는 금속 가공법.

얇금 시세 Official Gold Price

주얼리 업계에서, 세금 계산서를 정식으로 발행하여 유통되는 금의 공식 시세. 법적 절차와 세금 요건을 충족한 정상 가격으로, 공급가에 부가가치세가 포함된 금액이다.

액막 液膜, Liquid Film

보석 내부의, 액체와 기체로 이루어진 얇은 막 형태의 내포물.

액세서리 Accessory

의상이나 스타일을 보완하고 장식하는 소품. 일반적으로 귀걸이, 목걸이, 반지, 팔찌, 브로치, 헤어핀 등의 장신구와 가방, 벨트, 모자, 스카프 같은 패션 아이템을 포함한다. 소재와 디자인이 매우 다양하다.

앰브로이드

Ambroid, Ambreid, Amberoid

호박의 작은 조각이나 가루를 180°C 전후로 가열하고 압력을 가해 굳힌 재생 호박의 총칭. = 프레스드(Pressed) 호박, 리컨스트럭티드(Reconstructed) 호박, 재제 호박(再製琥珀), 재조 호박(再造琥珀)

야그

YAG(Yttrium Aluminum Garnet)

등축정계로, 화학식은 $Y_3Al_5O_{12}$ 이고 굴절률은 1.833, 비중은 4.55, 경도는 8.25인 인조보석.

양각 陽刻, Embossing

바탕 금속을 깎아 문양을 입체적으로 표현

하는 조각 기법.

양극 산화 Anodizing

금속 물체를 양극에 설치해 전기 화학적으로 산화피막을 형성하는 방법. 주로 알루미늄(Al)의 내마모성, 내식성, 밀착력을 높이는 데 사용된다. 미세한 기공을 형성한 뒤 안료를 주입하여 착색할 수 있으며, 화려하고 영구적인 색상을 얻을 수 있는 것이 특징이다. 또한 도금 전처리, 전기 절연성 향상 등의 목적으로도 활용된다.

양모 바 Wool Felt Bar

광택 작업에 사용되는 연마 도구. 바에 압축된 양모(羊毛)가 붙은 모양이다. 나무 막대 끝에 펠트가 부착되어 있거나, 회전 공구에 장착할 수 있도록 심봉에 고정된 형태로 사용된다.



양식진주 養殖眞珠, Cultured Pearl

인위적으로 성장시킨 진주. 모패의 체내에 패각으로 만든 핵과 외투막 절편을 삽입하여 만드는 유헤과 모패의 외투막 안에 절편을 넣어 만드는 무핵이 있다.

어벤츄레스센스 Aventurescence

내부의 미세한 광물 내포물이 빛을 반사하여 보석이 반짝거리는 현상. 약어는 'Av'이다.

어벤츄린 퀴츠 Aventurine Quartz

어벤츄레스센스 효과가 있는 퀴츠(수정)의 변종.

어브레이션 Abrasion

보석끼리의 마찰에 의하여 패시 능선이나 큐릿 또는 그 주위를 따라 미소하게 발생된 작은 흠집. 능선부가 예리하지 못하고 뿌연게 보이는 클래리티 특징이다.

어퍼 거들 패시 Upper Girdle Facet

연마된 보석의 거들 가장자리에서 테이블을 향해 뻗어 있는 패시.

에머리 스틱 Emery Stick

사포나 에머리 파우더(Emery Powder)가 붙어 있는 막대 모양의 연마 도구. 주로 세공 작업에서 금속 표면을 다듬거나 연마하는데 사용된다.

에메랄드 綠玉, Emerald

녹색을 띠는 베릴의 변종명.

에메랄드 컷 Emerald Cut

보석을 직사각형이나 정사각형 형태로 자르는 스텝 컷의 한 종류. 보석의 패시들이 계단식으로 배열되어 있다.

에멜 Emer

‘에메랄드’의 비표준어. 업계에서 구어체로 쓴다.

에어 컴프레서 Air Compressor

공기를 압축해 저장하고 필요할 때 고압으로 배출하는 기계장비. 주로 세공 작업에서 에어 브러싱, 공기 청소, 공압 도구 작동 등 다양한 용도로 활용된다.

에지 업 Edge Up

거들이 정면으로 보이도록 보석을 잡는 방

법.

에칭 기법 Etching

금속표면에 산이나 화학약품을 접촉시켜 일정한 깊이로 금속면을 파내는 표면가공 기법.

엑셀런트 그레이드 Excellent Grade

다이아몬드 컷 등급, 폴리시 등급, 시메트리 등급의 다섯 단계 중 첫번째.

엑스트라 패시 Extra Facet

해당 보석의 표준적인 커팅 스타일에서 요구되는 패시의 수나 배치에 포함되지 않는, 추가적인 패시.

엔드 밀 End Mill

절삭 가공에서 사용되는 회전 공구. 주로 밀링 머신이나 CNC 기계에 장착해 금속, 플라스틱, 목재 등을 깎거나 홈을 파는 데 사용된다.

앵게이지 반지 Engagement Ring

단면이 반원형인 민자 링으로, 업계에서는 민자반지를 의미한다. 전통적으로 약혼 반지의 형태로 사용되어 왔으며, 다이아몬드 등 보석이 세팅된 경우가 많다. =반원반지

역 캐보션 Reverse Cabochon

정점을 오목하게 연마한 형태의 캐보션. 스타 효과나 묘안 효과와 같은 특수한 효과를 얻기 위한 캐보션 컷이다.

연기 처리

煙氣 處理, Smoke Treatment

보석의 표면 아래에 얇게 연기나 재를 침

투시키는 처리 방법.

연성 延性, Ductility

금속이 부서지지 않고 늘어나는 성질. 가늘고 긴 선이나 와이어 형태로 늘릴 수 있는 성질을 가리킨다.

연수정 煙水晶, Smoky Quartz

갈색을 띠는 수정의 변종명.

연신성 延伸性, Elongation

재료가 외부의 인장력에 의해 끊어지지 않고 늘어나는 성질.

연신율

延伸率, Percentage elongation

재료를 인장할 때 절단되기까지 늘어난 길이의 비율. 인장 강도 시험과 함께 측정된다. 재료의 전성(展性) 및 연성(延性)을 나타내는 지표로 활용된다.

연옥 軟玉, Nephrite

☞ 네프라이트 p.33

열 풀림 Annealing

① 금속이나 보석광물을 고온에서 가열한 후 서서히 냉각시키는 열처리 과정. 내부 구조를 변경해 균일한 물리적 성질을 갖게 한다. 이를 통해 금속의 강도를 낮추고 연성을 높여 더 쉽게 변형될 수 있도록 만든다.

② 내부 변형을 피하기 위해 유리를 점진적으로 냉각하는 과정. 냉각 속도를 조절하여 수행할 수도 있고, 빨리 냉각된 유리를 재가열한 다음 천천히 고르게 냉각하여 분자 구조를 변형 없는 상태로 되돌리는 방식으로 수행할 수도 있다. 일반적으로 보석에서

는 색의 안정화를 위해 응용되고 있다.

열간 가공 熱間加工, Hot Working

금속을 일정 이상의 고온으로 가열한 상태에서 가공하는 작업. 재결정 온도 이상에서 수행되며, 가공 시 금속의 변형 저항이 감소하고 연성이 향상된다.

열개 裂開, Parting

☞ 파팅 p.131

열경화성 수지

熱硬化性樹脂, Thermosetting Resin

열을 가해 경화 성형한 후에는 다시 열을 가해도 형태가 변하지 않는 수지. 내열성, 내용제성, 내약품성, 기계적 성질, 전기 절연성이 우수하다.

열수법

熱水法, Hydrothermal Method

☞ 수열법 p.76

열전도성

熱傳導性, Thermal Conductivity

물질이 열을 전달하는 능력. 고온 부분에서 저온 부분으로 열이 이동하는 속도를 나타낸다.

열처리(금속)

熱處理, Heating, Heat Treatment

금속이나 합금을 가열하고, 일정 시간 동안 유지한 뒤 냉각하는 과정을 통해 물리적·기계적 성질을 개선하는 방법. 이를 통해 경도, 연성, 인성, 내마모성 등을 조절할 수 있다. 이에는 풀림(Annealing), 담금질(Quenching), 뜨임(Tempering) 등이 있다.

열처리(보석)

熱處理, Heating, Heat Treatment

보석의 처리 방법 중 하나로, 온도 및 산화·환원 환경을 인위적으로 제어하여 스톤을 가열하는 일. 보석의 색, 투명도, 특수 효과를 개선하기 위한 것이다.

열침법 熱鍼法, Hot Needle Test

고온의 바늘로 보석 표면의 반응을 검사하는 방법.

염산 Hydrochloric Acid

염화수소의 수용액으로, 자극성이 강한 무색의 액체. 강산이기 때문에 물을 넣어 희석한 묽은 염산이 많이 이용된다. 세공에서는 금속 표면의 세정 용도로 사용하며, 부식성이 있기 때문에 주의해서 다룰 필요가 있다.

염색 染色, Dyeing

보석의 색을 변경, 강화하거나 색의 균일성을 향상시키기 위해 보석에 염료 용액을 인위적으로 주입하는 처리 기법.

염색 녹색 네프라이트

Dyed Green Nephrite

녹색으로 염색된 네프라이트 처리석.

염색 녹색 제이다이트

Dyed Green Jadeite

녹색으로 염색된 제이다이트 처리석.

염색 녹색 칼세도니

Dyed Green Chalcedony

녹색으로 염색된 반투명한 칼세도니 처리석.

염색 녹색 쿼츠 Dyed Green Quartz

녹색으로 염색된 쿼츠(수정)의 처리석.

예각 銳角, Acute Angle

0도보다 크고 90도보다 작은 각. 날카로운 모서리나 뾰족한 부분을 나타낸다.

오닉스 Onyx

① 불투명하면서 백색과 검은색의 직선의 줄무늬가 있는 칼세도니의 변종명.

② 다른 색의 직선이나 평행한 층으로 구성된 칼세도니의 변종명.

③ 거의 흑색인 칼세도니의 변종명.

오리엔트 Orient

진주나 셸(패각)에서 나타나는 특수 효과. 백색광이 간섭과 회절 현상에 의해 무지개 빛으로 분리되어 나타나는 현상이다. 약어는 'O'이다.

오링 O-ring

체인의 각 부분이나 부속품을 서로 연결하는데 사용되는 작은 원형 고리.

오메가 체인 Omega Chain

작고 납작한 금속 판을 내부의 와이어 또는 메쉬 프레임 위에 배열하여 제작한 목걸이나 팔찌. 피부에 부드럽고 평평하게 밀착되며, 곡선은 그리스 문자 'Ω'을 연상시키는 형태이며, 일반적인 체인보다 형태 유지력이 뛰어나다. p.170

오목 캐보션 Hollow Cabochon

밀면을 오목하게 파낸 캐보션. 오목하게 파인 부분이 빛의 반사나 투과에 영향을 주며, 어두운 색의 보석을 밝게 보이게 하는 용

도의 캐보션 컷이다.

오버레이 Overlay

금속이나 기타 재료를 다른 재료의 표면 위에 얹거나 덮는 기법. 한 재료의 표면 위에 얇은 금속 판이나 다른 재료를 덮어 장식적인 효과를 주는 것이 특징이다.

오버톤 Overtone

진주의 체색 위에서 보이는 하나 이상의 색.

오벌 컷 Oval Cut

길고 대칭적인 타원형 외형을 가진 보석 컷.

오소클레이스 펠드스파

正長石, Orthoclase Feldspar

단사정계로, 화학식은 $KAlSi_3O_8$ 이고 굴절률은 1.518-1.526, 비중은 2.58 경도는 6~6.5인 펠드스파 그룹의 보석 증명.

오스뮴 (Os) Osmium

백금족에 속하는 희귀한 금속으로 원소 기호는 Os, 원자번호는 76이며, 녹는점은 약 3,033°C로 매우 높다. 청회색의 금속광택을 보이며, 금속 중에서 가장 높은 밀도(약 22.59 g/cm³)와 우수한 경도를 지니고 있다. 내마모성이 뛰어나 합금, 전기 접점, 펄기구조축 등에 사용된다.

오일리 Oily

보석의 형광이 너무 강해서 햇빛이나 백열광 아래서도 뿌옇게 보이는 현상.

오일링 Oiling

액체 상태의 기름을 보석의 크랙이나 미세한 공간들에 채워 넣어 보석의 투명도를 개선하는 방법.

오팔 蛋白石, Opal

비정질로, 화학식은 $SiO_2 \cdot nH_2O$ 이고 굴절률은 1.450, 비중은 2.15, 경도는 5~6.5인 보석의 증명.

오페라 Opera

목걸이 길이 분류 중 하나. 약 70~85cm 길이의 롱 네크리스 스타일을 가리킨다. 착용 시 가슴과 배 사이까지 내려오며, 단일로 길게 착용하거나 두 번 감아 레이어드 스타일로 연출할 수 있다. p.171

옥 玉, Jade

① 연옥(軟玉, 네프라이트)과 경옥(硬玉, 제이다이트)의 총칭. 그렇지만 둘은 완전히 다른 종의 광물이다.

② 중국 국가 표준에서, 반투명에서 불투명한 광물 보석의 총칭.

③ 귀한 보석의 한자명.

옥타곤 컷 Octagonal Cut

팔각형 형태로 직선적인 모서리와 대칭적인 구조를 지닌 보석 컷.

올드 마인 컷 Old Mine Cut

18세기 초부터 19세기 말까지 유행했던 다이아몬드 컷 스타일. 모서리가 둥근 정사각형 또는 쿠션 모양(Cushion Shape)이며, 작은 테이블 패싯과 비교적 큰 큐릿을 갖는다. 크라운은 테이블 패싯을 포함하여 33개의 패싯이고, 퍼빌리언은 큐릿을 포함하여 25개의 패싯으로 구성되어 있다. 크라운과

퍼빌리언이 모두 두껍고, 컷 각도가 너무 커서 휘광이 다소 떨어진다.

올드 유러피언 컷 Old European Cut

19세기 후반부터 20세기 초까지 인기가 많았던, 앤티크 다이아몬드 컷팅 스타일. 거울은 원형이며, 표준 브릴리언트 컷에 비해 테이블이 작고, 크라운은 높고, 퍼빌리언은 깊은 것이 특징이다.

올리빈 Olivine

☞ 페리도트 p.133

옵시디언 黑曜石, Obsidian

천연 유리의 변종.

와이어 게이지 Wire Gauge

철사나 드릴 등의 지름을 측정하는 데 사용되는 게이지. 원판 가장자리에 번호가 표시된 홈이 있으며, 해당 번호를 확인하여 치수를 측정하는 도구이다.

와이어 브러쉬드 Wire Brushed

금속 표면을 와이어 브러시로 긁어내어 독특한 질감을 만드는 방식. 반지, 목걸이 등 다양한 금속 주얼리에 적용되며, 독특한 시각적 매력을 더한다. ☞ p.172

왁스 Wax

장신구 제작 시, 사출기를 통해 몰드에 주입하여 형태를 만드는 데 사용되는 재료. 상온에서는 단단하지만 가열하면 쉽게 모양을 만들거나 수정할 수 있어 조형성이 뛰어나고 정밀한 표현이 가능하다. 종류로는 소프트 왁스, 하드 왁스, 스틱 왁스, 와이어 왁스 등이 있으며, 주조할 때 이용하는 사출용 왁

스가 있다.

왁스광택 Waxy Luster

보석 표면에서 빛이 반사될 때, 마치 왁스나 손톱에서 나타나는 것처럼 희미하고 흐릿하게 보이는 은은하고 부드러운 광택. 이 광택을 가진 보석으로는 산호, 터키석이 있다. 약어는 'Wx'이다.

왁스 모델 Wax Model

금속 주조를 위한 최종 형태를 왁스로 미리 형상화한 모형. 주로 왁스 카빙(수작업 조각) 또는 왁스 사출(몰드 주입) 방식으로 제작된다. 이후 주조 공정에서 모델은 금속으로 치환되어 최종 주물이 완성된다.

왁스 모델링 Wax Modeling

장신구, 형상 등을 제작하기 위해 왁스를 조각하여 모델을 만드는 기법.

왁스 사출 Wax Injection

원본 디자인을 본뜬 고무 금형 안에 녹인 왁스를 압력과 열을 이용해 주입하여 제품과 동일한 모양의 정밀한 왁스 모형을 만드는 기술.

왁스 사출기 Wax Injector

녹인 왁스를 일정한 온도와 압력으로 조절해 몰드(주형) 안에 주입하는 기계 장비. 동일한 모형을 여러 개 생산할 수 있다.

왁스 카빙 Wax Carving

금속 주얼리 제품의 원형을 왁스로 만드는 작업. 조각용 줄, 칼, 버 등의 도구를 사용해 원하는 디자인의 보석 모형으로 조각하고 다듬는 수작업 기술이다.

왁스 트리 Wax Tree

여러 개의 왁스 패턴을 중
심축인 봉왁스(Sprue Rod)
에 나무 모양으로 연결한
구조물. 주조 시 중앙 스프
루를 통해 용융 금속이 각
패턴으로 고르게 유입되도록 한다. 이를 통
해 여러 개의 주얼리를 한 번에 주조할 수 있
어 생산 효율이 높다.



왁스용 줄 Wax Carving Files

왁스 조각 전용으로 설계된 날카롭고 긴
줄. 왁스의 경도에 맞춰 절삭이 용이하다. 하
나의 줄에 네 가지 거칠기가 있어, 거친 날부
터 고운 날까지 순차적으로 사용해 정밀한
가공이 가능하다.

왁싱 Waxing

보석의 처리 방법 중 하나. 보석의 표층 틈
새에 왁스를 침투시켜 외관을 개선하는 작
업을 가리킨다.

왕수 王水, Aqua Regia

염산(HCl)과 질산(HNO₃)을 3:1의 비율로
혼합하여 만든 강한 산성 용액. 귀금속을 용
해하거나 정제하는 데 사용된다. 금, 백금,
팔라듐 등의 귀금속을 용해할 수 있는 대표
적인 용액이다.

외망치 Cross-peen & Flat Hammer

한쪽은 평평하고, 다른 한쪽은 가로로 좁
고 긴 형태로 된 망치. 세밀한 작업물의 버리
기, 폭 넓히기, 표면 다듬기 등에 사용되며,
리벳팅 망치보다 크기가 크다. p.49

용액 성장법

**溶液 成長法, Solution Growth Meth-
od**

보석을 구성하고 있는 원소들을 고온의 용
액에 용해시켜 과포화 상태로 만든 다음, 과
포화 상태의 용액의 온도를 낮추어 과포화
된 성분이 종자 결정(Seed Crystal)의 방
향에 규칙적으로 쌓여 단결정으로 성장시키는
방법. 이 방법으로는 플럭스법과 수열법이
있다.

용융 鎔融, Melting

고체 상태의 물질이 열에 의해 액체 상태
로 변하는 과정. 물질이 용점에 도달하면 내
부 분자들이 열에너지를 받아 운동 에너지
가 증가하고, 분자 간 결합이 끊어지면서 액
체 상태로 전이된다.

용융법 鎔融法, Melt Method

원료 물질을 녹여(용융) 결정을 성장시키
는 방식. 합성 보석을 제조하는 기법이다. 플
레임 퓨전법과 초크랄스키법, 스킵 용융법
과 플로팅 존법이 있다.

용융점 Melting Point

물질이 고체에서 액체 상태로 변할 때의
온도. = 녹는 점

용접 鎔接, Welding

두 개의 고체 금속에 열이나 압력을 가하
여 한쪽 금속이 다른 쪽 금속과 결합되도록
하는 접합 방법.

용제 鎔劑, Flux

금속 용해 시 산소가 금속에 침투하는 것
을 차단하고, 원활한 용융을 돕기 위해 사용
하는 물질. 주로 가루 형태의 붕사(Borax)가

사용되며, 산화 방지와 불순물 제거의 역할을 한다.

용탕 Molten Metal

주조 작업에서 금속이 녹아 액체 상태가 된 쇠물.

용해 鎔解, Dissolution

물질이 액체 속에서 균일하게 녹아 용액이 만들어지는 일. 또는 용액을 만드는 일.

용해 도가니 Melting Crucible

고온에서 금속 물질 등을 용해하거나 정제할 때 사용하는 내화성 용기. 주로 흑연, 세라믹, 자기제, 석영제 등으로 제작되며, 1500°C 이상의 고온을 견딜 수 있다.

용해기 鎔解機, Melting Machine

금, 은, 백금 등 금속을 고온에서 녹이기 위해 사용하는 기계나 장비. 전기, 가스, 고주파 유도가열 등 다양한 방식이 사용된다.

용해대 鎔解臺, Melting Table

금속 용해, 땀 작업 및 열처리 작업 시 불과 열에 견디며 작업을 용이하게 할 수 있도록 기본 도구들이 갖춰진 작업대.

용해로 鎔解爐, Melting Furnace

금속을 고온으로 가열하여 용해하는 데 사용하는 전열식 장비. 녹는 물질과 반응하지 않는 흑연 도가니와 가열 장치로 구성되어 있다.

우김질 Raising

나무, 돌, 금속 등 다양한 재질의 우김판을 이용하여 금속판을 원하는 형태로 성형

하는 작업. 우김판과 정망치, 목망치, 우김망치 등 다양한 도구가 사용되며, 금속을 두드리고 눌러 입체적인 형상을 만드는 데 효과적이다.

우김판 Raising Stake

금속 가공, 특히 망치질을 통해 금속을 변형시키는 데 사용하는 평평한 금속판. 표면에 다양한 크기와 형태의 홈이나 구멍이 가공되어 있어 다양한 형태의 금속 성형 작업에 적합하다.

우레탄 망치 Urethane Hammer

금속을 변형시키지 않으면서 두드릴 때 사용하는 망치. 머리 부분이 우레탄(폴리우레탄) 소재로 되어 있다. 충격을 흡수하고, 표면에 자국이나 손상을 남기지 않는 것이 특징이다.

우레탄 집게 Urethane Tip Pliers

우레탄으로 만든 집게. 작업물을 고정하거나 집을 때 흠집이 생기는 것을 최소화하기 위해 사용한다. 헤드 부분이 평형, 원형 등의 형태이다.

우물 조각 세팅 Bright Cut Setting

조각된 모양이 우물처럼 생긴 데서 유래된 세팅 방식. 금속에 보석이 들어갈 자리를 파내고 그 내부를 반사경 형태로 가공한 뒤 보석을 세팅한다. 보석이 금속 표면보다 낮게 위치하여 착용 시 걸림이 적은 것이 특징이다. ☞ p.167

운석 隕石, Meteorite

유성체가 대기 중에서 완전히 소멸되지 않고 지상에 떨어진 광물.

울 버프 Wool Buff

보석 및 금속의 표면을 광택 내거나 연마할 때 사용되는, 울 재질의 도구. 연마의 마지막 단계에서 섬세한 광택을 낼 때 사용된다.

워터메론 투어멀린

Watermelon Tourmaline

가운데는 핑크이고 가장자리는 녹색인 투어멀린의 변종명.

원본 原本, Master Model

주얼리 생산을 위한 기준이 되는 최초의 정밀 모델. 최종 제품과 동일한 디자인을 바탕으로 제작된다. 주로 은(Silver)으로 만들어지며, 이후 고무 몰드 또는 실리콘 몰드 제작에 사용되는 원형이 된다.

원석 原石, Rough Stone

연마하기 전의 미 가공된 보석.

원심 주조 Centrifugal Casting

회전팔 끝에 플라스크를 고정하고, 그 앞에 놓인 도가니에서 용해된 금속을 원심력으로 주형에 주입하는 방식의 주조.

원추 버 Cone Bur

톱니가 가늘고 뾰족한 원추형 형태의 회전 공구. 주로 프롱 세팅 내부를 파내거나 작은 원통형 홈을 만드는 데 사용된다.



원터치 장식 One Touch Clasp

귀걸이에 사용되는 잠금 장치의 하나. 원형 침을 귀걸이의 반대편 홈에 눌러 끼우면

자동으로 잠기고, 다시 당기면 열리는 구조로 설계되어 간편하게 착용과 탈착이 가능한 장식이다.



월장석 月長石, Moonstone

☞ 문스톤 p.55

웨딩 링 Wedding Ring

결혼을 기념하여 부부가 서로 교환하는 반지. 영원한 사랑과 결속을 상징한다. 주로 금, 백금 등으로 제작되며, 심플한 밴드 또는 다이아몬드가 세팅된 디자인까지 다양하다. 일반적으로 왼손 또는 오른손의 약지에 착용하며, '웨딩 밴드(Wedding Band)' 또는 '커플링(Couple Ring)'이라고도 한다.

위조 상표

偽造商標, Counterfeit Trademark

타인의 등록 상표와 동일하거나 구별할 수 없을 정도로 유사한 상표를 무단으로 사용하여 정품으로 오인하게 만드는 행위. 또는 그러한 상품. 이는 상표법 위반으로, 7년 이하의 징역 또는 1억 원 이하의 벌금에 처해지며, 시장 질서와 브랜드 신뢰를 저해하는 행위로 간주된다.

유기질 보석

有機質 寶石, Organic Gemstone

호박, 진주, 산호 등과 같은 식물이나 동물에서 유래된 보석.

유도 결합 플라즈마 광학 분광계

Inductively Coupled Plasma Optical Emission Spectrometry, ICP-OES

시료의 구성 원소와 미량 원소의 종류 및

함량을 정밀하게 분석하는 데 사용되는 분석 장비. 아르곤 가스를 고온의 플라즈마로 시료에 높은 에너지를 가함으로써 시료 중 원자나 이온이 방출하는 빛을 측정하여 분석하는 장비이다.

유리 기법 琉璃技法

투명 유리판 위에 칠보 유약을 올려 구워 내는 기법. 소성할 때 주의할 점은 처음부터 가마에 넣어 온도를 올려가며 구워야 깨지지 않는다. 꺼낼 때에도 다 식은 후 꺼낸다. 유럽에서 오래전부터 사용해왔던 기법이다.

유리 광택 琉璃光澤, Vitreous Luster

유리와 같은 외관을 가진 보석에서 나타나는 광택. 루비, 사파이어, 에메랄드, 수정 등의 보석들에서 볼 수 있는 광택이다. 약어는 'Vit'이다.

유사석 類似石, Simulated Stone

천연 보석과 유사한 외관을 가졌지만, 화학적 조성, 물리적, 광학적 특성이 전혀 다른 스톤. 다이아몬드의 유사석으로는 합성 모이사나이트, 합성 큐빅 지르코니아, 합성 루틸, YAG, GGG 등이 있다.

유색 오일링 Colored Oiling

유색 오일을 사용하여 보석의 외관, 특히 색상과 투명도를 향상시키는 처리 기법.

유색 보석 有色寶石, Colored Stone

다이아몬드 이외의 모든 보석.

유색석 有色石, Colored Stone

☞ 유색보석 p.96

유색 효과 遊色效果, Play of Color

☞ 플레이 오브 컬러 p.138

유선 기법 有線技法, Cloisonne

금속 표면에 가늘고 평평한 금속선이나 띠를 이용해 작은 구획을 만든 다음, 그 구획 안에 다양한 색상의 에나멜 가루를 채워 넣고 고온에서 구워 내는 기법. 고대에서 현대에 이르기까지 가장 널리 쓰이고 있는 기법으로 다양한 선을 사용하여 섬세하고 정교하게 표현되는 것이 특징이다.

유압 프레스 Hydraulic Press

유압펌프의 힘으로 금속을 눌러 형태를 바꾸거나 가공하는 기계 장비. 높은 압력을 일정하게 가할 수 있어 정밀한 금속 가공이나 금속 부품의 성형에 사용된다.

육방정계 六方晶系, Hexagonal System

삼방정계와 같이 4 개의 결정축이 있으며, 길이가

같은 세 결정축이 한 평면 위에서 서로 60도로 교차하고, 그 세 축의 교차점과 수직인 c축이 6회 대칭



축인 결정계. 에메랄드 등 베릴, 인회석 따위에서 볼 수 있다. 결정계를 6정계로 정의할 경우에는 삼방정계를 포함한다.

육정계 六晶系, Crystal System

☞ 결정계 p.19

윤활유 潤滑油, Lubricating Oil

기계나 부품의 마찰을 줄이고 마모를 방지하기 위해 사용하는 액체 또는 기름. 접촉을

원활하게 해 기계의 효율성과 부품의 수명을 연장시킨다.

은미정질 隱微晶質, Cryptocrystline

육안이나 일반 현미경으로는 결정 구조를 식별할 수 없을 정도로 크기가 매우 작은 결정질.

은박 기법

銀箔技法, Foiling Technique

보석의 광학적 성능, 즉 광채나 색상을 향상시키기 위해 보석의 뒷면에 얇은 은박막을 배치하는 기법. 보석 내부의 결함이나 흠집을 가리는 데에도 활용된다.

음각 陰刻, Engraving

평평한 면에 글자나 그림 따위를 안으로 들어가게 새기는 일. 또는 그런 조각. 물체의 표면을 파내어 그림, 문자, 또는 패턴을 깊게 새기는 방식으로, 양각과 구별된다.

응력 應力, Stress Intensity

물체가 외부 힘의 작용에 저항하여 원형을 지키려는 힘. 내부에 발생하는 단위 면적당 힘을 가리킨다.

응착 凝着, Adhesion

두 가지 다른 종류의 물질들이 서로 엉겨 달라붙음. 또는 그런 성질.

이니셜 주얼리 Initial Jewelry

이름이나 단어의 첫 글자인 이니셜을 활용해 디자인한 장신구. 알파벳이나 한글 자모를 장식 요소로 사용한다.

이당 珥瑯, Dangling ear ornament

귀고리와 유사한 형태로, 귀에 착용하는 장식적인 요소.

이리데센스 Iridescence

빛의 의한 특수효과로, 보석 표면이나 내부에서 빛의 간섭 현상으로 인해 보는 각도에 따라 보석 내부에 존재하는 층이나 틈에 의해 백색광이 무지개빛으로 분리되어 색이 다채롭게 변하는 광학적 특성. 약어는 'I'이다.

이리듐(Ir) Iridium

백금족에 속하는 희귀하고 밀도가 높은 은백색 금속. 원소 기호는 Ir이고 원자 번호는 77이며, 녹는점은 2,447°C로 매우 높아 뛰어난 내마모성, 내부식성을 지니고 있다.

이상 내포물

二相內包物, Two-phase Inclusion

액체와 기체로 구성된 내포물.

이상복굴절

異常複屈折, Anomalous Double Refraction

원래는 빛이 한 방향으로만 굴절되어야 하는 단굴절 보석에서 내부적인 변형이나 불순물로 인해 나타나는 비정상적인 복굴절 현상. 편광기의 관찰에서, 보석의 형성 과정에서 생기는 내부 스트레인을 가지고 있을 경우에 나타나며, 보석이 회전하는 동안 진짜 명멸이 아닌 움직이는 음영 밴드 등이 보이는 현상이다. 궁극적으로는 단굴절이다.

이색경 二色境, Dichroscope

보석의 다색성을 확인하기 위한 도구.

이색성 二色性, Dichroism

이색경을 사용하여 보석을 볼 때 두 개의 다른 색상이 나타나거나 같은 색이지만 명도나 채도가 달리 나타나는 현상.

이식 耳飾

귀에 착용하는 장신구. 귀에 걸거나 꽂는 등 다양한 형태가 있다.

이음점 Joint Point

두 개의 부재(부품 또는 재료)를 서로 맞닿게 하여 접합하는 지점.

이중 캐보션 Double Cabochon

상하 양면이 모두 둥글며 일반적으로 거들 상부의 높이가 하부의 높이보다 높은 캐보션 컷.

이중테 난집 Double Bezel Setting

난집이 내측의 난반침테와 외측의 난물림테로 된, 이중 구조로 제작된 세팅 방식. 내측 테가 보석을 받쳐 지지하고, 외측 테가 보석을 눌러 고정하여 안정성을 높인다. 경우에 따라 상단에는 발(Prong)을 함께 사용하기도 한다.

이축성 二軸性, Biaxial

복굴절성의 보석 중 광축이 두 개 존재하는 것. 약어는 'B'이다.

이환 耳環, Ear hoop

귀 뚫은 곳에 끼울 수 있는 고리 모양의 장신구.

인공보석

人工寶石, Man-made Gemstone

인위적으로 만든 합성 보석, 인조 보석, 모조 보석, 접합 보석, 재제 보석의 총칭.

인광 熾光, Phosphorescence

물체에 자외선 등을 쬐 후 빛을 제거하여도 계속하여 내는 발광.

인덴티드 내추럴 Indented natural

보석의 윤곽을 침범하여 있는 자연적인 원석의 표면.

인도비취 Indian Jade

어벤츄린 쿼츠의 상업명.

인디코라이트 Indicolite

보라색감에서 녹색감이 도는 청색인 투어 멀린의 변종명.

인발 Wire Drawing

금속봉, 선, 관 등을 인발관 틀에 통과시켜 일정한 단면과 크기로 늘리는 가공 방법. 압축을 통해 강도를 높이고 균일한 치수와 매끄러운 표면을 제공한다.

인발 집게 Draw Tongs

인발 작업을 할 때 사용하는 집게. 선재나 파이프를 견고하게 잡고, 일정한 힘으로 당기기 위한 도구이다. 손잡이 끝이 휘어져 쉽게 당길 수 있으며, 당길수록 앞부분이 조여지도록 고안되어 있다.

인발기 Draw Bench

금속, 플라스틱, 고무 등의 재료를 인발관을 통하여 일정한 형태로 압출하여 연속적으로 생산할 수 있도록 하는 기계.

인발판 Drawplate

금이나 은 같은 금속 재료를 선(Wire) 형태로 가늘게 뽑아내거나, 특정 단면 모양(둥근 모양, 사각 모양 등)으로 성형할 때 사용되는 도구. 원형, 사각형 등의 작은 구멍이 크기 순서대로 뚫려 있는 금속판이다.

인베스트먼트 주조**Investment Casting**

왁스로 원형을 제작한 후 매몰과 소성 과정을 거쳐 왁스를 제거하고, 그 자리에 용해 금속을 주입해 정밀한 형상을 구현하는 주조 방식. ‘로스트 왁스 주조(Lost Wax Casting)’ 또는 ‘탈납 주조’라고도 한다.

인비저블 세팅 Invisible Setting

금속이나 발(Prong)이 외부에 드러나지 않도록, 보석의 측면이나 하단에 미세한 홈을 가공한 뒤, 내부의 금속 격자 구조에 끼워 고정하는 세팅 방식. 보석만 표면에 노출되어 매끄럽고 연속된 외관을 형성하는 것이 특징이다. ‘미스터리 세팅(Mystery Setting)’이라고도 불리며, 반 클리프 앤 아펠(Van Cleef & Arpels)에서 처음 개발되었다. ☞ p.167

인성 韌性, Toughness

☞ 강도 p.18

인장 강도 引張強度, Tensile Strength

금속이나 보석과 같은 재료가 부서지거나 파단에 이를 때까지의 견딜 수 있는 인장 응력.

인장력 引張力, Tensile Force

보석이나 금속과 같은 재료 내의 중심축에

평행하게 바깥 방향으로 작용하여 물체가 늘어나게 하는 힘.

인조보석**人造寶石, Artificial Gemstone**

실험실이나 공장에서 인공적으로 생산된 보석. 천연에는 대응물이 존재하지 않지만 일정한 화학 특성, 물리적 특징, 내부 구조를 지닌다.

인클루전 Inclusion

① ☞ 내포물

② 보석이 자연적으로 형성되는 과정에서 내부에 갇히게 된 모든 종류의 이물질이나 구조적 결함을 통칭하는 용어.

인탈리오 Intaglio

평평한 보석 표면에 상이 음각으로 조각된 것.

인터널 그레이닝 Internal Graining

다이아몬드 내에서 발견되는 미세한 선형 내포물이나 줄무늬 패턴. 보석이 성장하는 과정에서 발생한 미세한 결정 구조의 변화나 불규칙성으로 인해 발생한다.

인터널리 플로리스**Internally Flawless**

☞ IF p.11

인핸스먼트 Enhancement

연마 및 절단 외에 보석이 지닌 잠재적인 아름다움을 끌어낼 목적으로 가열 또는 무색재(無色材)를 침투시킨 것으로 보석의 외관(색, 광택, 투명도 등), 내구성 등을 향상시키기 위한 인위적 행위로 추후 변화될 가능

성이 낮은 처리.

일광 日光, Daylight

낮 동안 방출되는 자연광.

일루전 세팅 Illusion Setting

작은 보석(주로 다이아몬드)을 실제 크기보다 훨씬 더 크게 보이도록 하는 세팅 기법. 보석 주변의 금속 반사에 의해 광채와 크기가 확대되어 보이는 착시 효과를 유도하며, 광학적 착시를 활용하는 것이 특징이다.

☞ p.167

일장석 日長石, Sunstone

☞ 선스톤 p.74

일축성 一軸性, Uniaxial

빛이 결정을 통과할 때 단 하나의 광축(Optic Axis)을 가진 것. 약어는 'U' 이다.

입방정계 立方晶系, Cubic System

☞ 등축정계 p.41

입사 기법 入絲技法, Ipsa (Gold /Silver Inlay)

동·철 등의 금속 표면에 홈을 파고 금선이 나 은선, 오동선을 끼워 넣어 장식하는 상감 기법.

자

자마노 紫瑪瑙

사드 또는 카닐리언의 상업명.

자만옥 紫挽玉

‘자마노’의 잘못.

자석 장식 Magnetic Clasp

장식구에서, 자석의 자력을 이용해 여닫는 잠금 방식.

자수정 紫水晶, Amethyst

보라색을 띠는 수정의 변종명.

자외선 紫外線, Ultraviolet Ray

가시광선의 보라색보다 짧은 파장을 가진 광선.

자외선 단파

紫外線 短波, Ultraviolet Rays Short Wavelength

보석의 감별 및 식별 과정에서 사용되는 짧은 파장대의 자외선. 보석학에서는 통상 253.7 또는 254nm 파장을 사용한다.

자외선 장파

紫外線 長波, Ultraviolet Rays Long Wavelength

보석의 감별 및 식별 과정에서 사용되는 긴 파장대의 자외선. 보석학에서는 통상 365nm 파장을 사용한다.

자외선 형광기

紫外線 螢光器, Ultraviolet Fluorescence Lamp

장파(365nm)와 단파(253.7 또는 254nm)의 자외선을 이용하여 보석의 진위와 가치

를 판단하는 데 사용되는 도구.

자외선 검사

紫外線 検査, Ultraviolet Test

보석이 자외선에 노출되었을 때, 빛을 내는 형광 및 인광 반응을 관찰하여 보석의 상태를 식별하는 검사. 보석의 종류, 처리 여부, 산지 식별에 도움이 된다.

자투리 Remnants

귀금속 가공 시 재료를 필요한 만큼 잘라내고 남은 자잘한 조각.

자호 정 自好釘, Custom Setting Tool

보석을 세팅할 때 사용하는 핀 형태의 도구. 작업자가 보석을 정확한 위치에 고정할 수 있도록 설계되어 있으며, 정밀하고 효율적인 세팅 작업에 사용된다.

자황수정 紫黃水晶, Ametrine

일정 부분을 나누어 각각 보라색과 황색을 띠는 수정의 변종명.

작도 作圖, Clarity Plot

확대경이나 육안으로 관찰된 보석의 클래리티 특징을 보기 쉽게 그림으로 표현한 도면.

잔류 응력 殘留應力, Residual Stress

외부에서 가해진 힘이 제거된 후에도 물체 내부에 남아 있는 응력. 제조, 가공, 열처리, 용접 등의 공정에서 발생한다.

잠금장치 Clasp

목걸이, 팔찌, 발찌 등의 양 끝을 연결하여 고정하는 장치.

잠자리 체인 Dragonfly Chain

납작한 타원형 메탈 파츠를 얇은 연결고리로 교차 또는 수직 방향으로 배열한 체인. 전체적인 형태가 잠자리의 날개를 연상시키며, 가볍고 유연하고 장식적 효과가 뛰어나 목걸이와 팔찌 등 다양한 장신구 제작에 활용된다. ☞ p.170

잠정질 潛晶質, Aggregates

매우 미세한 결정의 집합체.

장도 粧刀, Korean Jangdo

주머니 속에 넣거나 옷고름에 차고 다니는 칼집이 있는 작은 칼. 한국의 전통 장신구로, 주로 여성들이 호신용으로 소지하던 작은 칼이다.

장물 취득죄

贓物取得罪, Tax on Illegally Obtained Goods

장물임을 알면서 이를 취득, 보관, 운반, 양수하거나 알선하는 범죄. 형법 제362조에 따라 7년 이하의 징역 또는 1,500만 원 이하의 벌금에 처해지며, 귀금속업자는 매입 시 판매자의 신원과 거래 경위를 확인하고, 합리적인 주의 의무를 다해야 한다.

장석군 長石群, Feldspar Group

☞ 펠드스파 그룹 p.134

장식석(반지) Accent Stone

반지의 메인 보석을 강조하거나 장식해주는 작은 보석들. ☞ p.165

장파 長波, Long Wave

보석의 식별 및 품질 평가 과정에서 사용

되는, 자외선(UV)이 긴 파장. 파장은 365 nm이다.

재생 호박

再生琥珀, Reconstituted Amber

☞ 앰브로이드 p.87

재생보석

再生寶石, Reconstituted Stone

☞ 재제보석(再製寶石) p.103

재스퍼 碧玉, Jasper

오닉스와 블러드 스톤을 제외한 모든 색상의 불투명한 칼세도니의 변종명.

재연마 再研磨, Recutting

☞ 리커팅 p.49

재제보석

再製寶石, Reconstruction Gemstone

인공적인 방법으로 천연 보석의 조각이나 가루를 결합제(접착제)나 고열 및 압력을 사용하여 하나의 형태로 다시 만든 보석.

재질 材質, Material Properties

재료가 가진 물리적, 화학적 특성. 강도, 경도, 연성, 전기 전도성, 내식성 등을 포함한다. 재료의 용도와 가공 방법, 적용 분야를 결정하는 중요한 요소이다.

저먼 실버 German Silver

실제 은(Silver)을 전혀 포함하지 않는 합금. 구리(Copper), 니켈(Nickel), 아연(Zinc)의 혼합으로 이루어져 있다. 은과 비슷한 광택을 가지고 있어 은처럼 보인다.

적봉 Red Polishing Compound

주얼리 세공에 사용하는 붉은색 연마제. 산화철(Fe_2O_3)을 주성분으로 하며, 입도 크기에 따라 귀금속 표면의 초벌 연마부터 최종 광택 작업까지 폭넓게 활용된다.

전기 인두기 Wax Carving Pen

온도 조절이 가능한 왁스 전용 인두기. 펜 끝의 다양한 팁을 교체해 왁스 원형을 조각하거나, 왁스봉에 왁스 패턴 또는 왁스 모델을 접합하는 데 사용된다.

전기톱 Saws

전기를 동력으로 하여 작동하는 절단 도구. 원형톱, 체인톱, 지그소(Jig Saw), 밴드소(Band Saw) 등 다양한 종류가 있다.

전단기 Shearing Machine

금속 등의 재료를 자르는 데 사용하는 공구. 수직 또는 경사진 칼날이 서로 맞물려 재료를 절단하는 방식이다. 주로 금속 가공, 판재 절단에 사용되는 기계이다.

전도성 傳導性, Conductivity

물질에서 열이나 전기 등이 얼마나 잘 전달할 수 있는지를 나타내는 성질.

전복진주 全鮞眞珠, Abalone Pearl

전복에서 나오는 진하거나 열은 녹색 또는 핑크색의 진주.

전사 기법 轉寫技法, Decals

문양을 인쇄하여 만들어진 전사지에 칠보 유약을 올려 소성하는 기법. 판화의 일종으로 반복하여 제작할 수 있다. 전사지를 잘라 물에 넣어 분리한 후 칠보 표면에 붙여 가마

에 소성하면 전사지의 문양이 나타난다. 전사지를 붙일 때 공기층을 반드시 없애 주어야 한다.

전성 展性, Malleability

금속이 외부 힘을 받을 때 부서지지 않고, 얇은 판이나 다양한 형태로 넓게 펼쳐질 수 있는 성질.

전연성

Combined Malleability and Ductility

금속이 끊어지거나 부서지지 않고 늘어나거나 펼쳐질 수 있는 성질. 전성(Ductility)과 연성(Malleability)을 포괄적으로 나타내는 개념이다.

전위차적정법

Potentiometric Titration Method

은(Ag) 함유율 95% 이하의 은 합금 중 은 함량을 검사하는 데 사용한다. 시험 규격으로는 KS D ISO 11427:1993 주얼리용 은 합금의 은 정량 방법이다.

전이원소

轉移元素, Transition Elements

보석의 발색원이 되는 원소.

전자 저울 Digital Scale

금속이나 보석 등의 무게를 정확하게 측정하는데 사용되는 디지털 저울. 귀금속의 중량은 그램(g) 단위로, 보석의 중량은 캐럿(carat) 단위로, 매우 정밀하게 측정된다.

전처리 Electrocleaning

본격적인 작업 공정에 앞서 금속 표면의 기름, 산화물, 불순물 등을 제거하여 표면을

깨끗하게 만드는 일. 도금, 화학 처리, 표면 처리 등에서 공정의 품질을 높이기 위한 준비 단계이다.

전체 깊이 Total Depth

연마된 보석의 테이블에서 큐릿까지의 거리.

전해 연마 電解研磨, Electropolishing

전기화학적 반응을 통해 금속 표면의 미세한 산화물, 불순물 등을 용해시켜, 표면을 매끄럽고 광택 있게 만드는 표면 연마 방법.

전해액 電解液, Electrolyte

전기 화학 반응이 일어나는 환경을 제공하는, 전기 전도성이 있는 용액. 금속 도금이나 전기 분해 과정에 사용되며, 금, 은, 니켈 도금액 등이 있다.

절삭유 切削油, Cutting Oil

기계 가공 작업에서 절삭 공구와 가공물 사이의 마찰을 줄이고, 열을 분산시켜 가공물이 원활하게 가공될 수 있도록 돕는 액체나 기름. 공구의 수명을 늘리고, 가공물의 표면 품질을 향상시키는 역할을 한다.

절상감 切象嵌, Marriage of metal

상감된 문양이 금속의 앞면과 뒷면 모두에서 보이도록 제작하는 기법. 상감할 금속을 실톱 등으로 수직 절단한 뒤, 바탕 금속에도 동일한 형태로 투각한다. 이후 두 금속을 정밀하게 맞춰 땀한 다음, 표면을 다듬어 완성한다.

절연체 絶緣體, Insulator

열이나 전기를 전달하지 않는 물체. 전류

의 흐름을 차단하거나 방지하는 역할을 한다. 도금 공정에서는 전기를 차단하여 특정 부분만 도금하고 다른 부분은 도금되지 않도록 하는 데 사용된다.

접착제 接着劑, Adhesive

보석이나 금속을 서로 붙이기 위해 사용하는 물질. 에폭시, 순간접착제, UV 접착제 등 다양한 종류가 있다.

접합보석 接合寶石, Assembled Gemstone

접합석 p.105

접합석 接合石, Assembled Stone

두 가지 이상의 물질을 인위적인 방법으로 접합시킨 물질.

정釘, Graver, Chisel

금속을 파내거나 깎아내는 데 사용되는 도구. 강철봉 끝에 날을 세워 금속 표면을 밀어내거나 깎아내는 방식으로 사용된다. 조각, 세공, 음각 작업 등에 활용되며, 형태와 크기에 따라 다양한 종류가 있다.

정련법 精鍊法, Metal Refining

귀금속에 포함된 불순물을 제거하여 순도를 높이는 공정 방법. 정제 방법으로는 건식 회수법, 금속치환법, 약품환원법, 전해회수법이 있으며, 이 중 전해회수법이 가장 높은 회수 순도를 제공한다.

정련비 精鍊費, Refining Fee

귀금속 스크랩이나 합금에서 순수 금속을 분리·추출하는 작업에 소요되는 비용.

정류기 整流器, Rectifier

일반적으로 사용하는 교류 전류를 직류 전류로 변화시켜 전기 도금을 할 수 있도록 하는 장치.

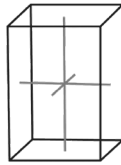
정반 定盤, Steel Bench Block

세공 작업에서 작업물의 평면을 다듬거나 두드림 작업을 할 때 사용되는, 금속으로 만든 두꺼운 평판.

정방정계

正方晶系, Tetragonal System

서로 직각으로 만나는 세 결정축 가운데 가로축 둘은 길이가 같고, 세로축 하나만 길이가 다른 결정계. 지르콘, 아이도크레이즈 등이 있다.



정사각 에메랄드 컷

Square Emerald Cut

가로와 세로의 길이가 같은 보석 컷.

정수법

淨水法, Specific Gravity Method

공기와 물속에서의 무게를 측정하여 보석의 비중을 결정하는 방법.

정은 正銀, Sterling Silver

92.5%의 순은과 7.5%의 구리 또는 기타 금속으로 구성된 합금. 순은(99.9%)보다 강도가 높아 주얼리, 식기, 장식품 등에 널리 사용된다. '925'라는 숫자가 각인되어 있으며, 특유의 광택과 내구성을 가지고 있다.

정투상법 Orthographic Projection

3차원 물체를 여러 방향에서 본 2차원 도면으로 표현하여, 물체의 정확한 크기와 형상을 나타내는 방법. 일반적으로 정면도, 평면도, 우측면도, 좌측면도, 배면도 등의 투상도를 사용한다.

제도 製圖, Technical Drawing

주얼리 제품의 정확한 제작 사양과 치수, 재료 등을 상세하게 명시한 정밀한 도면. 반지, 목걸이, 귀걸이 등의 형상, 크기, 세팅 구조, 재료, 조립 방식 등을 표준화된 기호와 규칙에 따라 도면으로 표현하는 작업 또는 그 결과물을 뜻한다.

제이다이트 翡翠, Jadeite Jade

단사정계로, 화학식은 $\text{NaAlSi}_2\text{O}_6$ 이고 굴절률은 1.666-1.680, 비중은 3.34, 경도는 6.5~7인 보석의 종명.

젬 클로스 Gem Cloth

보석을 닦는 천.

조각 彫刻, Engraving

장신구 제작에서, 조각정이나 버(Bur)를 이용해 문양, 보석 물림, 글씨, 그림 등을 목적에 맞게 깊이와 각도를 조절하여 정밀하게 새기는 작업. 기계에 의한 CNC 조각, 레이저 각인 등도 있다.

조각 망치 Engraving Hammer

다양한 종류의 정을 타격하여 재료를 조각하는 데 사용되는 망치. 정밀한 조각 및 세공 작업에 적합하다.

조각 바이스

Engraving Block and Vise

감탕 용기에 탁상 바이스가 결합된 형태의 조각용 고정 도구. 감탕에 부착한 일감을 바이스에 물려 고정하며 작업물의 위치와 각도를 조절할 수 있어 조각 시 편리하게 사용된다.

조각도 Graver

금속 조각 및 세공에 사용되는 정밀 절삭 공구. 금속, 보석, 나무 등의 표면에 정밀하게 문양, 보석물립, 글자, 패턴 등을 새길 때 사용하는 날카로운 조각 도구이다.

조금 彫金, Engraving

강질 재질의 공구를 사용하여 금속에 그림이나 무늬, 글씨 따위를 새김. 또는 그런 작업. 금속 표면을 파내거나 깎아내며, 또는 돌출된 형상을 만들어 질감을 표현하는 세공 기술이다. 정밀하고 세밀한 문양, 글자, 패턴 등을 새기는 데 적합하다.

조금 기법 彫金技法, Basse Taille

정이나 못 등을 이용하여 바탕 금속에 요철로 무늬를 내어 투명 유약을 입히는 방법. 투명 유약을 올려 소성했을 때 바탕의 문양이 잘 나타난다.

조금 정 彫金釘, Engraving Tool

조금(彫金) 기법에 사용하는 정(釘). 금속의 연성과 전성을 활용하여 표면을 조각하거나 부조하는 데 쓰이며, 세밀하고 정교한 문양 작업에 적합하다.

조사처리 照射處理, Irradiation

☞ 방사선조사 p.59

조이사이트 Zoisite

사방정계로, 화학식은 $\text{Ca}_2\text{Al}_3(\text{SiO}_4)_3(\text{OH})$ 이고 굴절률은 1.691-1.700, 비중은 3.35, 경도는 6~7인 보석의 종류.

조이질 彫伊, Engraving

금속 기물이나 표면에 정(釘)을 사용하여 음각으로 글자나 문양을 새기는 작업.

조줄 세트 File Set

금속 가공 등에 사용되는 줄로, 다양한 단면 형상의 줄을 조합해 하나의 세트로 구성한 것. 일반적으로 5본조 줄은 평형, 반원형, 원형, 사각형, 삼각형으로 이루어지며, 7본조 줄에는 가는끝형과 사다리형이 추가되고, 12본조 줄에는 타원형, 부채형, 칼형, 양볼록형, 조개형이 더해진다. ☞ p.173

조흔 검사 條痕檢査, Streak Test

광물을 조흔판에 긁었을 때 남는 가루의 색(조흔색)을 확인하여 광물의 종류를 식별하는 검사 방법.

조흔색 條痕色, Streak Color

보석을 조흔판에 긁었을 때 남는 가루의 분말색.

줍살 다이아몬드 Melee Diamond

0.2캐럿 또는 0.25캐럿 미만의 매우 작은 다이아몬드. 멜리 다이아몬드를 지칭하는 상업명이다.

종 種, Species

일정한 화학 성분, 물리적 특성 및 결정 구조를 가지고 있는 보석의 분류 단위.

종명 種名, Species Name

유사한 화학적 성분과 특징적인 결정 구조에 근거하여 보석을 분류한 종류명. 커런덤(강옥), 베릴(녹주석), 수정, 토파즈 등이 있다.

주 모형 Master Pattern

정밀 구조에서 주형(금형 또는 몰드)을 제작하기 위해 사용하는 원본 모형. 최종 제품 형상을 기준으로 정밀하게 제작된다.

주금 鑄金, Metal Casting

가열하여 녹인 금속을 주형(틀)에 부어 원하는 형상을 만드는 금속 가공 기법의 하나. 기물이나 장식품 등을 성형하는 데 사용된다.

주물 鑄物, Casting

금속을 녹여 원하는 모양의 틀(주형)에 부은 다음, 굳혀서 만든 물건.

주물 조립 Casting Assembly

여러 개의 금속 부품이나 보석, 장식 요소 등을 정확하게 결합하여 완성된 주얼리로 만드는 조립.

주얼리 Jewelry

보석, 귀금속, 비금속 등의 재료로 제작된 신변 장신구의 총칭. 재료 및 제작 방식에 따라 파인 주얼리, 패션 주얼리, 코스튬 주얼리 등으로 구분된다.

주얼리 3D 렌더링

Jewelry 3D Rendering

주얼리 분야에서 컴퓨터 소프트웨어를 사용해 주얼리 디자인의 사실적인 3차원 디지털 이미지를 만드는 일. 컴퓨터 그래픽을 활

용해 가상 객체를 입체 형태의 실물과 유사한 이미지로 구현하며, 실용적이고 현실적인 가상 모델을 생성하는 기술이다.

주얼리 CAD 시제품 제작

Jewelry CAD Prototyping

CAD 설계를 바탕으로 3D 프린터 등을 활용해 주얼리 시제품을 제작하는 공정. 디자인을 검토하고 최종 제작 전 형상과 구조를 검증하는 데 사용된다.

주얼리 CAD 원형 제작

Jewelry CAD Master Model Production

소프트웨어로 설계한 데이터를 기반으로, 3D 프린터 등 출력 장비를 이용해 시제품이나 주물용 원형을 출력하는 공정. 최종 주얼리 제작에 앞서 형상을 확인하고, 수정하거나 주형을 제작하기 위한 중간 단계로 활용된다.

주얼리 디자인 Jewelry Design

주얼리를 생산하기 위한 설계나 도안을 의미한다. 미적 요소와 기능적 요소를 비롯하여 외형, 질감, 색상, 착용감, 내구성 등을 종합적으로 고려해야 하며, 이후 2D 및 3D 도면 등 디지털 도구를 활용하여 디자인을 구체화한다.

주얼리 세공 Jewelry Crafting

귀금속이나 보석 등을 사용하여 장신구를 제작, 조립, 세팅, 연마, 수리하는 일련의 과정과 그 기술. 금속 절단, 용해, 성형, 접합, 가공 공정 등이 이에 속한다.

주얼리산업 Jewelry Industry

보석, 귀금속, 장신구 등과 관련된 제품의 디자인, 제조, 마케팅, 유통 및 판매에 관여하는 광범위한 경제 활동의 총체.

주요 대칭성

主要 對稱性, Major Symmetry

2006년 이전까지 GIA에서 사용하던 연마된 다이아몬드 감정을 위한 4C 요소 중 하나인 컷(cut) 항목을 구성하고 있는 프로포션 부분에서 보석의 외관에 현저하게 영향을 미치는 대칭의 5가지 주요 요소들에 대한 평가이다.

주입 注入, Impregnation

투명도, 안정성 또는 외관을 향상시키기 위해 폴리머, 수지 또는 오일과 같은 물질을 보석 내부로 투입시키는 처리 방법.

주조 鑄造, Casting

금속을 가열·용해한 후 주형(틀)에 부어 응고시켜 원하는 형상을 얻는 제조 공정. 복잡한 형상의 부품을 대량 생산하거나, 다른 가공법으로 제작하기 어려운 형상을 만들기에 적합하며, 주얼리 산업 전반에서 널리 활용된다.

주조기 鑄造機, Casting Machine

녹인 금속을 형틀에 부어 원하는 형상의 금속 제품을 만드는 기계. 대량 생산에 필수적인 장치로 흡입 주조기, 원심 주조기, 진공 주조기, 고주파 주조기 등이 있다.

주조성 鑄造性, Castability

금속이나 합금이 주조 과정을 통해 원하는 형상으로 잘 만들어질 수 있는 성질.

주형 鑄型, Mold

녹인 금속을 부어 주얼리 제품의 형상을 정밀하게 성형하는 데 사용하는 틀. 로스트 왁스 주조와 같은 정밀 주조 공정에서 활용된다. 고무 몰드, 실리콘 몰드, 석고 매몰형 등이 대표적으로 사용되며, 복잡하고 정교한 디자인의 반복 생산에 적합하다.

주형 고무 Mold Rubber

몰드(주형)를 만들기 위한 고무. 정밀하고 복잡한 형상의 제품을 효과적으로 제작할 수 있는 경화되지 않은 고무이다.

주형용 칼 Mold Knife

절개 작업에 사용하는 칼. 경화기로 성형한 고무 몰드(주형)에서 원형을 꺼내거나, 왁스 사출을 쉽게 하기 위해 사용된다.

줄 File

작업물의 표면을 깎고 다듬는 작업에 쓰이는 공구. 작업물 표면의 형태에 따라 줄의 형태, 거칠기, 크기를 적절히 선택해야 한다. 줄은 금속의 표면을 다듬는 작업 외에도, 접기 작업이나 표면 질감을 내는 등 다양한 용도로 사용한다.



중국비취 中國翡翠, Chinese Jade

① 미얀마에서 생산된 비취(제다이트). 18세기 이후 미얀마산 비취가 중국으로 대량 반입되어 가공되면서 붙여진 명칭이다. 따라서 ‘중국산 비취’가 아닌, ‘중국에서 유통 및 가공된 미얀마산 비취’를 가리킨다.

② 중국에서 전통적으로 사용하는 ‘옥’을 지칭하는 말. 주로 네프라이트와 제이다이

트를 포함한다.

중도리 (중망치)

Medium-weight Hammer

금속의 미세한 성형이나 반지 사이즈를 늘리는 작업 등에 사용되는 중간 크기의 망치. ‘중망치’라고도 한다.

중량 Gram, 兩, 錢, 厘

금, 은 등 귀금속을 측정할 때 사용되는 전통적인 동아시아 무게 단위. 1관은 3,750g, 1냥은 37.5g, 1돈은 3.75g, 1리는 0.375g에 해당한다. 현재는 국제 단위계(SI 단위계)에 따라 그램(g)을 법정계량 단위로 사용한다. = 냥(兩), 돈(錢), 리(厘)

중량 수정치

重量 修正値, Weight Correction Value

보석의 실제 측정 중량과 추정 중량의 차이를 조정하기 위해 사용되는 수치.

중심석(반지) Center Stone

반지 상단에 있는 가장 큰 보석.

☞ p.165

중액법 重液法, Heavy Liquid Method

보석의 비중을 측정하는 방법의 하나. 이미 비중을 알고 있는 용액이 들어 있는 투명한 유리병 안에 보석을 넣고 용액 속에서의 보석의 움직임을 관찰하는 방법이다.

중조 Baking Soda

약한 염기성을 가진 무색의 결정성 분말. 산과 반응하여 중화 작용을 일으키며, 일반적으로 ‘베이킹 소다’로 알려져 있다. 변색된 은제품의 표면을 세정하고 광택을 복원하는

데 사용된다.

증류수 Distilled Water

불순물이나 이온을 제거하기 위해 증류 과정을 거쳐 얻은 비교적 순수한 물. 순수성과 안정성이 필요한 용도에는 필수적으로 사용된다.

지르콘 Zircon

정방정계로, 화학식은 $ZrSiO_4$ 이고 굴절률은 1.810-1.984(유형에 따라 복굴절률은 차이가 있음), 비중은 3.90~4.73, 경도는 6~7.5인 보석의 종류.

지문상 내포물

指紋狀 內包物, Fingerprint Inclusion

보석 내부에 있는 지문 모양의 액상 내포물.

지방광택 脂肪光澤, Greasy Luster

표면에 기름기가 있는 것처럼 보이거나 기름을 바른 것처럼 보이는 광택. 반사광은 밝지만 날카롭지 못하다. 비취나 연옥에서 보인다. 약어는 ‘Gre’이다.

지시석 指示石, Indicators

비중액의 정확도를 검사하는 보석.

지환봉 Ring Mandrel

반지 사이즈를 측정하기 위해 사용하는 원추형 모양의 측정 도구. 표면에는 반지 호수가 일정 간격의 눈금 형태로 새겨져 있으며, 반지를 봉에 끼웠을 때 멈추는 위치의 중심부를 기준으로 해당 반지의 치수를 측정한다.

직각자 Precision Measuring Square

정확한 직각을 확인하고 측정하기 위해 사용되는 정밀 측정 도구.

직진법 直進法, Straight Filing

줄질할 때 줄을 일정한 방향으로 곧게, 직선으로 밀어내며 절삭하는 방식.

진공 용해 眞空鎔解, Vacuum Melting

공기가 없는 진공 상태에서 금속을 용해하는 방식. 산소나 불순물의 혼입을 방지하여 고순도·고품질의 금속을 얻을 수 있는 공정이다.

진공 탈포 Vacuum Defoaming

매몰재의 매몰 과정 중 석고에 포함된 공기를 진공 상태에서 제거하는 작업. 유리종(Bell Jar) 속에서 진공 펌프를 이용하는 방법으로 주로 두 번에 걸쳐 작업이 수행된다.

진주 眞珠, Pearl

유기질 보석으로, 화학식은 CaCO_3 이고 굴절률은 1.530-1.685, 비중은 천연인 경우 2.61~2.85, 양식인 경우 2.72~2.78, 경도는 2.5~4인 보석의 증명.

진주 게이지 Pearl Gauge

진주의 크기(직경)를 정밀하게 측정하는데 사용되는 특수 도구. 밀리미터 단위로 진주의 직경이나 크기를 측정할 수 있다.

진주광택 眞珠光澤, Pearly Luster

빛이 진주나 자개 표면에서 반사될 때 나타나는, 부드럽고 은은한 광채. 구조적 특징에 의해서 생기는 광택이며, 약어는 'Prl'이다.

진주층 眞珠層, Nacre, Nacker

① 진주에서, 탄산칼슘이 미세하게 교대로 층을 동심원 구조로 형성하는 아라고나이트와 유기물(콘키올린)로 구성되어 있는 층.

② 일부 연체동물의 패각 내부에 매끄러우면서 무지개빛이 나는 층. '자개'라고도 한다.

진주효과 眞珠效果, Orient

진주 표면에서 나타나는 무지개빛이 감도는 듯한 광택이나 색채 효과. 진주의 아름다움을 평가하는 기준이 된다. 진주의 표면에 겹쳐 있는 조그마한 층상 조직에서 생기는 빛의 간섭과 회절에서 나타나는 효과이다.

질산 窒酸, Nitric Acid

강한 산성과 산화력을 지닌 일염기성 무기 산. 화학식은 HNO_3 이며, 금속을 부식시키고 다양한 화합물을 산화하는 데 사용된다. 농도가 98% 이상일 때는 무색의 액체이지만, 공기 중에서는 분해되어 황색을 띠 수 있다.

질소 窒素, Nitrogen

기호는 N, 원자 번호는 7, 원자량은 14.0067인 비금속 원소. 화학 반응에서 산화를 방지하고 불활성 가스로 용해된 금속과 반응하지 않도록 하여, 주조 과정에서 불활성 분위기를 제공해 금속의 품질을 유지한다.

질화법 窒化法, Nitriding

철이나 합금강을 고온(약 535°C)에서 암모니아 가스와 반응시켜 표면에 질화물(FeN , AlN)을 형성하는 열처리 방법. 표면의 경도와 마모 저항을 높이면서 내부는 연성을 유지할 수 있게 한다.

집게(세공용) Pliers

작업물을 집거나 고정할 때 사용하는 공구. 종류로는 베틀집게, 방울집게, 당초집게, 우레탄집게, 인발집게, 바이스집게, 삼발집게, 도가니집게 등이 있다. 재질은 스테인리스, 스틸 등이 쓰인다.

집진기 Dust Collector

작업 중 발생하는 분진과 금속가루를 흡입·여과하여 재료를 회수하고 작업 환경을 청결하게 유지하는 장치.

짝퉁 Imitation

가짜나 모조품을 속되게 이르는 말. 주얼리 분야에서는 정당한 권한 없이 브랜드의 디자인이나 상표를 모방하여 제조·판매한 불법 제품을 뜻한다. 상표법 제230조에 따라 7년 이하의 징역 또는 1억 원 이하의 벌금에 처하며, 두 형벌은 병과될 수 있다.

쫓음 입사 布木入絲, Ipsa (Gold / Silver Inlay)

금속 표면에 다른 금속을 삽입하여 장식하는 기법 중 하나. 철과 같은 단단한 바탕 금속의 표면에 포목정을 사용해 실을 짜듯 날 실과 씨실 형태의 규칙적인 질감을 만든 뒤, 순금이나 순은과 같이 전연성이 좋은 금속 선을 그 위에 박아 문양을 표현하는 기법이다.

차

차보라이트 Tsavorite

녹색을 띠는 그로슬라라이트 가닛의 변종명.

착색(금속) 着色, Coloring

철, 동, 황동 등의 금속 제품을 산화제, 황 화물 등 여러 가지 약품을 섞은 수용액 속에 담가 그 표면에 색이 나는 피막을 만드는 기법.

착색(보석) 着色, Stained, Colored

보석의 처리 방법 중 하나로, 보석에 화학적 수단으로 유색 안료를 침착시키는 일.

참 Charm

목걸이, 팔찌, 발찌 등의 체인에 부착되는 작은 크기의 독립된 장식. 장식성과 상징성을 동시에 지닌다. 다양한 형태, 크기, 재질로 제작되어 개성이나 의미를 표현하는 데 사용된다.

참깨 다이아몬드

Small Melee Diamond

참깨 크기처럼 1부 이하의 매우 작은 다이아몬드. ‘멜리 다이아몬드’와 같은 뜻이며, 한국의 여배우가 착용한 결혼 반지에서 유래한 상업명이다.

채널 세팅 Channel Setting

보석을 두 개의 금속 레일(채널) 사이에 나란히 배열한 뒤, 양쪽 금속에 홈을 파고 그 안에 직선 또는 곡선 형태로 보석을 삽입·고정하는 세팅 방식. 매끄럽고 견고한 외관이 특징이다. ‘레일 세팅(Rail Setting)’이라고도 부른다. ☞ p.167

처리석

處理石, Treated Stone, Modified Stone

인공적으로 외관을 바꾼 보석. 천연 보석의 외관(색, 투명도 등)이나 내구성을 개선하기 위해 인위적인 공정을 거친 보석을 뜻한다. 가열 처리나 무색의 수지나 오일 등을 주입시킨 것(루비, 블루 사파이어, 에메랄드 등)은 인핸스먼트(Enhancement), 염색 등의 화학 처리나 방사선과 같은 물리 처리한 것은 트리트먼트(Treatment)로 구분하기도 한다.

척 Chuck

드릴, 선반, 회전 공구 등에 공작물을 고정시킬 때 사용하는 도구.

천연 유리 天然 琉璃, Natural Glass

비정질로, 화학식은 SiO_2 이고 굴절률은 1.490, 비중은 약 2.36, 경도는 5~5.5인 보석의 종명.

천연 진주 天然 眞珠, Natural Pearl

인공적으로 만든 것이 아닌, 자연 상태에서 서 만들어진 천연 그대로의 진주.

천연보석

天然寶石, Natural Gemstone

인위적인 수단이 가해지지 않은 자연계에서 생성된 보석 물질(광물, 암석, 유기물). 단, 커트 및 연마가공이 아닌, 색 또는 외관의 개량(인핸스먼트) 또는 처리(트리트먼트) 등의 수단이 가해진 종류는 이에 포함된다.

천연석 天然石, Natural gemstone

☞ 천연보석 p.114

철솔 Steel Brush

금속, 세공, 주조, 도금 작업 등의 과정에서 금속표면을 세척하거나 연마하는 데 사용되는 도구.

청금석 靑金石, Lapis Lazuli

☞ 라피스라줄리 p.44

청봉 Green Polishing Compound

주얼리 세공에 사용하는 녹색 연마제. 산화크롬(Cr₂O₃)을 주성분으로 한 막대형 연마제로, 입도 크기에 따라 금속 표면의 초벌 연마부터 최종 광택 작업까지 폭넓게 활용된다.

체(금속) Sieve

세공 작업 시 금속 가루나 작은 자투리를 걸러내거나 분류하기 위해 사용하는 도구.

체(보석) Sieve

보석의 크기에 따라 재료를 분류, 필터링 또는 분리하는 데 사용되는 천공의 크기가 다양하게 있다.

체이싱 彫金, Chasing

금속 표면을 요철로 장식하거나 또는 정(釘)으로 쫓아 무늬를 내는 기법. 주로, 금속 표면을 정으로 찍어 누르며 정교한 문양이나 낮은 깊이의 형태로 성형하는 부조 기법을 가리킨다. 표면 디자인의 형태를 뚜렷하게 하거나 세밀하게 만들고 양각 부조의 높이를 필요한 만큼 높이는 데 사용된다.

체이싱 망치 Chasing Hammer

금속의 표면을 직접 가격하지 않고, 정이나 세공 도구를 통해 간접적으로 표면을 가

공할 때 사용하는 망치. 한쪽은 볼(Ball) 형태로 되어 있어 엠보싱(Embossing) 작업에 사용되며, 다른 한쪽은 넓고 평평한 면으로 정을 타격하는 데 적합하다. 반복 타격 시 탄성과 조작성 향상을 위해 망치자루 중간이 가늘게 설계된 것이 특징이다.

체인 Chain

금속 고리가 연속적으로 연결된 구조물. 목걸이, 팔찌, 발찌 등 다양한 주얼리에 사용된다. 형태, 크기, 두께, 마감에 따라 다양한 디자인으로 제작되며, 단독 장식 또는 펜던트 부착용으로 활용된다.

체인지 오브 컬러 Change of Color

☞ 컬러 체인지 p.121

첼시 필터 Chelsea Filter

보석을 투과해 나온 빛이나, 보석 표면에서 반사되는 빛 중에서 특정 파장만을 통과시키고, 그 밖의 파장은 흡수하도록 만든 특수 필터.

초벌 작업 Rough Work

작업물의 출질, 기포 제거, 연마 등의 과정을 통해 주얼리 표면을 매끄럽고 깨끗하게 다듬어 미적 완성도를 높이는 공정. 세공 및 광택 작업의 기초 단계로 수행된다.

초음파 세척기

超音波 洗滌器, Ultrasonic Cleaner

물속에서 초음파를 발생시켜 미세한 진동을 만들어내는 세척 장치로, 반지, 목걸이, 팔찌 등 주얼리의 틈새에 있는 이물질, 먼지, 기름때 등을 효과적으로 제거하고 광택을 복원하는데 사용된다.

초커 Choker

목에 밀착되게 착용하는 짧은 목걸이. 보통 길이는 30~40cm 정도이다. ☞ p.171

초크랄스키법 Czochralski Method

합성 보석을 제조하는 데 사용되는 주요 결정 성장 기술 중 하나. 성장시키려는 물질을 도가니에 넣고 가열하여 완전히 용액 상태로 만든 다음, 종자를 용액 표면에 닿게 하여 서서히 회전시키면서 끌어올리는 결정 성장법이다. 1917년에 초크랄스키에 의해 개발되었다. 풀링법(Pulling Method) 또는 결정 인상법(結晶引上法, Crystal Pulling Method)이라고도 불린다. 용융점이 높고 광학적으로 순수한 결정을 성장시킬 때 주로 사용된다.

총 깊이 퍼센트

Total Depth Percentage

연마된 보석의 테이블에서 큐릿까지의 깊이를 평균 거울 직경에 대한 퍼센트로 나타낸 비율.

추정 중량

推定重量, Estimated Weight

보석이 주얼리에 세팅되어 있어 정밀한 측정이 불가능할 때 사용되는 대략적인 무게. 세팅된 보석의 정확한 중량을 측정하기 위해서는 금속에서 보석을 분리해야 하지만, 사이즈에 의한 중량 추정 공식을 이용하면 보석의 중량을 추정할 수 있다.

충전 充填, Filling

보석의 처리 방법 중 하나. 유리나 플라스틱 등의 다른 물질을 보석 표면의 작은 구멍이나 갈라진 틈에 주입하는 것을 가리킨다.

취마노 翠瑪瑙

염색된 녹색 칼세도니의 상업명.

취만옥 翠挽玉

‘취마노’의 잘못.

취성 脆性, Brittleness

금속이나 재료가 쉽게 부서지거나 깨지는 성질. 연성(늘어나는 성질)이나 인성(충격에 견디는 성질)과는 반대되는 개념이다.

측면 보조석(반지) Side Stone

반지 센터 스톤 양옆에 배치된 작은 보석들. ☞ p.165

칠보 七寶, Enameling

바탕 금속(금, 은, 동, 유리, 점토 등) 위에 칠보 유약을 올려 600~901°C 정도의 온도에서 소성하여 금속에 융착시키는 기법. 같은 색상의 칠보 유약을 올려 소성해도 바탕 재료나 온도에 따라 색상이 다르게 나타나므로 ‘불의 예술’로 불린다. 장신구뿐만 아니라 실내 장식 용품 등 광범위한 작업에 쓰인다.

칠보 유약 七寶釉藥, Enamel

보석처럼 화려하고 다채로운 색을 내기 위해 금속 재료에 얹어 구워 내는 유리질의 유약. 유약의 주성분은 규석, 연단, 붕사, 소다이며, 투명, 반투명, 불투명 유약으로 나뉜다. 금속 등의 재료에 잘 밀착되고, 반사, 굴절률, 광택이 우수하다.

칠보의 기원 Origins of Enameling

고대 이집트의 장신구 보석 상감 기법에서 비롯된 것으로 알려져 있으며, 약 3,000년 정도의 역사를 가진 것으로 추정된다. 고대 이

집트의 투탕카멘 미라에서 발견된 ‘매 가슴 장식’은 고대 이집트의 뛰어난 칠보 작품 유물로 널리 알려져 있으며, 이를 통해 이집트인들이 유리 칠보를 사용했을 것으로 추정할 수 있다. 중세 기독교 문화를 통해 서양으로, 또한 불교 문화를 통해 동양으로 전파되었다.

칠정계 七晶系, Crystal System

☞ 결정계 p.19

침수정 Rutilated Quartz

갈색 또는 황색의 긴 침상 내포물이 있는 수정의 변종명.

침적검사 浸漬檢査, Immersion Test

보석을 특정 굴절률을 가진 액체(침수액)에 담가 내부 특징을 더 명확하게 관찰하고 감별하는 준비파괴 검사 기법. 확산 처리, 염색 처리를 검사하는 데 효과적이다.

침탄법 浸炭法, Carburization

금속 표면에 탄소를 침투시켜 경화시키는 열처리 공정. 고체 침탄법과 가스 침탄법이 있다.

칩 Chip

충격이나 취급 부주의로 인해 발생하는 보석 표면의 작고 얇은 파손 또는 손상인 클래리티 특징.

카

카나리 다이아몬드 Canary Diamond
 짙은 황색 다이아몬드의 상업명.

카닐리언 Carnelian
 반투명하면서 밝은 주황색을 띤 칼세도니의 변종명.

카드뮴 Cadmium, Cd
 화학 기호는 Cd, 원자 번호는 48인, 은백색의 연질 금속. 연성과 전성이 풍부하여 가공하기 쉽다. 인체에 유해한 발암 가능 물질로 신장과 호흡기에 심각한 영향을 미치며, 일본의 이타이이타이병의 발병 원인으로 알려져 있다.

카메오 Cameo
 돌을 새김(양각) 조각 기법으로 만든 장신구. 거들 위의 표면 부분을 커트해서 조각하기 때문에 전체의 디자인이 거들 가장자리보다 위에 위치한다.

카바이드 버 Carbide Bur
 텅스텐으로 제작된 버. 버에 홈과 날이 있어 금속을 깎아낼 때 사용된다. 라운드버, 하드버, 세팅버, 버드버, 콘버, 스크루버 등이 있다.



카보송 Cabochon
 '캐보션'의 불어식 표현. ☞ 캐보션 p.120

칵테일 반지 Cocktail Ring
 커다랗고 눈에 띄는 화려한 디자인으로 장식된 반지. 1920년대 미국의 사교 모임에서 칵테일을 즐기며 착용한 화려한 반지에서 유래된 반지이다. 시선을 끄는 큰 보석이

나 과장된 장식이 특징이며, 과감한 스타일로 제작된다.

칼라 체인 Collar Chain
 목을 완전히 감싸는 형태의 짧은 목걸이. 길이는 일반적으로 약 30cm 내외이다. 셔츠의 칼라처럼 목 위에 딱 맞게 착용되며, 넥라인 위에서 강조되는 것이 특징이다.
 ☞ p.171

칼사이트 方解石, Calcite
 삼방정계로, 화학식은 CaCO₃이고, 굴절률은 1.486-1.658, 비중은 2.70, 경도는 3인 보석의 증명.

칼세도니 玉髓, Chalcedony
 삼방정계로, 화학식은 SiO₂이고, 굴절률은 1.53(S), 비중은 2.60, 경도는 6.5~7인 보석의 증명.

캐드 (CAD) Computer-Aided Design
 컴퓨터에 입력된 자료를 이용하여 설계하고, 그 설계에 따라 만든 제품을 그래픽 화면이나 컴퓨터 인쇄물로 볼 수 있도록 하는 방법. 물리적 객체를 디지털 형태로 구현하고, 시뮬레이션 및 분석을 통해 설계의 정확성과 기능을 검토하며, 제조 및 생산에 필요한 기술 자료를 생성하는 데 사용된다.

캐럿 Karat
 금의 순도를 나타내는 단위. 보석의 중량단위인 캐럿(ct)과 발음은 같으나, K로 표시되는 캐럿은 금의 품위를 나타내는 용어이다. 과거 금의 중량을 계량하는 거래 단위인 1 트로이온스가 24캐럿(K)의 중량으로 정해져 있었기 때문에 순금은 K24로 표시하였다.

캐럿 Carat

다이아몬드와 보석의 무게를 나타내는 단위. 1907년에 국제도량형총회에서 결정하였고, 같은 해에 우리나라에서도 도입하였다. 기호는 'ct'이고, 미터법이며 1ct는 0.2g이다.

캐보션 컷 Cabochon Cut

패시면에 각이 없이 둥그렇게 곡면으로 연마된 컷.

캐비티 Cavity

‘다이아몬드 표면에서 내부로 크고 깊게 파인 부분. 표면에 닿아있던 결정이 빠져나간 구멍이나 페더가 각이 지게 깨져나간 부분을 일컫는 클래리티 특징이다.

캐비티 필링 Cavity Filling

구멍을 매워 외관을 향상시키는 처리 방법.

캐츠아이 Cat's Eye

① 샤토안시(묘안효과)가 있는 크리소베릴의 변종명.

② 샤토안시 p.74

캐츠아이 다이옵사이드

Cat's Eye Diopside

묘안효과(샤토안시)가 있는 다이옵사이드의 변종명.

캐츠아이 문스톤

Cat's Eye Moonstone

문스톤에 묘안효과(샤토안시)가 있는 변종명.

캐츠아이 아콰마린

Cat's Eye Aquamarine

해청색이면서 묘안효과(샤토안시)가 있는 베릴의 변종명.

캐츠아이 에메랄드 Cat's Eye Emerald

녹색이면서 묘안효과(샤토안시)가 있는 베릴의 변종명.

캐츠아이 투어멀린

Cat's Eye Tourmaline

묘안효과(샤토안시)가 있는 투어멀린의 변종명.

캐츠아이 효과 Cat's Eye Effect

☞ 샤토안시 p.74

캘리버 사이즈 Caliber Size

작은 보석의 표준화된 크기 또는 치수.

커런덤 鋼玉, Corundum

삼방정계로, 화학식은 Al_2O_3 이고, 굴절률은 1.762-1.770, 비중은 4.00, 경도는 9인 보석의 종명.

커먼 오팔 Common Opal

유색 효과가 없으면서 반투명에서 불투명한 체색인, 오팔의 변종명.

커브(민줄) 체인 Curb Chain

각 금속 고리의 위아래 면은 평평하고, 옆면은 'S'자 형태로 약간 비틀어진 구조를 가진 체인. 모든 고리가 동일한 방향으로 비틀려 있어 체인이 자연스럽게 한 줄로 눕고 상단이 매끄럽게 배열된다. 기본형은 커브 체인이며, 구조적 변형으로 더블 커브 체인 등이 있다. '민줄'로 부르기도 한다. ☞ p.170

커브선 Curved Line

보석 내의 곡선으로 보이는 성장 패턴이나 내포물. 플레임 퓨전법으로 만든 합성 커런덤에서 흔히 볼 수 있는 특징이다.

커터기 Cutter

금속, 철사 등의 재료를 절단하는 데 사용되는 도구. 정밀하고 깨끗한 절단을 위해 사용된다.

컷트 Cut

‘보석의 완성된 형태’ 또는 ‘보석 형태를 만들기 위한 기술적인 연마 및 가공 기술’을 아울러 이르는 말. 주로, 원석을 연마하여 브릴리언트 컷, 스텝 컷, 캐보션 컷 등의 형태로 만드는 절단 과정을 가리킨다.

컷트 등급 Cut Grade

연마된 보석의 프로포션, 폴리시 및 대칭 상태에 대한 등급.

커프 Kerf

다이아몬드 연마과정 중에, 클리빙(벽개 방향으로 쪼개기)을 하기 위하여 다이아몬드 원석 표면에 또 다른 다이아몬드를 이용하여 V자로 홈을 내는 작업.

커프스 링크 Cuffs Link

셔츠 소매동(커프스)을 잠그는 데 사용되는 장식적인 고정 장치. 일반적인 셔츠는 단추로 소매를 고정하지만, 프렌치 커프스처럼 단추 구멍만 있는 셔츠에는 이 링크를 양쪽 구멍에 통과시켜 고정한다. 남성 정장 스타일에서 격식을 갖추거나 세련된 포인트를 줄 때 사용되며, 금, 은, 보석, 에나멜 등 다양한 재질과 디자인으로 제작된다.

커프스 버튼 Cuffs Button

셔츠 소매에 일체형으로 달려 있는 일반적인 단추형태의 장신구. 버튼처럼 눌러서 잠그는 형태이다.

커플링 Couple Ring

연인이나 부부가 동일한 디자인으로 맞춰 착용하는 한 쌍의 반지.

컨버터블 주얼리, 다기능 주얼리**Convertible Jewelry**

하나의 아이템으로 다양한 스타일이나 형태로 변형이 가능한 장신구. 제품을 다양한 형태나 용도로 변형할 수 있는 다기능 디자인으로, 여러 스타일을 연출할 수 있는 것이 특징이다.

컬러 기준석**色 基準石, Master Color Stone**

☞ 마스터 스톤 p.51

컬러 체인지 Color Change

광원에 따라 빛을 선택 흡수하여 각기 다른 색을 보이는 현상. 약어는 ‘CC’이다.

컬러 표준석**色 標準石, Master Color Stone**

☞ 마스터 스톤 p.51

컬러 필터 Color Filter

다양한 색상의 필터로 보석을 식별하는 데 사용하는 기구.

컴퍼스 Compass

원이나 호의 크기에 맞춰 두 다리를 벌리고 오므릴 수 있는 제도용 용구. 디자인을 할

때, 세공용 작업물에 원 그리기, 간격 측정, 위치 표기 등의 작업을 할 때 사용된다.

컵 버 Cup Bur

보석 세팅 시 금속을 다듬거나 구멍을 만드는 데 사용되는 작고 정밀한 절삭 도구. 끝부분에 미세한 날이 있어 금속을 깎아내며, 주로 보석을 물리는 발(Prong) 끝을 매끄럽게 처리하거나, 금속 와이어의 끝을 둥글게 만드는 데 쓰인다.



컷오프 Cut Off

흡수 스펙트럼의 종류로 분명한 경계에서 스펙트럼 끝까지 완전한 흡수가 나타나는 형태.

케이프 다이아몬드 Cape Diamond

연황색 다이아몬드의 상업명. 케이프 지역에서 산출되는 다이아몬드가 주로 노란색인 것에서 유래된 용어이다.

코발트 Cobalt, Co

단단하고 광택이 나는 은회색 금속. 화학 기호는 Co, 원자 번호는 27이다. 니켈을 대체하여 하지 도금으로 주로 사용되는데, 알레르기 발생 가능성이 있다.

코스튬 주얼리 Costume Jewelry

값비싼 귀금속이나 천연 보석 대신, 금속 도금, 모조석, 플라스틱 등의 저렴한 소재로 만든 장신구.

코인 실버 Coin Silver

은 함량이 약 90%인 합금으로, 동전 주조

에 쓰이는 은.

코팅 Coating

보석의 외관이나 내구성을 향상시키기 위해 표면에 얇은 막을 입히는 처리 기술. 보석 세공에서는 내구성 향상, 색 변화, 광택 추가, 또는 부식 방지 등의 목적으로 사용된다.

코팅처리 Coating Treatment

표면에 얇은 층의 물질을 도포하여 색, 광택 또는 외관을 향상시키는 처리 방법.

코팔 Copal

- ① 다양한 열대성 나무에서 추출한 천연 수지. 바니시의 원료로 사용된다.
- ② 비결정질인 유기질 보석으로 굴절률은 약 1.54, 비중은 1.03~1.09, 경도는 2인 천연 수지. 호박과 유사한 모조석인데 쉽게 부스러져서 내구성이 떨어진다.

콜릿 세팅 Collet Setting

보석을 원통형 또는 컵 모양의 금속 테에 넣고, 테의 윗부분을 안쪽으로 눌러 보석을 완전히 감싸 고정하거나 보석의 파빌리언 부분을 발로 고정하는 세팅 방식. p.168

콩알 금 Kongal-geum

1g에서 3.75g 미만의 소형으로 만든 순금. 금 투자 상품으로, 실물 자산을 선호하는 젊은 소비층을 중심으로 재테크, 기념품, 선물 용으로 유통된다.

콩크 펄 Conch Pearl

콩크조개에서 나는 천연 진주. 양식이 불가능하며, 진주층(Nacre)을 가지지 않는다. 핑크색이나 주황색 빛깔을 띠고 있다.

쾌속 조형기

Rapid Prototyping Machine

3차원 설계 데이터를 기반으로 플라스틱, 레진, 왁스, 금속 등의 재료를 사용해 시제품을 빠르게 제작하는 장비.

쿤사이트 Kunzite

핑크색을 띠는 스포듀민의 변종명.

쿼차이트 石英, Quartzite

반투명하거나 불투명하면서 다양한 색을 띠는 쿼츠. 촘촘한 쿼츠 입자 결정질의 집합체이다.

쿼츠 Quartz

삼방정계로, 화학식은 SiO_2 이고 굴절률은 1.544-1.553, 비중은 2.66, 경도는 7인 보석의 종명.

큐릿 Culet

연마된 보석의 퍼빌리언 맨 끝 부분에 있는 작은 패싯.

큐빅 Cubic

일반적으로 정육면체를 의미하나, 소재로서는 다이아몬드와 비슷한 광채와 외관을 가진 인공 보석. ‘큐빅 지르코니아’의 잘못된 명칭.

큐빅 지르코니아 Cubic Zircornia

☞ 합성 큐빅 지르코니아 p.142

크라운 Crown

연마된 보석의 거들 윗부분.

크라운 각도 Crown Angle

라운드 브릴리언트로 연마된 보석에서 베젤 패싯과 거들면이 이루는 각도.

크로스 펜던트 Cross Pendant

십자가 형태로 제작된 펜던트. 금속, 보석 등 다양한 소재와 디자인으로 제작되며, 장식성과 종교적 상징성을 겸비하여 패션 아이템으로도 활용된다.

크리소베릴 金綠石, Chrysoberyl

사방정계로, 화학식은 BeAl_2O_4 이고 굴절률은 1.746-1.755, 비중은 3.73, 경도는 8.5인 보석의 종명.

크리소콜라 칼세도니

Chrysocolla Chalcedony

아반투명하면서 청색이나 청록색을 띤 칼세도니의 변종명.

크리소프레이즈 Chrysoprase

반투명하면서 황록색을 띤 칼세도니의 변종명.

크리스털 Crystal

보석에 내포된 광물 결정 내포물.

크리스털 오팔 Crystal Opal

유색효과가 있고 무색의 체색이면서 투명하거나 아투명한 오팔의 변종명.

클라우드 Cloud

보석, 특히 다이아몬드 내부에 존재하는 미세한 내포물들의 집합체. 그 모습이 마치 수증기가 모여 만들어진 구름과 비슷하여 붙여진 명칭이다.

클래리티 등급 Clarity Grading

다이아몬드의 내부 및 외부 특징을 평가하는 4C의 한 요소.

향성을 유지하며 전체적으로 깔끔하고 정돈된 직선형 구조를 형성한다. (p.170)

클래리티 특징 Clarity Characteristic

다이아몬드 분야에서, 인클루전(내부 특징)과 블레미시(외부 특징) 모두를 일컫는 용어.

클러치 장식 Clutch Clasp

귀걸이의 침(포스트)을 귀 뒷면에서 고정하기 위해 사용하는 소형 잠금 장치. 침이 삽입되면 내부 장력 또는 연결 구조에 의해 고정되며, 소재는 금, 은, 스테인리스, 실리콘 등이 사용된다.



클리비지 劈開, Cleavage

방향성을 갖고 평탄하며 쉽게 쪼개지는 성질.

클립 장식 Clip Clasp

귀에 구멍을 뚫지 않고 착용할 수 있도록, 금속 클립이나 스프링 구조를 이용해 귓볼을 눌러 고정하는 귀걸이용 잠금 장치.



클립 체인 Clip Chain

사무용 종이클립(Paper Clip) 형태에서 유래한 체인. 길쭉한 타원형 링크들이 직선적으로 연결되어 있다. 각 고리는 평평하거나 약간 둥근 표면을 가지며, 양끝이 부드럽게 처리되어 일반적인 원형 체인보다 세로로 길고 좁은 비율을 이룬다. 링크는 일정한 방

타

타이거즈 아이 虎眼石, Tiger's Eye

황색이면서 묘안효과(샤토양시)가 있는 쿼츠(수정)의 변종명.

타이핀 Tiepin

넥타이가 이리저리 움직이지 않도록 하거나 모양을 내기 위하여 넥타이에 꽂는 핀.

타히티 흑진주 Tahitian Black Pearl

👉 흑진주 p.146

탁상 드릴 머신 Benchtop Drill Press

작업대 위에 고정하여 사용하는 소형 드릴 장비. 구멍을 뚫거나 정밀 가공에 사용한다.

탁상용 바이스 Clamp-On Bench Vise

작업대 가장자리에 고정하여 사용하는 소형 바이스. 물림쇠의 너비는 6cm 내외이고, 바이스의 밑부분에 조임쇠가 있어 작업대에 고정해 사용한다. 벤치 바이스보다 작은 크기로 손으로 잡기 어려운 작업물을 고정하거나 줄, 드릴 등의 작업을 할 때 널리 사용한다.

탄소 炭素, Carbon

주기율표 제14족에 속하는 비금속 원소의 하나. 유기물의 주요 구성 원소로, 숯·흑연·다이아몬드 따위로 산출된다. 원자 기호는 C, 원자 번호는 6, 원자량은 12.011이다. 다이아몬드는 99.95%가 순수한 탄소 원자로 이루어져 있다.

탄소강 炭素鋼, Carbon Steel

철(Fe)과 탄소(C)의 합금. 탄소 함량에 따라 강도와 경도가 결정되는 금속으로, 탄소 함량에 따라 저탄소강, 중탄소강, 고탄소강

등으로 나뉜다.

탄자나이트 Tanzanite

투명하고 청색을 띠는 조이사이트의 변종명.

탄화 불꽃 Carburizing Flame

백심과 겉불꽃 사이에 제3의 연한 백심(프로판 기)이 나타나는 불꽃. 연료 가스가 과잉일 때 형성된다. 프로판 양이 많을수록 기의 길이가 길어지며, '프로판 과잉 불꽃'이라고도 한다. 산화작용은 일어나지 않지만 금속 표면에 침탄 작용을 일으키기 쉽다.

탈공 Degassing

주조된 금속 내부에 형성된 기포나 공기층을 제거하는 공정.

탈랍기 Steam Dewaxer

매몰된 왁스를 열이나 스팀으로 녹여 제거하는 기계.

탈지 脫脂, Degreasing

금속이나 보석 표면의 기름, 지방, 먼지, 기타 불순물 등을 제거하는 공정. 주로 세척제를 사용하여 표면을 깨끗하게 하며, 후속 작업의 품질을 높이기 위해 필수적인 작업이다.

탈포 Defoaming

왁스 패턴 제작 또는 매몰 과정에서 발생한 기포를 제거하는 작업. 기포를 제거하지 않으면 기포가 왁스 표면에 부착되어, 주조 후 주물 표면에 돌기나 결함을 발생시킬 수 있다.

탕구 湯口, Gate

주조 공정에서, 용융 금속이 주형 내부로 유입되는 입구. 용융 금속이 원활히 흐르도록 유도하는 경로의 시작점이다.

탕도 Runner

주조 공정에서, 용융 금속이 주형 내부로 흐르는 통로. 왁스 패턴과 주된 물 줄기를 이어주는 역할을 한다.

태극 마크 Taegeuk Mark

귀금속 제품의 품질과 순도를 민간 자율로 인증하는 마크. X선 형광 분석법(XRF)을 사용하여 함량과 순도를 검사하며, 합격한 제품에는 ‘태극 마크(문양)’의 검인을 각인한다. 각인에 표기되는 숫자와 영문은 승인 기준에 따라 달라진다. 소비자 신뢰 확보와 유통 질서 확립을 위해 이 인증 마크를 부여한다. 관리 주체는 (사) ‘한국귀금속보석감정원’이다.



태장대 Bench Pin

작업대 중앙에 고정하여 사용하는 직사각형 나무 받침대. 중앙이 갈라진 구조이며, 세공 작업 시 작업물을 올려놓고 줄질, 톱질 등의 공정을 수행할 수 있도록 설계된 받침대이다. p.171

탭 Tap

암나사(nut)를 만드는 공구. 나사 부분과 자루 부분인 생크(Shank)로 이루어져 있으며, 나사 부분은 탭 축에 평행으로 나선형의 골이 파여 있다.

탱 Tang

연마과정 중에, 뚝(Dop)을 고정시켜 다이 아몬드의 정확한 각도를 조정할 수 있는 도구.

터쿼이즈 Turquoise

터키석 p.127

터키석 Turquoise

삼사정계로, 화학식은 $CuAl_6(PO_4)_4(OH)_8 \cdot 5H_2O$ 이고 굴절률은 1.610-1.650, 비중은 2.76, 경도는 5~6인 보석의 증명이다. = 녹송석(綠松石)

텀블드 Turmbled

일정한 형태를 만들지 않고 원석의 형태 그대로 표면만 매끈하게 광택을 낸 형태.

텀블러 Tumbler

작은 금속 부품이나 장신구를 회전하는 통속에서 연마재와 함께 굴러 매끄럽게 연마하거나 광택을 내는 데 사용하는 장비.

테이블 패싯 Table Facet

연마된 보석의 보통 가장 큰 패싯. 크라운 맨 위에 있는 패싯을 가리킨다.

테이블 퍼센트 Table Percentage

- ① 라운드 브릴리언트 컷에서, 평균 거들 직경에 대한 테이블 크기의 비율.
- ② 팬시 컷에서, 폭에 대한 테이블 길이의 비율.

테퍼드 바게트 컷 Tapered Baguette Cut

바게트 컷의 한쪽 폭이 반대편 폭보다 좁게 연마된 스텝 컷.

텍스처링 망치 Texturing Hammer

헤드 부분에 패턴이 새겨져 있는 망치. 금속 표면에 타격을 가해 다양한 질감과 문양을 형성하는 데 사용된다. 금속에 장식적 효과를 더하거나 독특한 디자인을 표현할 때 사용된다.

텐션 Tension

금속이 힘을 받을 때 늘어나거나 팽팽해지는 성질.

텐션 세팅 Tension Setting

보석을 프레임 양쪽 금속의 장력과 탄성으로 눌러 고정하는 세팅 방식. 보석이 금속 사이에 떠 있는 듯한 시각적 효과를 준다.

☞ p.168

토글 장식 Toggle Clasp

T자형 막대(토글 바)를 둥근 고리(링) 안에 끼워 고정하는 구조를 가진 잠금 장식.



토치 Torch

금속을 녹이거나 땀질하거나 열처리할 때 사용하는, 불꽃을 발생시키는 장비. 손잡이, 혼합실, 팁(tip)의 세 부분으로 되어 있으며, 사용 압력에 따라 저압식, 중압식, 고압식 등이 있다.

토파즈 黃玉, Topaz

사방정계로, 화학식은 $Al_2(F,OH)_2SiO_4$ 이고 굴절률은 1.619-1.627, 비중은 3.53, 경도는 8인 보석의 증명. = 황옥(黃玉)

툼백 Tombac

보석을 세팅하거나 저렴한 장신구를 만드는 데 사용되는 구리 합금. 구리 합금 중 금색에 가깝다고 하여 ‘모조 금’이라고도 부르며, 주조성이 매우 좋다.

톱질 Sawing

금속 판재나 선재를 톱으로 자르는 일. 금속 안쪽 문양의 외곽선, 직선, 곡선 등의 복잡한 패턴도 정밀하게 자를 수 있다.

투각 Piercing

금속에 구멍을 뚫어 문양을 표현하는 기법. 일반적으로 원하는 형태만 남기고 배경을 도려내는 방식이다. 경우에 따라서는 문양 부분만을 뚫어내는 방식도 사용된다.

투르말린 電氣石, Tourmaline

☞ 투어멀린 p.128

투명 透明, Transparent

빛이 완전히 투과되어 반대편의 사물이나 글자가 선명하게 보이는 현상. 약어는 ‘TP’이다.

투명도 透明度, Transparency

- ① 보석에 투과되는 빛의 양과 질의 정도.
- ② 다이아몬드 클래리티 등급에 대한 오명.

투상법 Projection Method

3차원의 입체물 형상을 2차원 평면에 나타내는 도법.

투어멀린 電氣石, Tourmaline

삼방정계로, 화학식은 $(Ca,K,Na)(Al,Fe,Li,Mg,Mn)_3(Al,Cr,Fe,V)_6(BO_3)_3Si_6O_{18}(OH,F)_4$ 이고 굴절률은 1.624-1.644, 비중은

3.06, 경도는 7~7.5인 보석의 종명. = 전기석 (電氣石)

투조 透彫, Piercing

재료에 구멍을 뚫고 공간을 형성하여 문양을 표현하는 조각 기법. 전통 공예와 조각에서 사용되는 기법이다.

투태 기법 透胎技法, Plique a jour

바탕 금속을 실톱으로 디자인한 대로 뚫어 없앤 후 그 빈 공간에 칠보 유약을 올려 구워내는 기법. 스테인드글라스처럼 투명한 효과가 나는 것이 특징이다.

튀르쿠아즈 Turquoise

☞ 터키석 p.127

트라이앵글러 컷 Triangler Cut

삼각형 형태로 된 보석 컷.

트렐리스 세팅 Trellis Setting

난 발(prong)이 교차 구조(X자 형태)로 배치되거나 각각이 독립적으로 분리되지 않고, 난집 하단이 곡선 형태로 서로 교차연결된 세팅 방식. 측면에서 보았을 때 아치형 또는 격자 구조와 유사한 형태를 띤다.

☞ p.168

트리트먼트 處理, Treatment

연마 및 절단 외에 보석이 지닌 본래의 성질과 관계없이 화학적 또는 물리적 방법을 사용하여 보석의 외관(색, 투명도 등), 내구성 등을 향상시키기 위한 인위적 행위로 추후 변화될 가능성이 높은 처리.

트리플릿 Triplelet

- ① 구면수차와 색수차를 교정한 루페.
- ② 세 개의 재료를 접합한 물질이다. = 삼중 접합석.

트위닝 위스프 Twinning Wisp

보석, 특히 다이아몬드에서 발견되는, 성장 이상 흔적. 결정구조의 뒤틀림에 의하여 만들어진 뿌연 부분으로 보통 쌍정면과 결합되어 있다. 페더, 클라우드, 핀포인트 또는 크리스털이 불규칙한 단면을 이루고 있는 것은 중심에서 바깥쪽으로 퍼져나간 방사상의 형태를 나타내는 다이아몬드의 클래리티 특징을 가리킨다.

트위저 Tweezer

보석용 핀셋.

특수효과 特殊效果, Phenomena

일부 보석에서 발생하는 독특한 광학 현상.

틈새 게이지 Feeler Gauge

여러 장의 다른 두께를 가진 얇은 강철판으로, 일감의 두께를 측정하는 데 사용되는 측정 도구.

티타늄 Titanium

은회색을 띠는 가볍고 강한 금속. 원자 번호는 22번, 기호는 Ti, 녹는점은 1,668°C이다. 내식성이 뛰어나고, 내열성과 내구성이 우수한 금속이다.

파

파라핀 Paraffin

알칸(alkane) 계열의 탄화수소 화합물로 이루어진 고체 왁스. 용점은 약 45~65°C이다. 왁스 조성의 40~60%를 차지하는 주요 성분으로, 밀랍이나 수지 등과 혼합하여 조각용 또는 주조용 왁스 재료로 사용된다.

파베 세팅 Pave Setting

작은 보석을 가까운 간격의 여러 줄로 촘촘히 배열한 뒤, 금속의 미세한 발로 고정하여 표면 전체가 반짝이는 효과를 주는 세팅 방식. 주로 멜리(Melee) 사이즈의 다이아몬드나 유색석이 사용되며, 프랑스어로 ‘포장도로’를 뜻하는 ‘Pavé’에서 유래되었다. 자갈이 깔린 길처럼 보석이 촘촘히 박혀 있는 형태가 특징이다. ☞ p.168

파이로프 가닛 Prope Garnet

등축정계로, 화학식은 $Mg_3Al_2(SiO_4)_3$ 이고 굴절률은 1.746, 비중은 3.78, 경도는 7~7.5인 가닛 그룹의 종명.

파이어 Fire

① 파장이 다른 여러 개의 빛이 프리즘을 통과할 때에 각각의 색의 띠로 갈라지는 현상.

② 커트 등급 용어에서, 연마된 다이아몬드에서 볼 수 있는 무지개색의 섬광을 띠는 빛 현상. ‘분산’을 뜻하기도 한다.

파이어 스케일 Fire Scale

금속 합금, 특히 구리를 함유한 합금의 표면에서 발생하는 산화 현상.

파이어 아게이트 Fire Agate

아반투명에서 불투명이고, 갈색의 바디 컬러에 대비해 무지개빛이 나오는 칼세도니의 변종명.

파이어 오팔 Fire Opal

유색효과가 있거나 없는 투명에서 아투명의 보통 주황색, 황갈색 또는 빨간색을 띠는 오팔의 변종명. = 멕시코 오팔 p.52

파이프 난집 Tube Bezel

보석에 맞는 보석집의 형태를 파이프로 만들어 세팅하는 기법. 별도의 땀작업 없이 쉽게 보석집을 제작하는 방법이다. ☞ p.168

파인 주얼리 Fine Jewelry

금, 백금, 은 등 귀금속과 다이아몬드, 에메랄드, 사파이어, 루비, 진주 등의 천연 보석을 사용하여 정교하게 제작된 고품질의 주얼리.

파티 컬러드 투어멀린**Parti-colored Tourmaline**

2가지 이상의 색을 띠는 투어멀린의 변종명.

파팅 裂開, Parting

쌍정면을 따라 평탄하게 깨지는 성질.

파파라차 사파이어**Padparadsca Sapphire**

연꽃과 석양빛이 어우러진 독특한 분홍빛 오렌지색을 띠는, 희귀하고 귀한 사파이어의 변종명.

판 왁스 Plate Wax

로스트 왁스 주조(Lost-wax Casting) 공정

에서, 주얼리 원형을 제작하거나 특정 부품을 모델링할 때 사용되는 얇은 판 형태의 왁스 시트. 하드 왁스와 소프트 왁스가 있으며, 여러 가지 두께로 생산된다. 디자인 특성에 따라 성형 방법을 결정하고, 판의 재질과 두께를 선별하여 사용한다.

판금 板金, Sheet Metal Working

금속 판재를 가공하여 입체 형태로 만드는 기법. 망치질을 통해 평면을 변형하거나, 평면성을 유지한 채 절곡·접합·각 접기 등의 방식으로 입체를 가공하는 방법을 포괄한다.

판금 정 Sheet Metal Chisel

대패날 모양을 한, 강재(Steel)로 제작된 정(釘). 판금 작업에서 금속판에 꺾음선을 찍거나, 금속을 접거나 꺾을 때 사용하는 도구이다. 주로 판금 성형 및 조립 작업에 활용된다.

판타지 컷 Fantasy Cut

전통적인 대칭이나 표준화된 형태에서 벗어나, 보석 세공 예술가의 창의성과 독창적인 디자인을 극대화한 비정형적인 컷 형태.

팔뚝 장식 Armlet

팔뚝, 특히 상박(위팔)에 착용하는 장신구. 고대부터 사용된 전통적인 팔장식이다. 손목에 착용하는 브레이슬릿과 달리, 팔 위쪽이나 아래쪽에 착용하며, 라틴어 'armilla'에서 유래된 용어이다.

팔라듐(Pd) Palladium

백금족 원소에 속하는 희귀한 은백색 금속. 원자번호는 46번, 원소 기호는 Pd, 녹는 점은 1,555°C이다. 백금족 금속(PGM, Plat-

inum Group Metals) 중 하나로, 가볍고 내구성이 뛰어난 금속이다.

팔찌 Bracelet

손목에 착용하는 장신구. 금속, 보석, 가죽, 실리콘 등 다양한 소재로 제작되며, 형태와 구조에 따라 체인형, 참 브레이슬릿, 뱅글형 등으로 분류된다.

팔찌봉 Bracelet Mandrel

팔찌의 형태나 디자인을 만드는 데 사용되는 봉. 팔찌의 기본 형태를 잡아주는 도구로, 고정된 원형이나 다양한 크기의 팔찌를 만들 때 사용된다.

패각 貝殼, Shell

주요 성분이 탄산칼슘(Calcium Carbonate)인, 유기질 보석(Organic Gemstone) 중 하나. 진주와 마찬가지로 생명체가 만들어낸 유기물로서 화학식은 $CaCO_3$ 이며 굴절을 1.530-1.685, 비중 2.86, 경도 3.5인 물질이다.

패션 주얼리 Fashion Jewelry

시대적 유행과 개인의 스타일 변화에 대응하여 디자인 중심으로 기획·제작되는 장신구. 귀금속과 천연보석을 포함해 다양한 금속 합금, 합성소재, 준보석 등을 활용하며, 소재의 내재적 가치보다 디자인의 독창성과 스타일 활용성에 중점을 둔 주얼리이다.

패시티드 거들 Faceted Girdle

패시 처리된 거들(Girdle). 다이아몬드의 가장자리 둘레에 작은 패시들을 추가로 연마하여 보석의 광학적 성능과 심미성을 높인 마감 상태를 뜻한다.

패시트 Facet

연마된 보석에서, 평평하게 폴리싱된 작은 면.

패시팅 Faceting

보석의 표면에 일정한 각도로 여러 개의 평면(Facet)을 만드는 가공 기술.

패턴, 모형 Pattern

반복적인 디자인이나 구조적 형식. 특정 형태나 색, 또는 선, 도형 등의 요소가 규칙적으로 반복되어 나타나는 구조를 가리킨다.

팬시 컬러 Fancy Color

- ① 다이아몬드에서, Z마스터스톤보다 짙은 황색(갈색, 회색). 황색(갈색, 회색) 이외의 색을 가리킨다.
- ② 사파이어에서, 청색을 제외한 나머지 색.

팬시 컷 Fancy cut

라운드 브릴리언트 컷을 제외한 모든 모양의 컷.

퍼빌리언 Pavilion

연마된 보석의 거들 아랫부분.

퍼빌리언 각도 Pavilion Angle

연마된 보석에서, 퍼빌리언 메인 패시트와 거들면이 이루는 각도.

퍼빌리언 깊이 Pavilion Depth

보석 컷에서, 거들 평면과 큐릿과의 수직 거리. 통상 거들 직경의 퍼센트로 표시된다.

퍼빌리언 깊이 퍼센트**Pavilion Depth Percentage**

연마된 보석에서 거들면에서 큐릿까지의 거리를 평균 거들 직경에 대한 퍼센트로 나타낸 비율.

퍼빌리언 메인 패시트**Pavilion Main Facet**

라운드 브릴리언트 컷의 하단 부분(퍼빌리언)에 있는 마름모 형태의 패시트. 거들로부터 큐릿에 이르기까지 하나의 면으로 되어 있다.

펀치 Punch

금속, 가죽, 종이 등 다양한 재료에 자국을 내거나 구멍을 뚫고, 특정 모양으로 잘라내기 위해 사용하는 도구. 끝이 뾰족하거나 특정 형상으로 가공되어 있으며, 재료를 타격하거나 눌러서 원하는 형태를 만드는 데 사용된다.

펀칭 Punching

금속, 가죽, 종이 등의 재료에 펀치(Punch)를 이용하여 구멍을 뚫거나, 일정한 모양을 찍어내는 가공 작업.

페더 Feather

깃털과 유사한 얇은 균열 모양의 클래리티 특징.

페리도트 橄欖石, Peridot

사방정계로, 화학식은 $(Mg, Fe)_2SiO_4$ 이고 굴절률은 1.654-1.690, 비중은 3.34, 경도는 6.5~7인 보석의 종명. = 감람석(橄欖石), 크리소라이트

페블 Pebbled

작은 조약돌 모양의 미세한 돌기들이 표면에 형성된, 보석이나 금속 표면의 질감. 자연스럽고 유기적인 텍스처를 가지며, 매트 또는 세미글로시한 외관을 띤다. 주로 해머링과 텍스처 툴을 이용하여 구현한다.

☞ p.172

페어 그레이드 Fair Grade

다이아몬드의 컷, 폴리시 또는 시메트리를 나타내는 등급의 하나. ‘Excellent’, ‘Very Good’, ‘Good’ 바로 아래이며 ‘Poor’보다는 높은 등급이다.

페어 컷 Pear Cut

둥근 끝과 뾰족한 끝이 결합된 물방울 형태의 보석 컷.

페이스 다운 Face Down

큐릿이 정면으로 보이도록 보석을 잡는 방법.

페이스 업 Face Up

테이블이 정면으로 보이도록 보석을 잡는 방법.

페인팅 Painting

① 보석의 외관이나 색을 개선하기 위해 사용되는 표면 코팅 처리 기법. 보석 표면의 특정 부분에 페인트나 착색제를 얇게 발라 색을 더 선명하게 보이게 하거나 결함을 가리는 방식이다.

② 연마된 다이아몬드의 거들 두께의 변형 방법. 중량을 더 보유하기 위해 연마사가 어퍼 거들 패시이나 로우어 거들 패시, 또는 둘 모두 베젤 패시이나 퍼빌리언 메인 패시쪽

으로 기울여 연마한 상태이다.

펜 라이트 Penlight

보석에 빛을 비추어 특징을 관찰하는 휴대용 기구.

펜던트 Pendant

목걸이에서 줄에 매달아 늘어뜨린 장식품. 네크리스(Necklace)가 목을 감싸는 줄 자체에 중점을 둔 장신구라면, 펜던트는 그 줄에 달린 장식에 중점을 두는 표현이다.

펜타곤 컷 Pentagonal Cut

오각형 형태의 보석 컷.

펠드스파 그룹 Feldspar Group

단사정계 또는 삼사정계에 속하며 화학식이 (Na,K-Ca)AlSi₃O₈ 또는 NaAlSi₃O₈와 CaAl₂Si₃O₈ 범주인 여러 종의 장석이 속해 있는 그룹.

펠트 버프 Felt Buff

주얼리 제작 및 금속 가공 시 연마 및 광택 작업에 사용되는 펠트 재질의 버프(Buff) 도구. 양모 등을 압착하여 단단하게 만든 것으로 중간 연마나 마감 연마에 사용된다.

편광검사 偏光檢査, Polarization Test

편광기를 사용하여 보석의 광학적 특성을 감별하는 검사법.

편광기 偏光器, Polaroscope

보석의 광학적 특징을 검사하여 단굴절(SR), 복굴절(DR), 잠정질(AGG), 이상복굴절(ADR)을 검사하는 기구.

편상 땀 Solder Chip Soldering

얇은 판상의 땀납을 작은 조각으로 잘라서 금속을 접합하는 기법. 주로 편상 땀, 올려 땀, 달아 땀 등의 작업에 활용되며, 세공 과정에서 가장 널리 사용되는 땀 방법 중 하나이다.

편평도 扁平度, Flatness

표면이 얼마나 평평한지를 나타내는 정도. 산업 분야에서는 형상의 정확도를 평가하는 기준이 된다. 자격증 시험에서는 표면의 매끄러움을 뜻하는 '평활도'라는 용어가 사용되기도 한다.

평 정 平釘, Flat Chisel

면을 평평하게 다듬을 때 사용하는 정(釘). 끝날이 평행한 형태를 가진 것이 특징이다. 주로 보석 집의 면을 정리하거나, 나뭇잎, 꽃 등의 섬세한 무늬 조각 세공에 활용된다.

평 캐보션 Flat Cabochon

위아래, 양쪽 모두 얇고 평평하게 연마되어 있는 캐보션. 오팔의 경우에 많이 사용된다.

평균 거들 직경**Average Girdle Diameter**

라운드 브릴리언트의 최소 직경과 최대 직경의 평균값.

평모루 Flat Anvil

표면이 평평한 모루. 금속 가공 시 금속을 올려놓고 망치로 두들기거나 성형, 평탄화, 펴기 등의 작업을 할 수 있도록 도와주는 단단한 받침 도구이다.

평반지 Flat Band Ring

편평한 단면의 반지. 두께와 너비가 일정하고, 전체적으로 각이 지며 간결한 형태를 이루는 것이 특징이다.

포금 砲金, Gunmetal

구리, 주석, 아연의 합금. 청동의 한 종류이다.

포나인(9999) 9999 (4N Gold)

순도 99.99%의 금. '4 Nine(네 개의 9)'을 줄여 '4N'이라고 한다. 국가기술표준원 고시 KS D 9537에 따르면, 퍼밀(‰) '999.9'는 '24K' 또는 '9999'로 표기된다. 금괴 및 순금 재료로 분류되어 주로 골드바 형태로 거래된다.

포마드 Pomade

보석을 세팅할 위치에 임시로 고정하기 위해 사용하는 재료. 칫솔이나 주사기 등에 담아 사용하며, 조각할 작업물에 바른 뒤 세팅할 자리에 보석을 위치시킨다.

포목 정 布木釘, Texturing Punch

섬세하고 미세한 표면 질감을 표현할 때 사용하는 정(釘). 금속 표면을 미세하게 쪼아 질감을 형성하는 데 적합하며, 입사면(절단면)의 각도나 폭에 따라 다양한 형태로 제작된다.

포인트 Point

- ① 보석의 무게 단위. 100 포인트는 1 캐럿과 같다.
- ② 팬시 컷에서, 끝이 뾰족한 부분.

포일링 처리 Foiling

보석의 퍼빌리언 표면에 두껍게 에나멜이나 금속 화합물을 입히는 처리 방법.

포일백 처리 Foilback

무색투명한 인조 유리를 보석처럼 연마한 후 반사가 잘 되는 물질을 뒷부분에 붙여 보석의 휘광을 크게 향상시키는 처리 방법.

포트 Pot

뚝 스틱이나 원석을 고정하기 위해 원석 절단 및 연마 기계에 사용되는 원통형 홀더.

포화염수

飽和鹽水, Saturated Salt Solution

더 이상 소금(보통 염화나트륨)이 용해되지 않는 상태의 소금물.

폴리시 Polish

연마된 보석의 패시 표면 상태.

폴리시 등급 Polish Grade

보석(특히, 다이아몬드) 표면의 매끄러운 정도를 평가한 등급. 10배 배율에서 패시의 표면과 에지(경계선)의 연마 상태에 대한 등급으로, 5단계로 매겨진다.

폴리시 라인 Polish Line

보석, 특히 다이아몬드를 연마하는 과정에서 표면에 남는 미세하고 평행한 선. 흠집(Blemish)으로 간주되며, 연마 중 부주의, 결정 구조의 불규칙성, 연마판의 표면 불량, 연마재 문제 등에 의해 생길 수 있다.

폴리시 마크 Polish Mark

과도한 열이나 구조적인 불규칙성으로 인해 표면이 뿌옇게 보이는 클래리티 특징. 번

마크라고도 부른다.

폴리싱 Polishing

금속 및 보석의 광택을 내는 작업.

표면 경화법 Surface Hardening

금속 열처리 기법의 하나. 금속의 표면만 단단하게 하고 내부는 비교적 연성을 유지하도록 처리하는 방법이다. 내구성을 높이면서 내부의 연성을 유지해, 충격에 대한 저항력을 높일 수 있는 기법이다.

표면 그레이닝 Surface Graining

다이아몬드 표면에 보이는 미묘하고 가는 선이나 패턴을 가리키는 클래리티 특징. 내부 결정 성장으로 인해 발생한다.

표면 처리 Surface Treatment

제품의 외관과 내구성을 향상시키기 위해 표면에 물리적 또는 화학적 처리를 가하는 공정. 광택 부여, 질감 표현, 색상 변화, 산화 방지 등을 적용하는 과정이다.

표면 탄화법 Surface Carburizing

금속, 특히 저탄소강의 표면에 탄소를 침투시켜 경도를 높이고 내마모성을 향상시키는 열처리 방법. 고체 침탄법, 가스 침탄법, 액체 침탄법이 있다.

표면 확산 表面擴散, Surface Diffusion

보석의 색을 개선하거나 변경하기 위해 보석 표면에만 화학 약품을 침투시키는 처리 기법. 발색 원소를 고온 조건에서 보석의 얇은 표층에 침투시켜 색이나 또는 스타 효과를 개선하거나 변경한다.

표면 확산 사파이어

Surface Diffusion Sapphire

확산 처리가 표면에 국한된 사파이어 처리석.

표백 漂白, Bleaching

보석의 색을 밝게 하거나 제거하기 위해 화학 약품을 사용하는 일. 시료를 화학 용액에 담가 보석의 색을 열게 하거나 잡색을 제거한다.

표준 광원

標準光源, Standard Light Source

다이아몬드 컬러 등급 판별시 사용되는 광원(5500~6500K).

푸어 그레이트 Poor Grade

다이아몬드 커팅의 등급 가운데 최하위 등급. 다이아몬드의 커트 품질을 결정하는 다양한 요소(커트 등급, 폴리시 등급, 시메트리 등급) 중에 이 그레이트이면 ‘현저히 낮음’을 가리킨다.

풀 컷 Full Cut


57개 또는 58개의 패싯을 가진 라운드 브릴리언트 컷. 보석의 광채와 반짝임을 극대화하기 위한 표준 연마 방식이다.

품위 각인 Hallmark

귀금속의 순도와 품질을 인증하는 공식적인 도장 또는 일련의 표시. 소비자 보호를 위해 독립적인 기관이나 정부 공인 기관에서 금, 은, 백금, 팔라듐 등의 함량을 검사한 후 찍는 품질 보증 마크를 가리킨다.

품질보증각인부(반지)

Quality Hallmark Area

반지 소재의 순도와 품질을 인증하는 공식적인 인증 마크.  p.167

프란넬 버프 Flannel Buff

보석 및 금속 광택 작업에 사용되는 부드러운 천 재질의 광택용 휠 또는 천. 작업물 표면에 광택을 내는 데 사용된다.

프랙처 斷口, Fracture

보석의 깨짐 유형 중 하나. 벽개와 열개 방향 이외의, 방향성 없는 불규칙한 깨어짐을 가리킨다.

프랙처 필링 Fracture Filling

보석의 외관상 투명도나 색을 개선하기 위해 보석 내외부의 균열, 갈라진 틈, 또는 캐비티를 외부 물질로 채우는 처리 기술.

프레스 Press

금형 등에 재료를 강압하여 일정한 모양으로 성형하는 기계적 가공 기법. 금, 은, 백금과 같은 귀금속을 일정한 형태로 만들거나, 정밀한 문양을 찍어낼 때 사용된다.


프로파일법 Profile Method

 에지 업 p.88

프로포션 Proportion

거들 직경을 기준으로 테이블, 크라운, 거들, 퍼빌리언의 치수 비율과 각도.

프린세스 Princess

목걸이의 길이가 40~46cm 정도 되는, 기본형 목걸이. 쇠골 라인에 자연스럽게 닿는다.  p.171

플라스크 Flask

주조(Casting) 공정에서 석고 매몰 작업에 사용되는 원통형 용기. 왁스 트리 형태의 주형을 고정하고 석고와 혼합되어 안정적인 몰드를 형성하는 역할을 한다.

플라스틱 Plastic

열이나 압력으로 소성 변형을 시켜 성형할 수 있는 고분자 화합물을 통틀어 이르는 말. 천연수지와 합성수지가 있다. 다양한 색으로 모조 보석의 재료로 사용된다.

플래시 효과 Flash Effect

프래치 필링된 보석에서 관찰되는 칩투먼의 반사빛.

플러시 세팅 Flush Setting

난집을 따로 만들지 않고 금속에 보석이 들어갈 자리를 파낸 뒤, 스톤의 거들 주위에 높게 올린 금속을 눌러 고정하는 세팅 방식. ‘집시 세팅(Gypsy Setting)’이라고도 한다. 금속 표면과 세팅된 스톤이 동일한 높이에 위치해 하나의 평면처럼 보이는 것이 특징이다. p.168

플럭스 내포물 Flux Inclusion

합성 보석에서 사용된 물질이 보석에 남아 있는, 촉매 잔류물.

플럭스법 Flux-melting Method

합성 보석을 제조하는 데 사용되는 결정 성장 기술 중 하나. 보석 구성 성분을 고온에서 용매에 녹인 후, 온도를 천천히 낮추거나 일정하게 유지하면서 종자결정이 서서히 성장하도록 유도하는 방식이다. 합성 베릴, 합성 커런덤 등을 주로 제조한다.

플레이 오브 컬러 Play of Color

오팔을 구성하는 비정질 규산의 구형입자와 입자간의 공간으로부터 빛의 간섭과 회절에 의해 나타나는 빛의 현상. 약어는 ‘P’이다.

플레임 퓨전법

Flame-fusion Method

☞ 베르누이법 p.61

플로렌틴 Florentine

금속 표면에 수직·수평 방향으로 가는 선을 교차하여 새긴 질감. 깊이감 있는 정돈된 무광 효과를 가지며, 고급 주얼리 및 안티크 스타일 디자인에 주로 사용된다. p.172

플로리스 Flawless

☞ FL p.10

플루오라이트 螢石, Fluorite

등축정계로, 화학식은 CaF_2 이고 굴절률은 1.434, 비중은 3.18, 경도는 4인 보석의 종명. = 형석(螢石)

피가로 체인 Figaro Chain

여러 개의 짧은 링크와 하나의 긴 링크가 반복되어 구성된 비대칭 구조의 체인. 일반적으로 3개의 짧은 원형 링크와 1개의 긴 타원형 링크로 이루어진 패턴을 가지며, 독특한 배열을 통해 체인 전체에 리듬감과 세련된 시각적 효과를 부여한다. p.170

피니시 등급 Finish Grade


보석 가공 후의 최종적인 품질 등급. 보석 세공인의 기술적 완성도를 평가하는 중요한 요소이다. 다이아몬드의 4C 평가 중 하

나인 커트의 평가는 프로포션과 피니시에 의해 종합 평가된다. 피니시는 다이아몬드의 시메트리(연마된 다이아몬드의 형상, 패시의 대칭적인 배치와 장소의 정확도)와 폴리시(연마된 다이아몬드의 표면 상태, 혹은 연마 후에 생겨난 블레미시)의 항목으로 이루어져 있으며, 각각의 항목이 평가 과정에 포함된다.

피막 Coating Layer

금속이나 보석 표면을 보호하거나 미적인 효과를 부여하기 위한 코팅 또는 처리층. 용도에 따라 산화 피막, 도금 피막, 보호막 등 다양한 형태가 있다.

피쉬테일 세팅 Fishtail Setting

작은 보석(Melee Stones)을 고정할 때 사용되는 세팅 방식. 발(Prong)의 끝이 물고기 꼬리처럼 V자 형태로 갈라진 모양이다. 작은 보석을 세밀하게 배열하는 데 적합하다.  p.168

피어싱 볼 장식 Piercing Ball Clasp

귀고리 침을 나사 형태로 만들어 장식을 돌려 잠그는 귀걸이 잠금 장식.

피케이 Pique

유럽에서 사용하는 클래리티 등급 중에 I(Included)등급을 지칭하는 용어.

피트 Pit

다이아몬드의 표면에 미소하게 얇게 파인 구멍으로 작은 흰 점으로 보이는 클래리티 특징.

핀 바이스 Pin Vice

드릴날과 같은 작은 공구나 선재, 부속품 등을 정밀하게 고정하기 위한 바이스. 고정 후 손으로 직접 돌려 작업하는 방식의 수동 공구이다.

핀 장식 Pin Clasp

옷이나 액세서리에 장식용 핀을 고정하는데 사용되는 잠금 장치. 브로치나 장식용 핀 뒷면에 부착되어 의류, 스카프 등에 고정하는 기능을 한다.

핀 홀 Pinhole

주조, 도금, 용접 등의 공정에서 발생할 수 있는 미세한 구멍. 금속이나 기타 재료의 표면에 생기는 기공 결함을 가리킨다.

핀셋(세공용) Tweezer


세공 작업에서 땀 작업이나 부품·스톤을 집기 위해 사용하는 손도구. 대체로 'V'자 모양으로 되어 있다.

핀포인트 Pinpoint

다이아몬드나 다른 보석 내부에 존재하는 매우 작은 결정 또는 반점 형태의 내포물. 다이아몬드 내부에 갇힌 미세한 결정체로, 그 크기가 매우 작아 핀으로 짚은 듯한 점처럼 보인다.

하

하나다마 진주 花珠, Hanadama Pearl
일본에서 최상급 아코야 진주의 상업명이었으나, 확대 적용되어 다른 나라에서도 표기하기도 한다.

하단 받침대(반지) Bridge
반지의 밴드와 상단부를 연결하는 지지대. 구조적 안정과 무게 중심을 유지하는 기능을 한다.  p.165

하드 왁스 Hard Wax
높은 경도와 내열성을 지닌 조각용 왁스. 정밀한 형상 표현과 구조 조형에 적합한 재료이다. 왁스 카빙(조각)이나 튜브 절단 가공, 왁스 조립 작업에 주로 사용되며, 스페큘러, 조각도, 왁스용 줄, 전기 인두기, 핸드피스 등 다양한 도구와 함께 활용된다.


하이드로그로슬라 가닛
Hydrogrossular Garnet
등축정계로, 화학식은 $Ca_3Al_2(SiO_4)_{3-x}(OH)_{4x}$ 이고 굴절률은 1.720, 비중은 3.47, 경도는 7인 가닛그룹의 중명.

하자 瑕疵, Clarity, Flaw
다이아몬드의 클래리티 등급에서 인클루디드(Included)를 통칭하거나, 클래리티 특성을 흠이나 결점으로 속칭한 용어.

하트 버 (주판 버) Hart Bur
주판알처럼 생긴 날을 가진 연마 도구. 주로 보석 세팅을 위한 난집 및 난발의 보석 자리를 깎아내는 작업에 사용된다.



하트 컷 Heart Cut
하트 형태의 보석 컷.

한국비취 韓國翡翠, Korean Jade
 한국옥 p.141

한국옥 韓國玉, Korean Jade
① 한국에서 산출되는 연옥.
② 한국에서 산출되는 서펜틴(사문석) 중에 보웨나이트(반투명하고 연하거나 짙은 녹색에서 황록색)등의 오명.

할로우 Hollow
속이 빈 구조로 제작된 장신구. 외형은 단단하지만 내부가 비어 있어 가볍고 볼륨감 있게 연출할 수 있는 것이 특징이다.

할로우 캐보션 Hollow Cabochon
아래 쪽은 모퉁하게 파내고, 위쪽만 둥그렇게 연마된 캐보션.

함침 처리
含浸處理, Impregnation Treatment
보석의 표면에 도달해 있는 클리비지, 프랙처에 보석과 비슷한 굴절률을 지닌 물질을 채워 넣는 처리법.

합금 Alloy
하나의 금속에 다른 금속이나 비금속원소를 첨가하여 만든 금속. 이를 통해 강도, 내식성, 가공성, 색상 등의 특성을 향상시킨다. 순수 금속의 단점을 보완하고, 원하는 물리적·화학적 특성을 부여해 목적에 맞게 활용된다.

합금강 合金鋼, Alloy Steel

보통강(탄소강)에 하나 또는 둘 이상의 특수 합금 원소(제3성분)를 첨가하여, 탄소강으로는 얻을 수 없는 특수한 성질을 부여한 강종.

합성 다이아몬드 Synthetic Diamond

실험실이나 공장에서 인위적으로 생산된 다이아몬드. 천연 다이아몬드와 화학적, 물리적, 광학적 특성이 동일하며, 탄소 원자가 천연 다이아몬드와 동일한 결정 구조로 배열되어 있다.

합성 루틸 Synthetic Rutile

정방정계로, 화학식은 TiO_2 이고, 굴절률은 2.613-2.903, 비중은 4.26, 경도는 6~6.5인 합성보석의 증명.

합성 모이사나이트

Synthetic Moissanite

삼방정계 또는 육방정계로, 화학식은 SiC 이고 굴절률은 2.648-2.691, 비중은 3.22, 경도는 9.25인 합성 보석.

합성 큐빅 지르코니아

Synthetic Cubic Zirconia

등축정계로, 화학식은 ZrO_2 이고 굴절률은 2.150, 비중은 5.80, 경도는 8.5인 합성보석. 한편에서는 인조보석으로도 분류하기도 한다.

합성보석

合成寶石, Synthetic Gemstone

천연 보석과 대부분 또는 완전히 동일한 화학적, 물리적, 광학적 특성, 내부구조를 갖지만, 자연에서 생성되는 대신 인간에 의해

실험실이나 공장에서 일부 또는 전체가 인공적으로 만들어진 보석. = 랩 그로운(Laboratory-grown) 보석.

합성석 合成石, Synthetic Stone

☞ 합성보석 p.142

핫 포인트 Hot Point

☞ 열침법 p.90

해리 解離, Loss

작업 과정 중 발생할 수 있는 재료 손실. 특히 귀금속을 다룰 때는 가능한 한 손실이 발생하지 않도록 작업 공정을 반드시 준수해야 한다.

해머드 Hammered

망치로 금속 표면을 두드려 요철을 형성한 질감. 수공예적 느낌과 은은한 반사광이 특징이며, 망치의 형태나 두드림의 방식과 강도에 따라 다양한 패턴이 나타난다.

☞ p.172

해수진주 海水眞珠, Seawater Pearl

바닷물에서 채취한 진주.

핵 核, Nucleus

진주가 생성될 때 진주층이 쌓이게 하는 근원 물질.

핵진주 核眞珠, Shell Pearl

인공적으로 핵을 넣어 만들어진 모조 진주. 천연 진주나 양식 진주처럼 조개 체내에서 유기적으로 형성되는 것이 아니라, 사람이 조개 껍데기(패각)의 재료를 핵으로 사용하여 만든 진주 모조품이다.

핸드 드릴 Hand Drill

수동 회전력으로 구멍을 뚫는 드릴. 척(Chuck), 옆 자루 속도 기어, 크랭크(Crank) 자루로 되어 있고 왼손으로 드릴을 잡고 오른손으로 핸들을 돌려 사용한다. 드릴의 회전 속도를 임의로 조절할 수 있으므로 안전하고 세밀하게 작업할 수 있으며, 정확도가 높아 귀금속 가공 시 널리 사용된다.

핸드 바이스 Hand Vise

작고 섬세한 부품을 안전하게 고정하기 위해 쓰이는 작은 바이스. 바이스를 한 손으로 쥐고 다른 한 손으로 일감을 가공한다. 링 바이스(Ring Vise)와 핀 바이스(Pin Vise)가 있다.

핸드 탭 Hand Tap

보석 세공이나 주얼리 제작에서, 금속 재료에 내부 나사산(암나사)을 만드는 데 사용되는 도구. 수작업으로 정밀한 나사 가공이 필요할 때 사용된다.

핸드피스(금속)

Handpiece(Flex Shaft System)

작은 모터에 여러 연마 도구를 끼워 회전시켜 일감의 표면을 가공하는 도구. 작업 목적에 따라 끝부분에 끼우는 도구(버, 비트, 드릴 등)를 교체하여 사용할 수 있다.

핸드피스(보석) Handpiece

보석 연마기를 사용하여 연마할 때 사용되는 장비. 인텍스 기어, 십자형 몸통걸이, 분할기, 손잡이 등으로 이루어져 있으며, 패시형 보석을 연마할 때 사용된다.

헤마타이트 赤鐵石, Hematite

삼방정계로, 화학식은 Fe_2O_3 이고 굴절률은 2.940-3.220, 비중은 5.20, 경도는 5.5~6.5인 보석의 종명. = 적철석(赤鐵石).

헤마틴 Hematine

모조 헤마타이트.

헤소나이트 Hessonite

황색(주황색)을 띠는 그로슬라라이트 가닛의 변종명.

헤어핀 Hairpin

머리카락을 고정하거나 장식하기 위해 사용하는 머리핀 형태의 장신구.

헤일로 Halo

중앙 보석을 작은 보석들이 원형으로 둘러싸도록 세팅한 반지.

혀 장식 Tongue Clasp

목걸이와 팔찌에서 주로 사용되는 잠금 장치의 한 종류. 접속 부분이 형태 속에 감춰지는 이점이 있다. 혀(Tongue) 부분을 박스 안으로 밀어 넣으면 내부의 스프링(또는 금속 자체의 탄성)이 ‘딸깍’ 소리를 내며 잠기는 방식이다.



현금 영수증 Cash Receipt

현금을 주고 물건을 산 사실을 표시하는 증서. 1원 이상 거래부터 발급 대상이며, 소비자 요청 시 의무적으로 발급해야 한다. 발급 기한은 거래일로부터 5일 이내이다. 미발급·허위 기재 또는 가맹 미가입 시 가산세 및 과태료가 부과된다.

형 단조 Die Forging

금속을 금형(Die)에 넣고 높은 압력을 가하거나 충격을 주어 원하는 형태로 성형하는 가공 방식. 정밀도가 높고, 동일한 형상을 반복적으로 성형할 수 있어 대량 생산에 적합하다.

형광 螢光, Fluorescence

보석이 자외선(UV) 광선에 노출되었을 때 가시광선을 방출하며 빛을 내는 현상.

형광 X선식 두께 측정법

XRF Thickness Measurement

도금된 보석이나 장신구의 귀금속 코팅 두께를 비파괴적으로 정밀하게 측정하는 기술. X선 형광 분석법(X-Ray Fluorescence Spectrometry)의 원리를 이용하며, 시료에 X선을 쬐었을 때 각 층에서 방출되는 고유한 형광 X선의 강도를 측정하여 두께를 계산한다.

호박 琥珀, Amber

송진이 화석화된 유기질 보석. 화학식은 C, H, O+H₂S이고 굴절률은 1.540, 비중은 1.08, 경도는 2~2.5인 보석의 중명이다.

호박금 Pumpkin Gold

금에 은 등을 섞어 만든 합금. 붉은빛이 도는 따뜻한 금색을 띠는 금속이다.

호수 조절부 Sizing Area

반지의 사이즈 조절을 할 수 있도록 만들어진 부분. ☞ p.165

호안석 虎眼石, Tiger's Eye

☞ 타이거즈 아이 p.126

호주 비취 Australian Jade

칼세도니 변종인 크리소프레이즈의 상업명.

흑스 아이 Hawk's Eye

청색이면서 묘안효과(샤토안시)가 있는 수정의 변종명. = 응안석(鷹眼石)

혼합 컷 Mixed Cut

하나의 보석에 두 가지 이상의 주요 커팅 스타일이 결합된 연마 방식. 각 커팅 스타일의 장점을 결합하여 보석의 아름다움과 보존 중량을 극대화하려는 목적으로 사용된다. 가장 흔한 조합은 보석의 윗부분인 크라운(Crown)에는 브릴리언트 컷(Brilliant Cut) 방식을, 아랫부분인 퍼빌리언(Pavilion)에는 스텝 컷(Step Cut) 방식을 적용하는 것이다.

홈 정 Grooving Chisel

금속 장신구나 기타 재료의 표면에 홈을 만들 때 사용하는 도구. 주로 세밀한 홈을 조각하거나 장식 문양을 새길 때 활용된다.

홈파기 Metal Grooving

금속 장신구 등에 정밀한 홈을 파거나 문양을 새기는 세공 작업.

화염구조 火焰構造, Flame Structure

특정 광물에서 보이는, 불꽃 모양 또는 물결 모양의 패턴.

화염용융법

火焰熔融法, Flame Fusion Method

☞ 베르누이법 p.61

화이트 메탈 White Metal

주석, 납, 아연 등을 주성분으로 하는 저융점의 연한 금속으로 백색 합금의 총칭.

화이트 오팔 White Opal

반투명에서 아반투명으로 유색효과가 있고, 바탕색(Body Tone)이 흰색에서 연한 회색을 띠는 오팔의 변종명.

화학증착법

化學蒸着法, CVD, Chemical Vapor Deposition

기체 상태의 원료 가스를 주입하여 열이나 플라즈마 에너지로 화학 반응을 일으킨 후, 생성된 물질을 기판에 증착하여 얇은 고체 형태의 얇은 막을 형성하는 증착 방법. 다이아몬드 합성, 주얼리 코팅 등에 활용된다.

화학기상성장법

化學氣相成長法, Chemical Vapor Deposition Method

☞ 화학기상증착법 p.145

화학기상증착법

化學氣相蒸着法, Chemical Vapor Deposition Method

① 소재 위에 가스나 열이 유입되어 화학 반응에 의해 피막이 형성되는 것.

② 진공 상태에서 탄소가 포함된 기체인 메탄(CH₄)과 수소(H₂) 가스를 주입하고, 마이크로 플라즈마 등을 이용해 기체를 이온화하여 플라즈마 상태로 만든 후, 다이아몬드 종자 결정 위에 탄소원자가 층층이 쌓이면서 다이아몬드 결정을 성장시키는 방법.

확대 검사

擴大檢査, Expansion, Magnification Inspection

보석의 내부나 외부를 루페나 현미경을 사용하여 감별하는 시각적 검사 방법.

확대경 Magnifying Glass

미세한 부분을 확대하여 관찰하는 공구. 보석 및 귀금속 전문가들이 보석의 품질을 검사하고 등급을 매기는 데 필수적으로 사용된다.

확산 처리

擴散處理, Diffusion Treatment

열처리를 통해 티타늄, 베릴륨 또는 기타 원소를 보석 내부에 투입시켜 보석의 색을 향상시키거나 변경하는 데 사용되는 공정.

환봉 Round Rod

단면이 원형으로 된 봉 형태의 금속 소재. 다양한 금속 재료와 규격으로 생산된다.

황동 Brass

구리(Copper)와 아연(Zinc)의 합금. 아름다운 색상과 우수한 주조성, 높은 경도와 강도, 뛰어난 전연성 덕분에 얇은 박이나 가는 철사 제작이 용이하다. 대표적으로 ‘7-3 황동(구리 70%, 아연 30%)’ 과 ‘6-4 황동(구리 60%, 아연 40%)’이 있다.

황동 슬라이더 캘리퍼 Brass Sliding Caliper

황동(Brass)으로 제작된 슬라이드 캘리퍼(버니어 캘리퍼). 물체의 내경, 외경, 깊이를 정밀하게 측정하는 공구이다.

황동솔 Brass Brush

황동으로 만든 브러시. 금속 표면을 세척하거나 연마하는 데 사용된다. 황동은 철보다 부드러운 금속이므로 금속이나 보석의 표면을 긁거나 손상하지 않으면서 효율적으로 세척할 수 있다.

황산 黃酸, Sulfuric Acid

황을 포함한 무기산. 화학식은 H_2SO_4 이다. 매우 강한 산성과 부식성을 가지며, 금속의 산화물 제거, 세척, 에칭 등의 공정에 사용된다. 주얼리 제작 및 수리 과정에서 금속 표면의 산화물이나 오염물을 제거하기 위해 사용되며, 업계에서는 이를 ‘유산(硫酸)’이라고 부르기도 한다.

황산칼륨 Potassium Sulfate

칼륨의 황산염. 염화 칼륨에 황산과 열을 더하여 만드는 무색무취의 결정으로, 주로 칼리 비료로 쓰며, 명반·유리·의약품 따위를 만드는 데 쓰인다. 화학식은 K_2SO_4 이다.

황수정 Citrine, 黃水晶

황색이나 오렌지색을 띠는 수정의 변종명.

회전 가공 Turning

공작물을 회전시키면서 절삭 공구를 이용해 가공하는 방식.

회취법 灰吹法, Cupellation

귀금속 합금 또는 원광에서 구리(Cu), 아연(Zn), 납(Pb) 등의 산화되기 쉬운 불순물을 납(Pb)과 함께 산화시켜 제거하고, 금(Au), 은(Ag) 등 귀금속만을 남기는 고온 제련 및 정제법. 주로 귀금속의 품위 확인 및 정량 분석에 사용되며, 시험 표준법은 KSD 11426:1997에 따른다. = Cupellation(큐펠

레이션)

휘광성 輝光性, Brilliance

☞ 브라이트니스 p.66

흑연봉 Graphite Rod

금속이 도가니 내에서 용융될 때, 금속 내부에 혼입된 산소나 불순물을 제거하기 위해 사용하는 교반용 막대.

흑요석 黑曜石, Obsidian

☞ 옵시디언 p.92

흑접패 黑蝶貝, Black-lipped Oyster

흑진주의 모패.

흑진주 黑眞珠, Black Pearl

흑접패(黑蝶貝, Pinctada Margaritifera)에서 채취한 진주. 흑색의 체색을 지니고 있다.

흠집 Scratch

금속 표면에 생긴 흠이나 긁힘. 주로 작업 중에 표면이 긁히면서 생기며, 제품의 미관과 가치에 큰 영향을 미친다. 일본식 표기로 ‘기스’라고도 한다.

흡수띠 Absorption Band

스펙트럼에서 관찰되는 선보다 넓고 어두운 띠.

흡수선 吸收線, Absorption Line

스펙트럼에서 관찰되는 좁고 어두운 선.

흡입 주조 吸入鑄造, Vacuum Casting

진공 펌프를 이용해 흡입판 위에 놓인 플

라스크 내부의 공기를 제거함으로써, 용융 금속이 플라스크 속 인베스트먼트 몰드로 유입되도록 하는 주조 방식.

히데나이트 Hiddenite

녹색을 띠는 스포듀민의 변종명.

부록

차례

귀금속 및 그 가공제품 KS D 9537:2013	149
귀금속의 물리적 성질 비교표 (SI 단위)	156
주요 금속의 용점과 비중	157
색에 따른 금합금의 예	158
팔라듐계 화이트골드의 성분 예	161
니켈계 화이트골드의 성분 예	162
기념일 보석 및 주얼리 목록	163
탄생석	164
반지 부위별 명칭	165
주얼리 세공 작업대	166
세팅 종류	167
체인 명칭	169
체인 길이별 명칭	171
표면처리	172
조줄 세트와 형태	173
105개종 보석 종류	174
컷 부위 명칭	181
컷 형태	182
천연 다이아몬드의 클래리티 특징의 작도 기호와 약자	184
라운드 브릴리언트 컷의 프로포션 부위 명칭	185
참고문헌	187
집필위원	189

귀금속 및 그 가공제품

① Precious metals and processed goods

1. 적용 범위

이 표준은 귀금속 및 그 가공제품에 대한 순도 및 질량 등에 대하여 적용한다.

2. 인용 표준

다음의 인용표준은 이 표준의 적용을 위해 필수적이다. 발행연도가 표기된 인용표준은 인용된 판만을 적용한다. 발행연도가 표기되지 않은 인용표준은 최신판(모든 추록을 포함)을 적용한다.

KSD 0404 보석용 금 합금 중의 금 분석방법

KSD 0405 보석용 은 합금 중의 은 분석방법

KSD 1702 백금 지금-유도결합 플라즈마 방출분광법에 의한 미량원소 분석방법-주성분 보정법

KSD 1710 은 지금 분석방법

KSD 1836 백금 분석방법

KSD 2000 은 땀납의 분석방법

KSD 2589 금 땀납 분석방법

KSK 0853 피부에 접촉되는 제품에서 방출되는 니켈 측정 시험방법:교체 노출법

KSD ISO 8653 보석류-반지 사이즈-정의, 측정 및 지정

KSD ISO 9202 보석류-귀금속 합금의 순도

KSD ISO 11210 보석용 백금 합금의 백금 분석방법-염화 백금산암모늄 침전 후 무게분석법

KSD ISO 11426 보석용 금 합금 중의 금 정량방법-회취법(시금법)

KSD ISO 11427 보석용 은 합금의 은 정량방법-브로민화 포타슘을 이용한 부피(전위차 적정) 분석법

KSD ISO 11489 보석용 백금 합금의 백금 분석방법-염화 수은(I) 환원 후 무게분석법

3. 용어와 정의

이 표준에서 사용되는 용어와 정의는 KSD ISO 9202에 따른다. 그 밖은 다음과 같다.

3.1 귀금속

금, 백금 및 은으로 만들어진 제품을 통칭한다.

3.2 귀금속 가공제품

귀금속 또는 그 합금을 사용하여 여러가지 형태로 가공 되어진 제품을 말한다.

3.3 합금

한 가지의 금속에 하나 이상의 다른 금속 또는 비금속을 첨가하여 만든 금속을 말한다.

3.4 순도

어떤 물질 중에서 주성분인 순물질이 차지하는 비율을 말한다.

4. 반지 크기

반지의 크기는 반지 안지름에 따라 표 1의 표시문자를 표기 하여야 하며 오차의 허용범위는 $\pm 0.3\text{mm}$ 이내로 한다.

표 1 - 반지 크기

반지 안지름(mm)	표시문자	반지 안지름(mm)	표시문자
13	1호	18	16호
13 $\frac{1}{3}$	2호	18 $\frac{1}{3}$	17호
13 $\frac{2}{3}$	3호	18 $\frac{2}{3}$	18호
14	4호	19	19호
14 $\frac{1}{3}$	5호	19 $\frac{1}{3}$	20호
14 $\frac{2}{3}$	6호	19 $\frac{2}{3}$	21호
15	7호	20	22호
15 $\frac{1}{3}$	8호	20 $\frac{1}{3}$	23호
15 $\frac{2}{3}$	9호	20 $\frac{2}{3}$	24호
16	10호	21	25호
16 $\frac{1}{3}$	11호	21 $\frac{1}{3}$	26호

16⅔	12호	21⅔	27호
17	13호	22	28호
17⅓	14호	22⅓	29호
17⅔	15호	22⅔	30호

비고 1 반지의 크기를 조절 가능한 것은 예외로 한다.

2 반지 크기는 반지의 안쪽 원의 지름을 밀리미터(mm) 단위로 나타낸다.

5. 순도

귀금속 및 그 가공제품의 순도는 표 2의 기준에 적합하여야 하며 부(-) 값은 허용하지 않는다.

표 2 - 순 도

(단위 : ‰)

종류	표시문자	순도	비고
금괴(순금재료)	24 K 또는 999.9	999.9	Gold bar
순금제품	24 K 또는 999	999 이상	24K 제품
	995	995 이상	땀 가공제품
금 합금	22 K 또는 916 18 K 또는 750 14 K 또는 585 10 K 또는 416 9 K 또는 375	916 이상 750 이상 585 이상 416 이상 375 이상	합금제품
백색금 합금	WG 18 K 또는 WG 750 WG 14 K 또는 WG 585 WG 10 K 또는 WG 416 WG 9 K 또는 WG 375	750 이상 585 이상 416 이상 375 이상	합금제품
순백금 제품	Pt 999	999 이상	순백금제품
백금(플래티늄) 합금	Pt 950	950 이상	합금제품
	Pt 900	900 이상	
	Pt 800	800 이상	
	Pt 500	500 이상	
은괴(순은재료)	Ag 999.9	999.9	Silver bar
Silver bar	Ag 999	999 이상	순은제품
은 합금	Ag 925	925 이상	합금제품
	Ag 900	900 이상	
	Ag 800	800 이상	
	Ag 700	700 이상	

비고 1 귀금속 합금의 순도 표시는 1g 미만의 귀금속 가공품은 제외할 수 있다.

비고 2 뿔 가공제품이란 제품의 완성을 위해서 반드시 뿔 가공에 의해서 완성되어지는 제품을 말하며, 단순히 고리 모양의 장식 등을 붙인 경우는 해당되지 않는다. 다만, 뿔 가공제품의 종류에 대하여는 사)한국귀금속보석단체장 협의회 규정(귀금속표준(KS) 시행 감독규정 : 2013)에 의한다.

비고 3 2012년 1월 7일 이전에 생산된 순금제품, 금 합금, 백색금 합금, 백금 합금, 순은제품, 은 합금에 대한 표 2의 순도 규정은 2013년 7월 7일부터 적용한다.

6. 질량

표시 질량은 표3과 같으며 허용 오차범위는 표시값의 $\pm 0.1\%$ 이내로 한다. 다만, 보석이 부착되어 있는 제품은 $\pm 0.3\%$ 이내로 한다.

표 3 - 표시 질량

구분	표시 질량(g)
10 g 이하 (매 1 g 단위)	1
	2
	..
	5
	10
10 g 초과 50 g 이하 (매 2 g 단위)	12
	14
	..
	18
	50
50 g 초과 (매 5 g 단위)	55
	60
	..
	80
	..

비고 표시 질량은 정수 단위를 권장한다.

7. 겉모양

귀금속 가공제품의 겉모양은 날카로운 돌기가 없어야 하며 표면 및 가장자리 등은 매끄럽게 가공되어야 하고 도금 처리된 제품은 탈색 및 변색이 되지 않아야 한다.

8. 유해원소

귀금속 합금은 니켈(Ni)의 용출량이 $0.5 \mu\text{g}/\text{cm}^2/\text{week}$ 이하이어야 하며, 납(Pb)의 함유량은 $100 \text{ mg}/\text{kg}$ 미만이어야 한다.

9. 시험방법

9.1 반지 크기 측정 방법

반지의 크기 측정은 테이퍼형 반지 게이지(반지 - 막대)를 사용하여 측정하며 KS D ISO 8653에 따른다.

9.2 순도 정량분석 방법

9.2.1 금(Au)

금 및 금합금 중의 금 분석방법은 다음에 따른다.

- 금 함유량이 700% 미만일 경우에는 KS D 2589의 7.2에 따른다.
- 금 함유량이 333%~999% 미만일 경우에는 KS D 0404 또는 KS D ISO 11426에 따른다.
- 금 함유량이 999% 이상일 경우에는 KS D 0404의 8 (ICP 발광분광법)에 따른다.

9.2.2 백금(Pt)

백금 및 백금합금 중의 백금 분석방법은 다음에 따른다.

- 백금 함유량이 950% 이하일 경우에는 KS D ISO 11210 또는 KS D ISO 11489에 따른다.
- 백금 함유량이 950% 이상일 경우에는 KS D 1836에 따른다.

9.2.3 은(Ag)

은 및 은합금 중의 은 분석방법은 다음에 따른다.

- 은 함유량이 750% 미만일 경우에는 KS D 2000의 9.4 (질량 분석법)에 따른다.
- 은 함유량이 750%~950% 이하일 경우에는 KS D 0405 또는 KS D ISO 11427에 따른다.
- 은 함유량이 950% 이상일 경우에는 KS D 1710에 따른다.

9.3 질량측정 방법

귀금속 및 그 가공제품의 질량 측정은 1 mg 이상의 정밀도를 가진 저울을 사용하여 측정하며 소수 셋째자리까지 측정하여 둘째 자리로 끝맺음 한다.

9.4 겉모양 측정 방법

귀금속 가공제품을 손으로 표면 또는 가장자리를 가볍게 문질렀을때 돌기나 스크래치 등으로 인한 불편한 촉감이 있는지를 확인하고 탈색 및 변색에 대하여는 육안으로 이상 유무를 확인한다.

9.5 유해원소 측정 방법

9.5.1 니켈(Ni)

니켈의 용출량 측정방법은 KS K 0853에 따른다.

9.5.2 납(Pb)

납 분석방법은 다음에 따른다.

- a) 금 및 금 합금 중의 납 함유량 분석은 KS D 0404의 8 (ICP 발광분광법)에 따른다.
- b) 백금 및 백금 합금 중의 납 함유량 분석은 KS D 1702에 따른다.
- c) 은 및 은 합금 중의 납 함유량 분석은 KS D 1710 의 5에 따른다.

10. 검사

검사는 겉모양, 반지크기, 순도, 질량, 유해원소에 대하여 실시하며 다음에 따른다.

- a) 겉모양은 7.의 규정에 적합하여야 한다.
- b) 반지의 크기는 4.의 규정에 적합하여야 한다.
- c) 순도는 5.의 규정에 적합하여야 한다.
- d) 질량은 6.의 규정에 적합하여야 한다.
- e) 유해원소는 8.의 규정에 적합하여야 한다.

11. 표시

귀금속 및 그 가공제품의 표시는 종류별 표시문자, 제조사 또는 그 약호를 제품에 각인하여야 하며 다음 사항을 포함한 품질 보증서를 발급하여야 한다. 다만, 1g 미만의 제품에 대하여는 종류별 표시문자 및 제조사 또는 그 약호에 대하여 각인은 생략 할 수 있다.

1. 제품명(보석이 부착된 경우는 천연, 합성, 인조, 모조, 처리 등을 표기하여야 한다)
2. 크기(반지에 한한다.)
3. 순도
4. 질량
5. 제조사명 또는 판매상의 상호
6. 제조 또는 판매 년월일
7. 주소, 전화번호
8. 품질 보증기간
9. 원산지

귀금속의 물리적 성질 비교표 (SI 단위)

구분 / 원소	금	은	플래티늄	이리듐	오스뮴	팔라듐	로듐	루테튬
원자기호	Au	Ag	Pt	Ir	Os	Pd	Rh	Ru
원자번호	79	47	78	77	76	46	45	44
원자량 (g·mol ⁻¹)	196.96657	107.8682	195.084	192.217	190.23	106.42	102.9055	101.07
결정구조	면심입방	면심입방	면심입방	면심입방	최밀육방	면심입방	면심입방	최밀육방
밀도 (20°C, g·m ⁻³)	19.32	10.49	21.45	22.56	22.59	12.02	12.41	12.41
용점 (°C)	1,064	962	1,768	2,446	3,033	1,555	1,964	2,334
열전도도 (W·m ⁻¹ ·K ⁻¹)	318	429	71.6	147	~87	~72	~150	~117
비열 (J·kg ⁻¹ ·K ⁻¹)	129	235	133	131	~130	244	243	~238
선팅창계수 (×10 ⁻⁸ K ⁻¹)	14.2	19.1	8.8	6.4	~6.0	11.8	8.2	~6.4
전기저항률 (Ω·m)	2.44×10 ⁻⁸	1.59×10 ⁻⁸	1.06×10 ⁻⁷	4.7×10 ⁻⁸	~8.1×10 ⁻⁸	1.05×10 ⁻⁷	4.5×10 ⁻⁸	~7.1×10 ⁻⁸
저항온도계수 (K ⁻¹)	0.0034	0.0038	0.0039	~0.0045	~0.0045	0.0038-0.0040	~0.0045	~0.004
인장강도 (MPa)	120-200	170-200	125-200	500-1000	400-700	150-300	300-600	600-1000
탄성률 (GPa)	78	83	168	528	~550	121	380	~447
비커스 경도 (HV)	20-30	25-30	40-60	1700-1800	1100-1300	35-60	800-1100	1100-1500
신장률 (%)	30-45	40-50	20-40	<1-3	<1	25-40	1-5	<1-5

(출처 : www.google.com)

주요 금속의 용점과 비중

금속명	금속명(영문)	용점(약 °C)	비중(약 20°C)
알루미늄	Aluminum	660	2.70
안티몬	Antimony	630	6.68
구리(동)	Copper	1083	8.96
금	Gold	1064	19.32
18K 녹색	18K Green	988	15.90
18K 황색	18K Yellow	927	15.58
18K 백색	18K White	943	14.64
18K 적색	18K Red	902	15.18
14K 녹색	14K Green	963	14.20
14K 황색	14K Yellow	879	13.07
14K 백색	14K White	996	12.61
14K 적색	14K Red	935	13.26
10K 녹색	10K Green	860	11.03
10K 황색	10K Yellow	907	11.57
10K 백색	10K White	1079	11.07
10K 적색	10K Red	960	11.59
이리듐	Iridium	2446	22.56
철(순수)	Iron(pure)	1538	7.87
납(연)	Lead	328	11.34
니켈	Nickel	1455	8.90
오스뮴	Osmium	3033	22.59
팔라듐	Palladium	1555	12.02
플래티늄(백금)	Platinum	1768	21.45
로듐	Rhodium	1964	12.41
루테튬	Ruthenium	2334	12.41
은	Silver	962	10.49
정은	Sterling	893	10.36
은화	Coin	879	10.35
주석	Tin	232	7.30
아연	Zinc	419	7.14

(금과 은은 용점과 비중 수치는 알로이에 따라 차이가 날 수 있음)

(출처 : 宝石小事典, 崎川範行 著, www.google.com현행하)

색에 따른 금합금의 예

캐럿	성분							색
	Au	Ag	Cu	Pd	Pt	Zn	Al	
18K	750	250						Green
	750	220	30					Green
	750	200	50					Green-Yellow
	750	150	100					Canary Yellow
	750	125	125					Gold Yellow
	750	100	150					Pink-Yellow
	750	50	200					Yellow-Red
	750	30	220					Red-Yellow
	750		250					Red
	750			250				White
	750	120	30	100				Gray-White
	750	150	30	70				Champagne Yellow
	750	160	40	50				Lemon Yellow
	750	20	200	30				Yellow-Red
	750	150	80	20				Green-Yellow
	750	190	50	10				Gold Yellow
	750	180	40			30		Yellow-Blue
	750	30	150			70		Red-White
	750	40	160			50		Light Red-White
	750			150	100			Gray
750						250	Purple	

(출처 : 조예리어용어사전 社団法人日本 조예리어協會)

캐럿	성분						색
	Au	Ag	Cu	Pt	Zn	Al	
14K	585	415					Greenish Yellow
	585	335	80				Greenish Yellow
	585	310	105				Greenish Yellow
	585	278	137				Greenish Yellow
	585	230	185				Yellow
	585	220	180		15		Gold Yellow
	585	210	205				Yellow-Red
	585	150	100	100	65		Lemon Yellow
	585	130	265		20		Gold Yellow
	585	115	270		30		Yellow Gold
	585	85	265		50	15	Reddish
	585	80	295		40		Greenish Yellow
	585	60	295		60		Reddish
	585	20	385		10		Red
	585	2	317		96		Red
	585		415				Red

캐럿	성분				색
	Au	Ag	Cu	Zn	
10K	417	583			White(Tissure)
	417	500	83		Greenish Yellow
	417	470	113		Greenish Yellow
	417	350	233		Yellowish
	417	292	291		Yellowish
	417	230	353		Yellow
	417	230	270	83	Red Gold
	417	100	463	20	Reddish
	417	83	500		Reddish
	417	50	493	40	Red
	417		308	275	Reddish
	417		583		Red

(출처: ヅェリー用語事典 社団法人日本ヅェリー協会)

캐럿	성분				색
	Au	Ag	Cu	Zn	
9K	375	625			White
	375	600	25		White
	375	550	75		White(Tissure)
	375	490	135		Greenish Yellow
	375	420	205		Greenish Yellow
	375	400	155	70	Yellowish
	375	355	270		Yellowish
	375	240	385		Yellowish
	375	230	270	125	Yellowish
	375	200	400	25	Yellowish
	375	115	510		Reddish
	375	75	550		Reddish
	375	30	595		Red
	375		625		Red

(출처: ヅュエリー用語事典 社団法人日本ヅュエリー協会)

팔라듐계 화이트골드의 성분 예

캐럿	조성						
	Au	Pd	Pt	Ag	Cu	Zn	Ni
18K	750	250					
	750	150	100				
	750	50	200				
	750	125		125			
	750	100		80			70
	750	200		50			
	750	54		99	51	35	11
14K	585	100		295			20
	585	166		237			12
	585	175		235	5		
	585	166		241			8
	585	198		197	20		
	585	200		185			30
10K	417	120		458			
9K	375	200		425			
	375	175		450			

(출처: ヅュエリー用語事典 社団法人日本ヅュエリー協会)

니켈계 화이트골드의 성분 예

캐럿	조성				
	Au	Ni	Ag	Cu	Zn
18K	750	100			150
	750	150			100
	750	180			70
	750	135		85	30
	750	135		115	
	750	80		120	50
	750	162		38	50
	750	170		30	50
	750	165		35	50
	750	173		22	55
	750		185	10	55
14K	585	122		234	59
	585	100		255	60
	585	145		200	70
	585	153		258	4
	585	150		210	55
	585	170		170	75
9K	375	175		275	175

(출처: ジュエリー用語事典 社団法人日本ジュエリー協会)

기념일 보석 및 주얼리 목록

주년	보석 및 주얼리
1주년	골드 주얼리
2주년	가넷(석류석)(모든 색)
3주년	진주
4주년	토파즈(블루)
5주년	사파이어(모든 색)
6주년	자수정
7주년	오닉스
8주년	투어말린(전기석)(모든 색)
9주년	라피스라줄리(청금석)
10주년	다이아몬드 주얼리
11주년	터키석
12주년	제이드(비취, 연옥)
13주년	황수정
14주년	오팔
15주년	루비
16주년	페리도트(감람석)
17주년	시계
18주년	캐츠아이
19주년	아콰마린
20주년	에메랄드
21주년	아이올라이트(근청석)
22주년	스피넬(모든 색)
23주년	토파즈(임페리얼)
24주년	탄자나이트
25주년	실버 주얼리
30주년	진주
35주년	에메랄드
40주년	루비
45주년	사파이어
50주년	골드
55주년	알렉산더라이트
60주년	다이아몬드

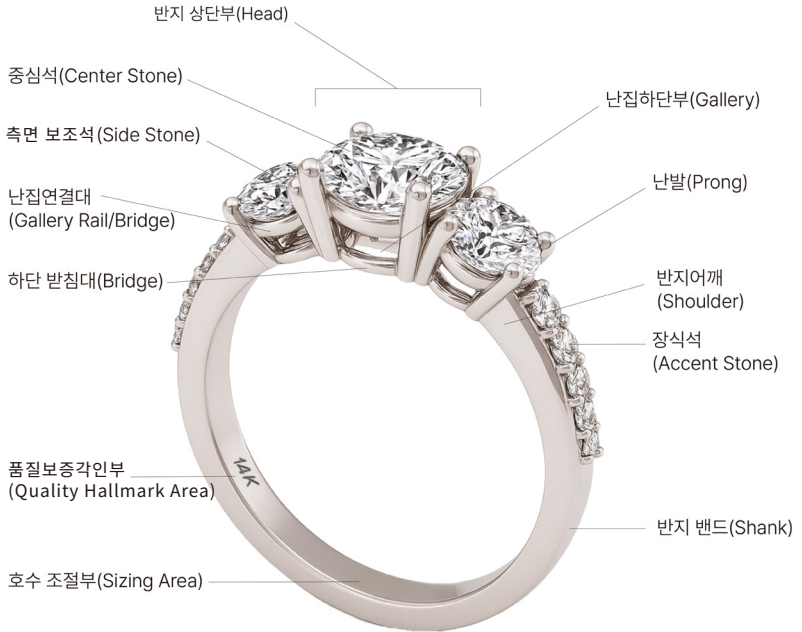
(출처 : The GIA Jeweler's Manual)

탄 생 석

월	상징	KGTA(한국보석협회)	ICA(세계유색보석협회)	JJA(일본주얼리협회)
1월	우애, 진실, 충실, 정절	가넷(석류석), 로즈퀴츠(장미퀴츠)	가넷(석류석), 로즈퀴츠(장미퀴츠)	가넷(석류석)
2월	성실, 마음의 평화	자수정, 캐츠아이(묘안석)	자수정, 오닉스	자수정, 캐츠아이(묘안석)
3월	침착, 용감, 총명	아과마린, 산호, 아이올라이트(근정석), 블러드스톤(혈석)	아과마린, 옥(제이드), 블러드스톤(혈석)	아과마린, 산호, 아이올라이트(근정석), 블러드스톤(혈석)
4월	영원불멸, 청정무구	다이아몬드, 백수정, 모거나이트	다이아몬드, 백수정, 맑은 수정	다이아몬드, 모거나이트
5월	행운, 행복	에메랄드, 베릴(녹주석), 비취(제이다이트), 칼세도니(옥수)	에메랄드, 베릴(녹주석), 칼세도니(옥수)	에메랄드, 비취(제이다이트)
6월	건강, 장수, 부	진주, 문스톤(월장석), 알렉산드라이트, 연옥(네프라이트)	진주, 문스톤(월장석), 알렉산드라이트	진주, 문스톤(월장석), 알렉산드라이트
7월	열정, 인애, 위엄	루비, 스피, 카닐리언(홍옥수)	루비, 카닐리언(홍옥수)	루비, 스피
8월	부부의 행복, 화합	페리도트(감람석), 스피넬, 사도닉스 또는 아게이트	페리도트(감람석), 스피넬	페리도트(감람석), 사도닉스, 스피넬
9월	자애, 성실, 덕망	사파이어, 쿤자이트	사파이어, 라피스라줄리(청금석)	사파이어, 쿤자이트
10월	안락, 인내, 비애극복	오파, 투어머린(전기석)	오파, 투어머린(전기석)	오파, 투어머린(전기석)
11월	우정, 우애, 희망, 결백	토파즈, 황수정	토파즈, 황수정	토파즈, 황수정
12월	성공, 행운	터키석, 탄자나이트, 라피스라줄리(청금석), 지르콘	터키석, 탄자나이트, 블루 지르콘,	터키석, 탄자나이트, 라피스라줄리(청금석), 지르콘

(출처 : www.koreagemtradeassociation.com, www.gemstone.org, www.jja.ne.jp)

반지 부위별 명칭



주얼리 세공 작업대



세팅 종류 01



간발 세팅



난발 세팅



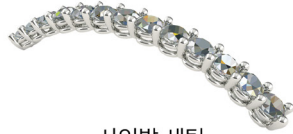
바 세팅



베젤 세팅



비드 세팅



사잇발 세팅



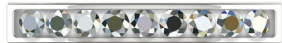
우물 세팅



인비저블 세팅



일루전 세팅

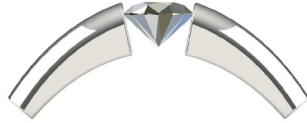


채널 세팅

세팅 종류 02



콜렛 세팅



텐션 세팅



트릴리스 세팅



파베 세팅



파이프 세팅





















플러시 세팅





















피쉬테일 세팅

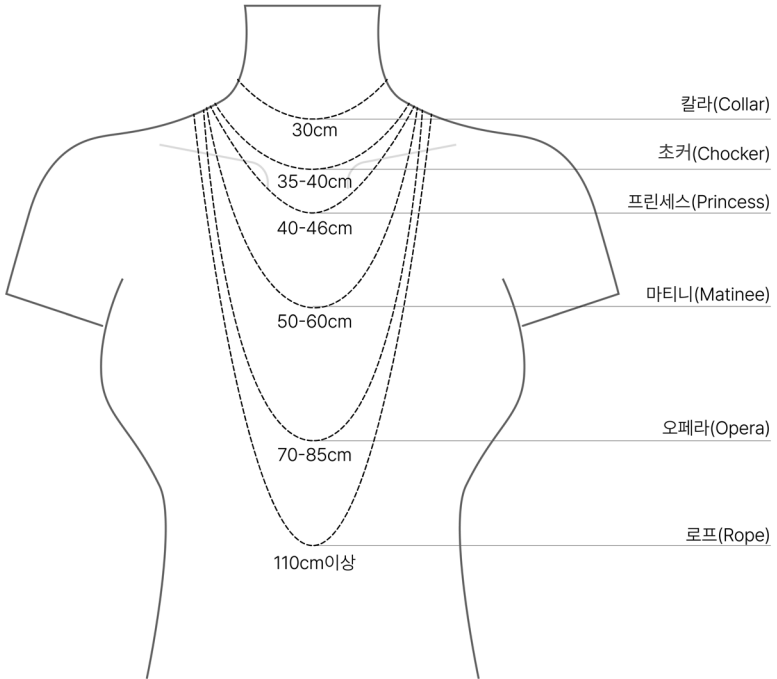
체인 명칭 01

BL 체인		
각 줄		
고방 줄		
로프 체인		
모 줄		
미라볼 체인		
박스 체인		
볼 체인		
사다리 체인		

체인 명칭 02

스네이크 체인		
신함마링 줄		
싱가포르 체인		
싱글-헤링본 체인		
오메가 체인		
잠자리 체인		
커브(민줄) 체인		
피가로 체인		
클립 체인		

체인 길이별 명칭



표면처리



매트 Matte



새틴 Satin



와이어 브러쉬드 Wire Brushed



페블 Pebbled

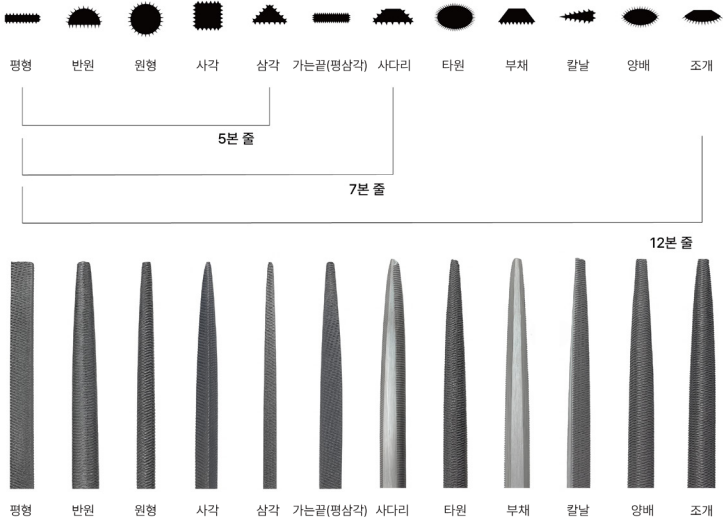


플로렌틴 Florentine



해머드 Hammered

조줄 세트와 형태

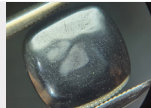


105개종 보석 종류

보석명	나석 사진	내포물 사진 (확대)
보석명(영문)		

FF : 베르누이법
Flux : 플럭스법
Hydr : 수열법

TL : 반투명
TP : 투명

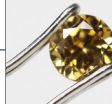
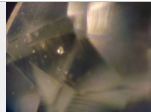
1(1). 헤마타이		
Hematite		


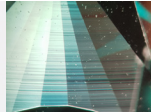
2. 합성 모이사나이트		
Syn. Moissanite		

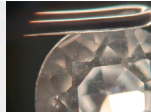
3. 다이아몬드		
Diamond		



4. 합성 변색 큐빅 지르코니아		
Syn. Color-change Cubic Zirconia		

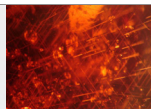
5(2). 합성 큐빅 지르코니아		
Syn. Cubic Zirconia		

6(3). 지르콘		
Zircon		

7-1. YAG (녹색)		
Yttrium Aluminum Garnet		



7-2. YAG (무색)		
Yttrium Aluminum Garnet		

8. 스페사르타이트 트 가닛		
Spessartite Garnet		

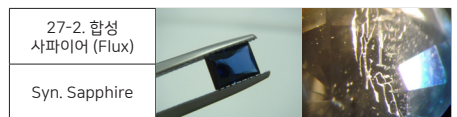
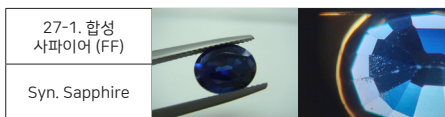
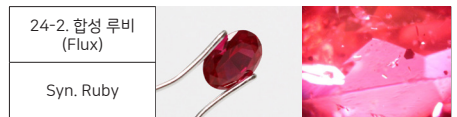
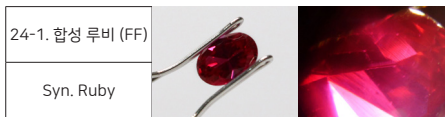
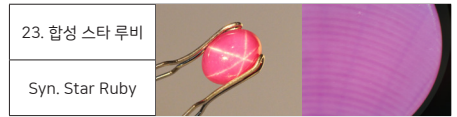
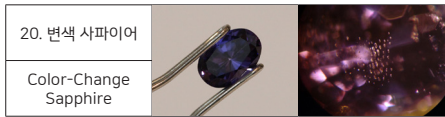
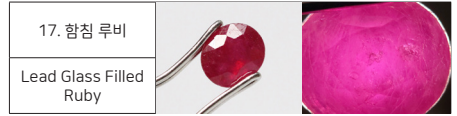
9(4). 알만다이트 가닛		
Almandite Garnet		

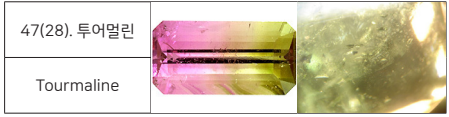
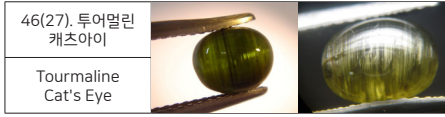
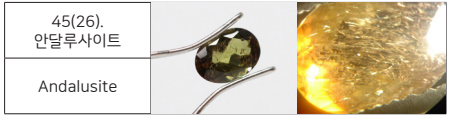
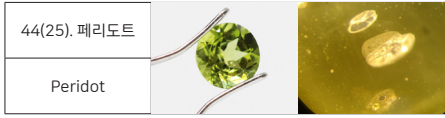
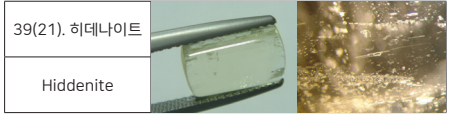
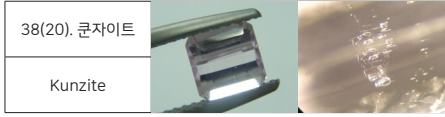
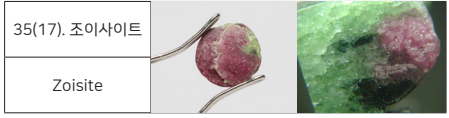
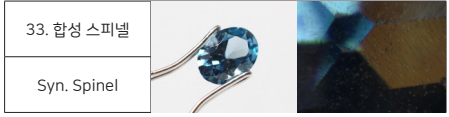
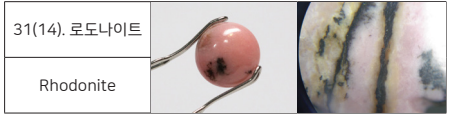
10. 스타 알만다이트 트 가닛		
Star Almandite Garnet		

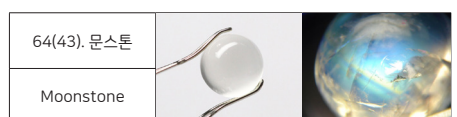
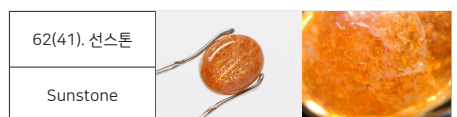
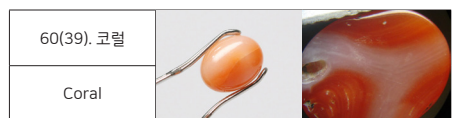
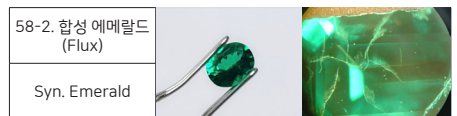
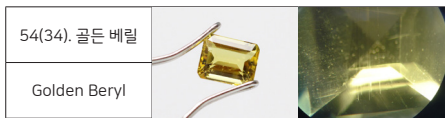
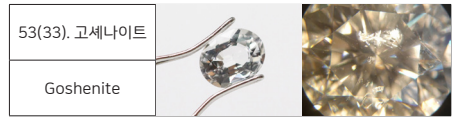
11(5). 로돌라이트 트 가닛		
Rhodolite Garnet		

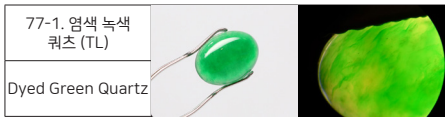
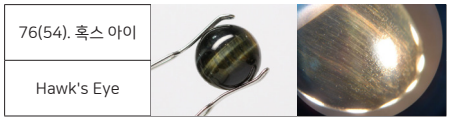
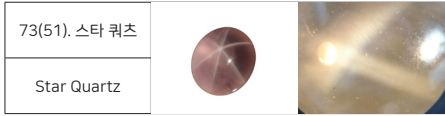
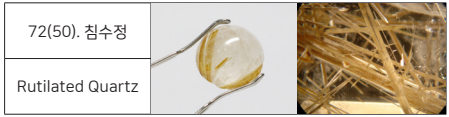
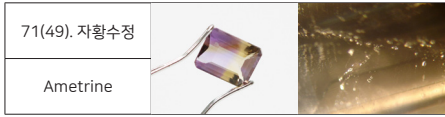
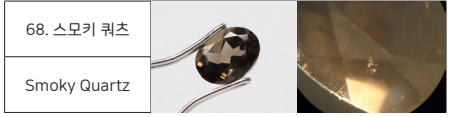
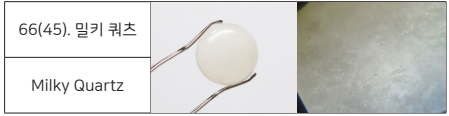
12. 파이로프 가닛		
Pyrope Garnet		

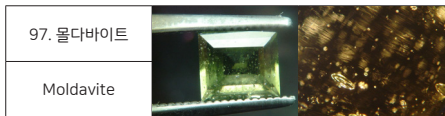
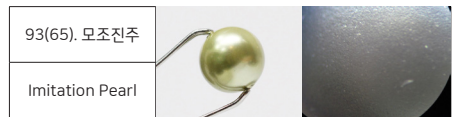
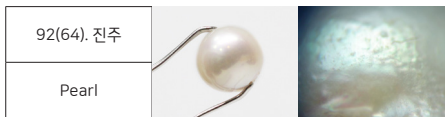
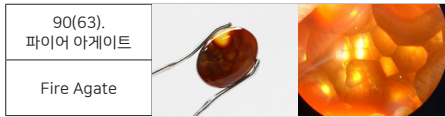
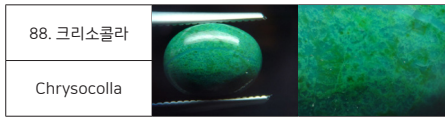
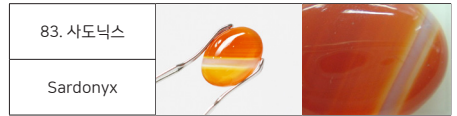
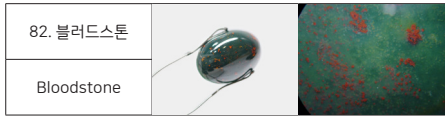
13. 데만토이드		
Demantoid		

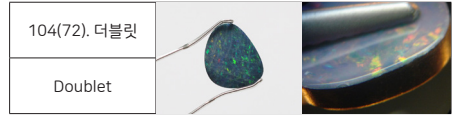
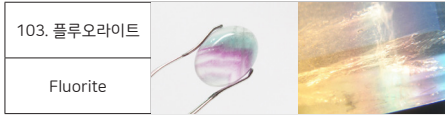
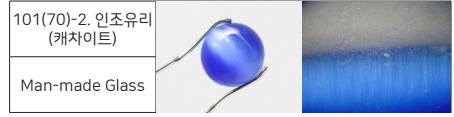
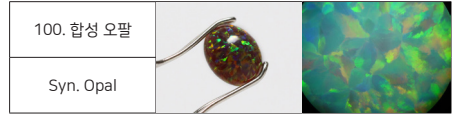
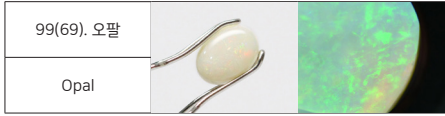




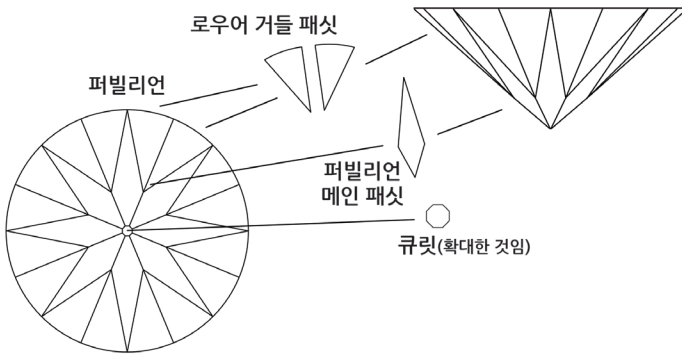
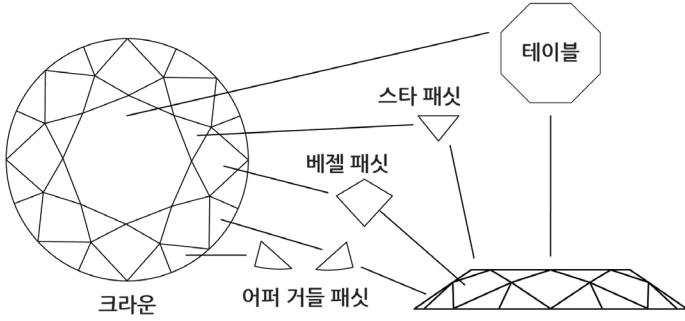






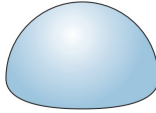
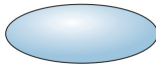

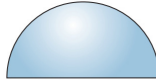





컷 부위 명칭



컷 형태 1

<p>브릴리언트 컷 p.67</p>	
<p>싱글 컷 p.82</p>	
<p>올드 마인 컷 p.91</p>	
<p>올드 유러피언 컷 p.92</p>	

<p>더블 캐보션 컷 p.38</p>	
<p>렌틸 캐보션 컷 p.46</p>	
<p>리버스 캐보션 컷 p.48</p>	
<p>싱글 캐보션 컷 p.82</p>	
<p>오목 캐보션 컷 p.90</p>	
<p>인탈리오 p.99</p>	
<p>카메오 p.119</p>	

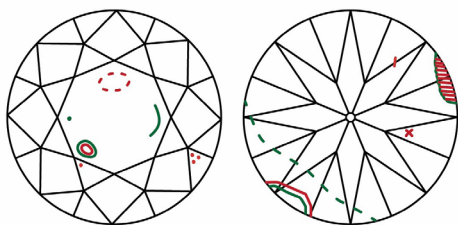
컷 형태 2

<p>레디언트 컷 p.45</p>		<p>정사각 에메랄드 컷 p.106</p>	
<p>마키즈 컷 p.51</p>		<p>테퍼드 바게트 컷 p.127</p>	
<p>바게트 컷 p.58</p>		<p>트라이앵글러 컷 p.129</p>	
<p>스퀘어 컷 p.78</p>		<p>페어 컷 p.134</p>	
<p>스텝 컷 p.79 에메랄드 컷 p.88</p>		<p>펜타곤 컷 p.134</p>	
<p>오벌 컷 p.91</p>		<p>하트 컷 p.141</p>	
<p>옥타곤 컷 p.91</p>		<p>혼합 컷 p.144</p>	

천연 다이아몬드의 클래리티 특징의 작도 기호와 약자

종류	작도기호	약자
핀포인트 Pinpoint	•	(Pp)
크리스탈 Crystal		(Xtl)
다크 크리스탈* Dark Crystal		(DXtl)
클라우드 Cloud		(Cld)
니들 Needle		(Ndl)
페더 Feather		(Ftr)
클리비지* Cleavage		(Clv)
이터널 그레이닝 Internal Graining		(IntGr)
그레인 센터 Grain Center		(GrCnt)
트위닝 위스프 Twinning Wisp		(W)
브루즈 Bruise		(Br)
인덴티드 내추럴 Indented Natural		(IndN)
캐비티 Cavity		(Cv)
칩 Chip	작은 경우* 	(Ch)
	큰 경우* 	
노트 Knot	작은 경우* 	(K)
	큰 경우* 	
레이저 드릴 홀 Laser Drill Hole		(LDH)

종류	작도기호	약자
내추럴 Natural		(N)
엑스트라 패시 Extra Facet		(EF)
피트 Pit	•	(Pit)
닉 Nick		(Nk)
스크래치 Scratch		(S)
어브레이전 Abrasions		(Abr)
표면 그레이닝 Surface Graining		(SGr)
폴리시 라인 Polish Line		(PL)
번 마크 Burn Mark		(Brn)



라운드 브릴리언트 컷의 프로포션 부위 명칭

<p> 거들 두께 거들 직경 로우어 거들 패시 p.47 스타 패시 p.79 전체 깊이 p.105 큐릿 크기 크라운 각도 p.123 크라운 높이 테이블 크기 퍼빌리언 각도 p.133 퍼빌리언 깊이 p.133 </p>	
<p> 스타 패시 길이 퍼센트 p.79 로우어 거들 패시 퍼센트 p.47 </p>	



참고문헌

- 귀금속 가공, 최승욱, 한국산업인력공단, 2004.12.10.
귀금속 가공, 최승욱, 한국산업관리공단, 2011.03.03.
귀금속 공예실기, 김운곤, 한국산업관리공단, 2006.12.26
귀금속 공예실기, 유영효, 한국산업인력공단, 2009.11.27.
귀금속 디자인, 박영희, 한국산업관리공단, 2004.12.10
귀금속 디자인, 박영희, 한국산업인력공단, 2011.11.18
귀금속 재료, 이호철, 한국산업인력공단, 2008.12.19.
귀금속 재료, 이호철, 한국산업관리공단, 2012.02.24
귀금속 정밀주조실기, 김한수/조상필, 한국산업인력공단, 2011.12.31
금속공예 기법, 전용일, 미술문화, 2006
금속표준용어집, 지식경제부 기술표준원, 2010
다이아몬드(감정과 평가), 김영출, 한국산업인력공단, 2015.12
보석가공, 최덕환, 한국산업인력공단, 2009.02.23
보석가공기초실기, 최덕환, 한국산업인력공단, 2006
보석가공실기, 최덕환, 한국산업인력공단, 2008.12.19
보석(유색보석·진주의 감별과 감정), 김영출, 한국산업인력공단, 2015.12.28
보석감별, 김영출, 한국산업인력공단, 2009.11.27
장신구 관련 외국어식 용어 사용에 관한 연구, 이명주/안여진, 한국공예논총, 2011
지질학사전, 편저자 양승영, 과학연구사, 2001.09
- 국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 가공 안전관리, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 기초 조각과 원형 조각, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 도금, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 반지 세공, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 사출과 주조, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 솔버프 연마와 랩 연마, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 왁스카빙, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 제품 생산 기획 및 출고관리, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 조립 가공, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 귀금속 품위 감정, NCS, 2014.12.31.
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 보석가공 LM22020203, NCS, 2014.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 보석감정 LM22020204, NCS, 2016.12.31

국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 보석디자인 기초, NCS, 2018.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 보석디자인 기획, NCS, 2018.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 주얼리 CAD 기초, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 주얼리 CAD 원형, NCS, 2020.12.31
국가직무능력표준 학습모듈, 귀금속·보석, 주얼리 CAD 출력, NCS, 2020.12.31

Diamond Cutting, Basil Watermeyer, Parkhurst, 1991
Diamond Grading ABC, Verena Pagel Theisen, Rubin&son, 2001
Dictionary of gems and gemology, Robert M. Shipley, GIA, 1974
Dictionary of Gemstones & Jewelry, Akira Chikayama(Stephen H. Gill), IMACBC, 2023.02
Gempedia, Rui Galopim De Carvalho, AIGS & Gem-A, 2024,04
Gem Reference Guide, GIA, 1995
The Complete Metalsmith, Tim McCreight, Davis Publications, 2005
The GIA Diamond Dictionary, Richard T. Liddicoat, GIA, 1993
The GIA Jeweler's Manual, GIA, 1989

新宝石辞典, 久米武夫, 著, 風間書房, 1973.04
宝石宝飾大事典, 近山 晶 編著, 近山晶宝石研究所, 2004.04
宝石小事典, 崎川範行 著, 講談社, 1974.06
英漢寶石辭典, 榮秉璈·趙怡, 中國輕工業出版社, 2002.12
珠宝首饰评估词典, 张蓓莉 刘萍 主编, 中国大地出版社, 2007.07
ジュエリー用語事典, 社団法人日本ジュエリー協会, 2006,12
钻石加工入门, 夏城磊 编著, 中國地质大学出版社, 2018

네이버 어학사전 [홈페이지] <https://dict.naver.com>
네이버 지식백과 [홈페이지] <https://terms.naver.com>
사단법인 한국칠보협회 [홈페이지] <http://www.koreaenameling.com>
안전보건공단 [홈페이지] <https://www.kosha.or.kr>
위키백과 [홈페이지] <https://www.wikipedia.org>
Cooksongold [홈페이지] <https://www.cooksongold.com>
Rio Grande Jewelry Supply [홈페이지] <https://www.riogrande.com>

[부록] 105개 보석 나석과 내포물 사진: Photo © 코리아 켈 소사이어티, 2025.

집필위원

편찬위원

- 추진단장 : 오효근
- 추진위원 : 남경주
- 편찬위원장 : 이기상
- 편찬부위원장 : 김영출, 이두영
- 편찬위원 : 구창식, 김미진, 김성기, 김영훈, 김재은, 남경주, 남유진, 박영철, 서애란, 양은미, 오효근, 온현성, 이영주, 이재영, 이정기, 조재홍, 최옥남
- 책임연구원 : 김성기
- 보조연구원 : 채형민

편찬준비위원

- 준비단장 : 오효근
- 준비단 : 차민규, 남경주
- 준비위원장 : 이기상
- 준비부위원장 : 김영출, 이두영
- 준비위원 : 강웅기, 강민정, 구창식, 김대승, 김미진, 김민호, 김성기, 김영준, 김영훈, 김재은, 남경주, 민복기, 박영철, 서애란, 양은미, 오효근, 온현성, 이영주, 이재영, 이재홍, 정학봉, 조재홍, 주현숙, 최옥남
- 책임연구원 : 김성기
- 보조연구원 : 김보경

표지디자인 : 서애란

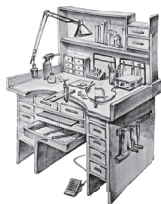
표지그림 : 양희민

삽화캐드 : 오소은

검토위원 : 김운곤(제조), 김민호(제조)

감수위원 : 김인자(칠보), 남경숙(상감), 남유진(영어)

책임감수 : 한용운



한국 주얼리산업 용어사전

펴 낸 날 : 2025년 12월 23일

펴 낸 이 : (사)한국주얼리산업단체총연합회, (재)한국주얼리산업진흥재단

주 소 : 서울시 종로구 돈화문로 5가길 1 피카디리플러스 4층 411호

홈페이지 : www.jca.or.kr | 이메일 : info@jca.or.kr

펴 낸 곳 : 도서출판 주얼인 | 출판등록 : 제2025-000047호

주 소 : 서울특별시 종로구 돈화문로41 금성빌딩 3층 302호

홈페이지 : www.jewelinbooks.kr | 이메일 : jewelinbooks@naver.com

© (사)한국주얼리산업단체총연합회, 2025

ISBN : 979-11-993084-1-1

※ 본 용어사전은 종로구의 지원을 받아 제작되었습니다.

※ 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 복제를 금합니다.